ספורט

יום א', ה' בסיון תשנ"ד, 15.5.94

יפן אמרה לא למראדונה ארגנטינה אמרה לא ליפן

עמוד 2

הלך הטוטו

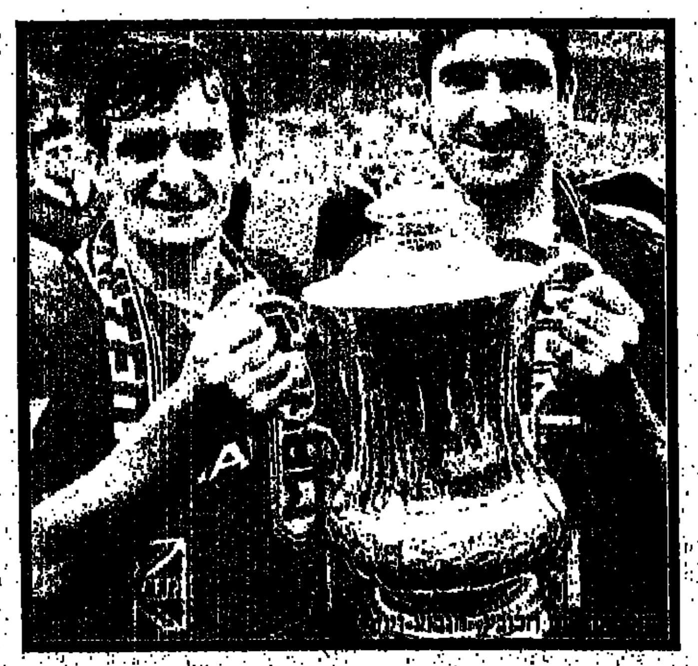
11 מנחשים תפסו 15 בטוטו ויתחלקו בפרס הראשון: 1.8 מיליון שקל לכל אחד

עמוד 7

קרית שימחה

תשע שנים המתינה קרית־שמונה לחזור לארצית, ואתמול עשתה זאת בגדול

עמוד 10



מנצ'סטר יונייטד לקחה את הדאבל ■ ברצלונה אלופה בפעם רביעית ברציפות

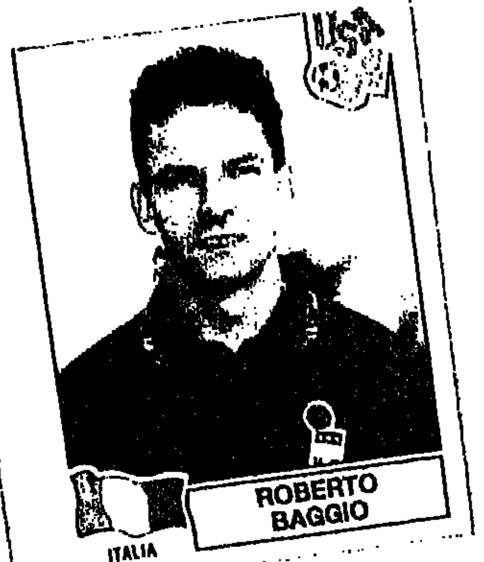
הפיוס הראשון עבר לשבוע הבא

מכבי ת"א–הרצליה	1–2
בית"ר י-ם–הפועל ת"א	1–1
הפועל חיפה–עירוני אשדוד	1–1
הפועל כפ"ס–מכבי פ"ת	0–0
צפרירים חולון–נתניה	0–2
הפועל ב"ש–הפועל פ"ת	1–2
מכבי חיפה–בני יהודה	0–1

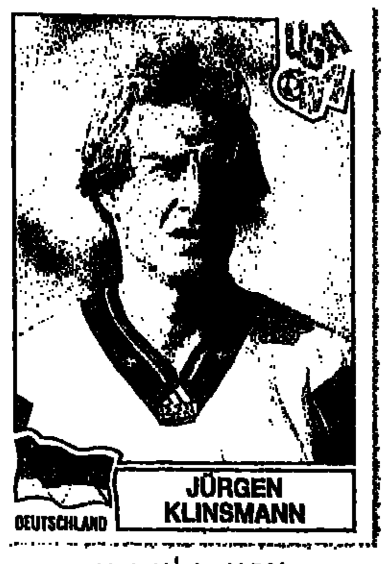
מכבי ת"א דחתה את הכתרת מכבי חיפה — אולי לשבוע הבא. סטטוס קוו גם בתחתית: תיקו להפועל חיפה והפועל כפ"ס. בתמונה של עדי אבישי: גלאם זועק, בשבוע הבא יזעק משמחה

עוד לא היה כזה מבצע!

דניס ברגקאמפ



רוברטו באג'יו



יורגן קלינסמן

רוד חוליט

מונדיאל המדבקו[ת]

אלבום המדבקות הענק של אליפות העולם בכדורגל

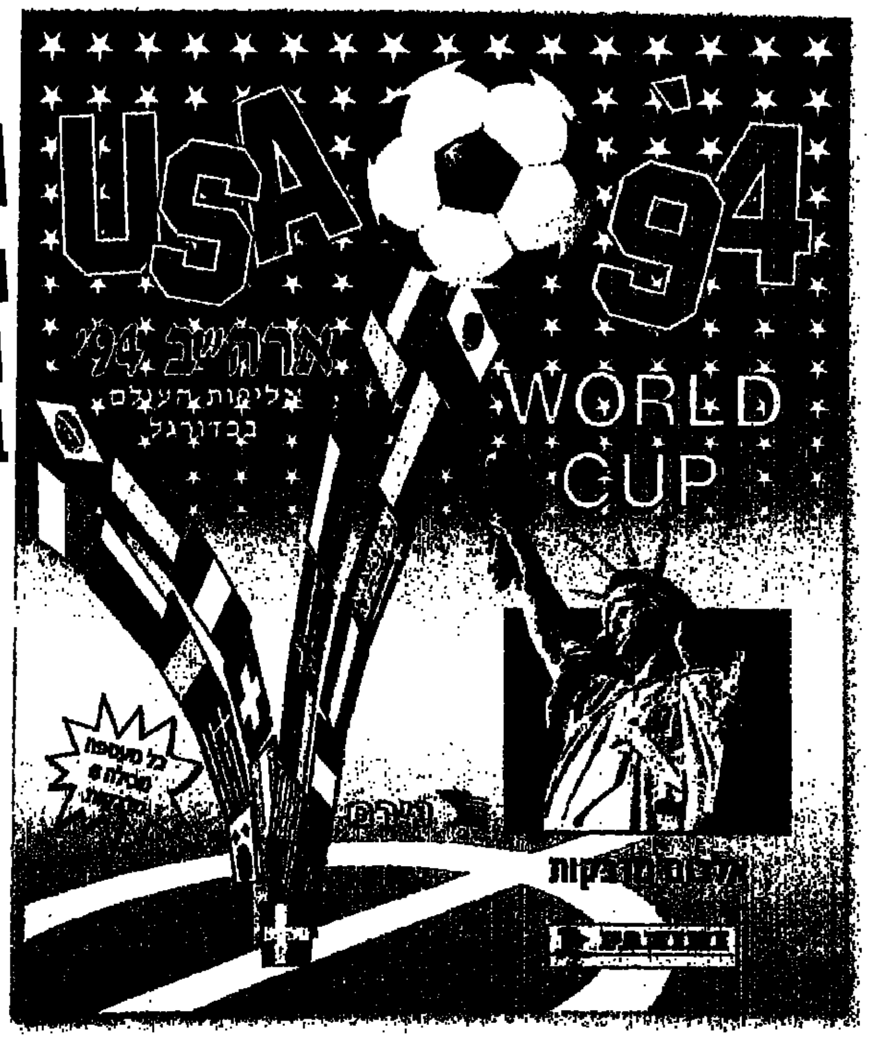
חינם לקוראי מעריב בלב...

האלבום הרשמי והבלעדי להדבקות כל ה... הנבחרות וכל תמונות השחקנים במונדיאל 94', יחד עם לוח המשחקים ה...

תיכף מתחיל מונדיאל 94' בארצות הברית וכבר התחיל מונדיאל המדבקות של ...

● בכל יום יפורסם בעמוד הלפני האחרון של "מעריב" - בול המונדיאל. אספו ... בולים כאלה הדביקו אותם בספח המתפרסם יום יום בעמוד הלפני אחרון ב... תמורתם בכל נקודות המכירה המשתתפות במבצע - מעטפה אחת של מדבקות ... בחינם!

המונדיאל מתחיל: השחקנים מחכים לכם במעטפות, והמעטפות מחכות לכם ... בנקודות המכירה המורשות.



יותר מעניין לקרוא מעריב

31 במאי, איצטדיון רמת־גן: ישראל — ארגנטינה

כדורגלני ארגנטינה התייצבו מאחורי מראדונה והצביעו: לא נוסעים ליפן

סירובה של ממשלת יפן להעניק לדייגו מראדונה אשרת כניסה — מתפתח לתקרית דיפלומטית. רימון גז מדמיע הושלך ליד שגרירות יפן בבואנוס איירס ופצע שלושה, הקבינט היפני דן בסוגיה, ונשיא ארגנטינה, קרלוס מנם, לא מסתיר זעמו

מאת סילביו אפלבאום (בואנוס איירס)
וסוכנויות הידיעות

הנשיא והמלך. נשיא ארגנטינה, קרלוס מנם, עם אחד מתומכיו וידידיו הקרובים, דייגו ארמנדו מראדונה. לא פלא שפרזידנט מנם כועס על היפנים

ארגנטינה מתייצבת מאחורי דייגו מראדונה. אחרי אימון יום שישי התאספו שחקני נבחרת ארגנטינה והצביעו נגד ההשתתפות בטורניר ההכנה למונדיאל ביפן, גביע קירין, שם הם היו אמורים לשחק נגד יפן ב־21 במאי, ונגד צרפת ב־26 במאי. ההצבעה היתה במחאה על אי־מתן אשרת הכניסה לדייגו מראדונה ליפן.

מראדונה עצמו אמר אתמול בראיון לטלוויזיה בארגנטינה: "ביקשתי מהשחקנים לשקול שוב את החלטתם, ולעשות את מה שטוב לנבחרת, אבל הם הצביעו לפרוש מהטורניר". אוסקר רוג'רי היה התומך הנלהב במראדונה. המאמן אלפיו באסילה: "אני קובע את סגל הקבוצה, ואם מישהו רוצה למנוע ממני לקבוע שדייגו מראדונה ישחק או לא, אז שיידעו שדייגו איתנו".

אחרי האימון נראה מראדונה מאושש, וסיפר שביקר עם סביליה ביפן לפני יותר משנה, ואז לא נתקל בשום בעיה. היפנים טוענים היום שעשו טעות, ולא היו צריכים לאפשר לו להשתתף גם אז במסע. מראדונה גם סיפר כי ליפנים הוגשה רשימה של השחקנים כבר לפני כמה שבועות, אבל הם לא הגיבו עד הרגע האחרון. בעקבות ההחלטה הודיעה התאחדות ארגנטינה רישמית על ביטול השתתפותה בטורניר.

בינתיים מנסים בארגנטינה לארגן משחקים חלופיים לנבחרת. ביום רביעי הקרוב תשחק ארגנטינה נגד צ'ילה בסנטיאגו. צ'ילה לא שיחקה במוקדמות המונדיאל בגלל שהורחקה לאחר שערוריית התחזותו של השוער רוחאס לפצוע, מפגיעת חזיז במשחק עם ברזיל במוקדמות 90. אחר־כך תשחק ארגנטינה נגד דנמרק בתאריך שלא נקבע, וייתכן שגם מול פורטוגל ודרום אפריקה, לפני בואה לישראל למשחק באיצטדיון ר"ג נגד ישראל ב־31 במאי.

נשיא פיפ"א, ז'זאו האבלנז', הודיע ביום שישי כי פיפ"א לא תתערב בהחלטה היפנית. "זו בעיה בין שתי המדינות. מדובר רק על משחק ידידות". לעומת זאת דרש מזכ"ל פיפ"א, ספ בלאטר, מהיפנים להעניק מיד ויזה למראדונה. ראשי התאחדות הכדורגל היפנית מזהירים כי האיסור להכניס את מראדונה ליפן, עלול להתפרץ לכדי ריב דיפלומטי בין שתי המדינות. כך למשל הותקפה השגרירות היפנית בבואנוס־איירס ברימון גז מדמיע ו־3 עוברי אורח נפצעו. ארגון בשם *מהפכת העם* נטל על עצמו את האחריות למעשה. שגריר יפן, אגב, לא סבור שלהתקפה יש קשר לאיסור כניסתו של מראדונה.

העניין כולו הגיע בסוף השבוע עד לישיבת הקבינט היפני. שר החוץ קוג'י קאקיזאווה ביקש משר המשפטים היורשי נאקאי לשקול מחדש את ההחלטה. אי מתן אשרה למראדונה יחבל מאד בסיכויי יפן לארח את המונדיאל ב־2002 — עניין בו משקיעים היפנים מאמצים עצומים. "יש לנו כללים חריפים נגד סמים ואינני יכול לחרוג מהכלל בגלל פירסומו העולמי של מראדונה", אמר השר.

בארגנטינה חוששים שאם לא ישלחו את הנבחרת ליפן, יגרור הדבר תביעת פיצויים מצד היפנים בסך 2 מיליון דולר, ואפילו הועלתה הצעה לשלוח נבחרת צעירה כדי להימנע מתביעה משפטית. "אנחנו קבוצה אחת ולא ננטוש את מראדונה", אמרו רבים מהשחקנים. מראדונה: "אני גאה להיות הקפטן של הנבחרת הזו. מה שעושים לי לא פייר. כולם נטפלים אלי".

רבים מאותם שחקנים התומכים כיום באדיקות כה רבה בדייגו, לא הביעו בזמנו התלהבות מאפשרות הזמנתו של מראדונה לנבחרת במשחקי המוקדמות מול קולומביה – משחק שהפסידו (בלעדיו) בתבוסת ה־0־5 בבואנוס איירס. מנכ"ל התאחדות הכדורגל היפנית, יונג'י אוגורה, קיצר את ביקורו בקונגרס ההתאחדות האסיאנית במאלזיה, ויגיע לשיחות בארגנטינה. הוא אמור להיפגש עם נשיא ארגנטינה, קרלוס מנם, בעקבות ההחלטה. יפן ספגה עוד מכה השבוע, כאשר יו"ר ההתאחדות הדרום קוריאנית, מונג־יונג צ'ונג, נבחר כסגן נשיא פיפ"א מטעם אסיה, וגבר על היו"ר היפני טראו מורטה – עובדה שתעניק לדרום קוריאה סיכוי גדול יותר לארח את המונדיאל ב־2002.

צרפת תשתתף בגביע קירין כמתוכנן.

30 מדינות יעבירו את המשחק בר"ג בשידור ישיר ומלא

מאת מאיר ריפמן

משחקה של נבחרת ארגנטינה בישראל, ב־31 במאי באיצטדיון ר"ג, מעורר התעניינות גדולה לא רק בארץ, אלא הרבה מדינות נוספות ברחבי תבל. לראייה: המשחק ישודר בשידור ישיר ומלא לכ־30 מדינות ברחבי אירופה, אמריקה והדרום־אמריקה.

חברת *עבודי פרסום חוצות* זכתה בלעדית בזכויות הפרסום למשחק בארץ, שהיקפו מוערך בכ־750,000 אלף דולר. לצורך משימה זאת ייבאה החברה במיוחד [illegible] מנכ"ל מתקני פרסום [illegible] עם מכך מתחלף במנגנון ה"טריו". מתקנים אלה יגיעו לישראל כבר בימים הקרובים.

בזיכיון לפרסום הכיתוב בתצ"ל זכתה חברת ספטיקה ארגנטינה. במכירת הכרטיסים למשחק, שהחלה בשבוע שעבר, מורגש ביקוש גדול והולך. משרד הכרטיסים דורון, המפיץ הראשי של הכרטיסים למשחק, הקים מרכז תקשורת מיוחד בת"א בו ניתן לרכוש כרטיסים בטלפון באמצעות כרטיסי אשראי. מספרי הטלפון לשירות הרוכשים: 03-5279448; 03-5279544.

עוד ניצחון כזה

ה־1־0 של מכבי [illegible] בני יהודה לא ה[illegible] אבל למי איכפת [illegible] זקוקים לעוד נצחו[illegible] לא חשוב מאיזה [illegible] להבטיח את האליפות

מאת יונתן הללי

מכבי חיפה רשמה אתמול [illegible] ה־90, התקדמה עוד מרחק 2 נקודות [illegible] ושברה עוד שיא מאותם שיאים [illegible] הירוקים בזה אחר זה. אבל אין [illegible] נגד בני יהודה, למרות התצוגה [illegible] כים החיפנים לשכוח. העול [illegible] סים היה גדול.

חולית העורף חסרה את אלון [illegible] עדרו ניכרו חוסר האירגון [illegible] נראתה הססנית [illegible] ריות, והם לא עשו זאת. [illegible] משחק מאחור וכמעט ולא [illegible] קנדאורוב היה מפוזר, ואילו [illegible] ביץ' חיפשו את המבצעים [illegible] האורחים מהשכונה להתארגן [illegible] איבן נצקו ואלון מזרחי [illegible]

הקישור של בני יהודה [illegible] המסודר של יוסי אבוקסיס, [illegible] שהפעילו היטב את סרגיי [illegible] הגנת חיפה לעמול קשה כדי [illegible] פות. השוער רפי כהן [illegible] ותיפקד גם כבלם אחורי. [illegible] מים משחק עם הכדור [illegible] כאחור את משחק קבוצתו.

כדקה ה־10, למשל, [illegible] וכהן הדף. ארבע דקות [illegible] בי קירה מ־16 מ', ושוב [illegible] הצלותיו של כהן בדקה [illegible] אל פנים את משה אייזנברג, [illegible] שהכדור נבלם בידי השוער [illegible] יפה, העצירה הרבה יותר.

גם לשולי גילרדי בשער בני יהודה [illegible] הצלות מצויינות, ודומה כי [illegible] את סיפור המשחק. חיפה [illegible] שלא חורה מובסת.

(1) מכבי חיפה	1-0
רפי כהן	7
אהרוני	5
בלבול	5.5
בנאדו	5.5
גלאם	6
קונדאורוב	5.5
(רוני לוי 27.	6
חזן	6
ברקוביץ	6
עטר	6
מזרחי	5.5
(דניאל 83.)	
נצקו	6.5

■ הבקיע: לחיפה: אלון מזרחי (28) [illegible] קרית־אליעזר, [illegible] צופים.

פתיחת המשחק מצאה את חיפה [illegible] ביץ' חלף בצורה מסחררת על פני [illegible] הגנה ומ־15 מ' בעט כדור אותו [illegible] בהמשך הפך המשחק החיפני [illegible] מעוף. הכדורים הגבוהים [illegible] המשחק של חיפה קרטה. בדקה [illegible] להניע לכדור שהוגבה לרחבה, [illegible] יהודה ונבלם בעמוד השער. [illegible] והוכהל לביה"ח.

יציאת קנדאורוב איפשרה את [illegible] נים לשדה את רוני לוי, [illegible] הצליח לעשות סדר בחלק [illegible] לשחרר את חבריו מהאחריות. [illegible] קה להפסקה השתלט אלון מזרחי על [illegible] מהגנת היריב, ובעט. הכדור [illegible] את צ'אנוב והדר פנימה, 1־0.

במחצית השנייה הציג עטר [illegible] ללא תכלית. ברקוביץ חזון [illegible] פים וגם משה גלאם נראה יותר [illegible] גם בני יהודה יצאה להתקפות [illegible] כהן בשיא כושרו.

גם גילרדי לא סמך ידו [illegible] את אחת העצירות היפות [illegible] ושיחרר פצצה מ־14 מ'. גילרדי [illegible] אפילו הקהל החיפני עמד על [illegible] לשוער השחרות מכל מקום. [illegible] להכיר רק את התוצאה.

מימין: אלון מזרחי חג בפעם ה־28 העונה ואחרי הפסקה של 6 שבועות. למעלה: ראובן עטר מעל יוסי אבוקסיס. עטר לא הצליח להמריא אתמול לגבהים הרגילים שלו, אבוקסיס היה טוב מאד.
צילומים: עדי אבישי

שפיגל: בני יהודה נתנה לנו שיעור בכדורגל קבוצתי

[illegible] את יונתן הללי ונועם רגב

[illegible] 90 נקודות, 36 מחזורים ללא [illegible], נצחון נוסף בדרך אל האליפות – כל אלה לא מנעו את [illegible] מנג'ר מכבי חיפה, גיורא [illegible]ל, למתוח ביקורת חריפה [illegible] משחק קבוצתו.

[illegible] שפיגל: "אנחנו בהחלט צריכים להיות מרוצים שניצחנו. השחקנים שלנו שיחקו ללא שום [illegible], ללא שום דיוק. המשחק [illegible] שלנו היה חלש מאד. זה לא [illegible] המשחק שלמדנו ועבדנו לכל [illegible] השנה. בני יהודה נתנו לנו [illegible] שיעור בכדורגל קבוצתי. הם שיחקו בסבלנות ולכן גם הגיעו למצבים".

שפיגל מתח ביקורת מרומזות על שחקני ההגנה: "למזלנו היה רפי כהן במיטבו ושיחק גם כמו בלם לכל דבר. יחד עם זה היו לנו מספר הזדמנויות, אבל כל המשחק לווה בכידרורים מיותרים. יכול להיות שצורת המשחק שלנו הושפעה מהתוצאה שהשיגה מכבי ת"א".

שפיגל סירב בתוקף להצהיר כי האליפות כבר בחיפה. "7 נקודות הפרש, שלושה מחזורים לסיום – זה לא גמור. כבר היו דברים מעולם".

משה גלאם, שכמו חלק גדול מחבריו הציג משחק בינוני, הודה: "הייתי מאד מוגבל באופן אישי מאתר ונתפס לי הצוואר. סך הכל הצגנו משחק חלש והחצי הראשון היה החצי הגרוע ביותר שלנו העונה. בכלל, המשחק כולו היה מבחינתנו גרוע מאד".

שולי גילרדי, שהציל את קבוצתו מתבוסה: "באנו לנצח וכולם ראו את זה. בחודשים האחרונים בהם לא שיחקתי, דאגתי כל הזמן לשמור על כושר טוב. השחקנים נתנו מלחמה ושיחקו היטב. חבל שלא הצלחנו להשוות".

המאמן רמי לוי: "השארתי לאנשי בני יהודה ירושה טובה. אם במשחק חוץ מול האלופה הקהל שורק כבר 10 דקות לסיום, אז מצבנו טוב. המשחק היה יכול להיגמר גם בתיקו 2־2, שלא היה מקפח אף קבוצה, אבל למכבי חיפה היה מזל של אלופים".

משה אייזנברג: "אנחנו מרוצים מהכדורגל שהצגנו. כל השחקנים לא הפסיקו לרוץ. יש לנו הרגשה של פיספוס משום שיכולנו לצאת עם נקודה. היינו חלק מההצגה, ולא כשחקני משנה. שיחקנו בשביל הכבוד והראינו שבני יהודה יודעת לשחק כדורגל".

טלוויזיה
מאיר שניצר

דיקטטורים

ההתאחדות לכדורגל, שכה דואגת לקבוצות הליגה הלאומית, מנעה אתמול שידור ישיר מוקלט של משחק הגמר האנגלי. הווטו הזה, שראשי ההתאחדות כפו על ערוץ הספורט בכבלים, עזר אולי לגזברי מכבי חיפה, שאוהדיה נקבצו בשש בערב לקריית אליעזר, במקום להישאר בבית ולראות את האדומים מכים ארבע פעמים.

אלא שאותה התאחדות לכדורגל, הדואגת לקבוצות, קשורה גם בחוזה שידור בלעדי עם הטלוויזיה הישראלית. דווקא הפעולה הכוחנית שלה נגד להקת יורם ארבל, בירסמה בבני תכרית שלה. אנשי יואש אלרואי אם הגמר האנגלי שודר באיחור בהקלטה בלבד, הרי שהוא גזל צופים פוטנציאליים מ"משחק השבת" והערב עתה היא עונת הרייטינג, וכל צופה הוא נכס.

כך או כך כיסוי ורצח של יורם ארבל על ידי ראשי התאחדות, הוא דוגמה בעורה לדיקטטורה שלהם [illegible] שידורי המשחקים, המאפלסים ערוץ את ספסלי הנהלת ההתאחדות, מנסים לשמור כבוד. אין דגלו עוד [illegible] אותם התוצאה.

ולשידור עצמו היה ב"משחק השבת" משחק אחד מפתיע ומשחק אחר מיותר. המפתיע, ומדובר בהפתעה מרעישה, היה העובדה שמשה [illegible] משחק בית"ר ירושלים – הפועל ת"א באופן [illegible] לגמרי וזה כולל לא רק שרינות, כי אם גם הופעה מול המצלמה.

[illegible]

מימין: כוכב המשחק, השופט אלנקווה מרחיק את מקנאקי. משמאל: סוקריסטוב על הארץ, נועם שוהם מורע
צילומים: משה ש[illegible]

עשרה – עשה טוב

עשרה שחקנים עשו רק טוב למכבי ת"א שחזרה מפיגור של שער ושחקן כדי לנצח את הרצליה בקושי לפני חצי הגמר

מאת אייל לוי

מספר ימים לפני חצי הגמר, מכבי ת"א לא נראית טוב כמו שהיא לא נראית טוב כבר תקופה ארוכה. מכבי הרצליה אפילו לא חשבה על ניצחון, אבל איך שהיא כמעט יצאה מרמת גן עם קופה מלאה. איך? תשאלו את הפועל פ"ת. היא עשתה זאת די בקלות רק לפני שבוע.

על חוסר ניצול המצבים של מכבי ת"א כבר סיפרנו אגדות, גם על העובדה שתוליית החוד נמצאת בחופשה ארוכה, אתם כבר יודעים, אבל כשמעמד הגביע קרוב זה אמור להדליק כמה נורות אדומות אצל אלה שחושבים שהדרך לגמר תהיה טיול.

מכבי הרצליה לא ניסתה שלשום אפילו לאיים על השער. מנגד מכבי ת"א עשתה רוח כמו שהיא יודעת. שער של קובי רפואה נפסל בגלל נבדל בדקה הי"7. אבי כהן נגח כמה דקות מאוחר יותר ליד הקורה, בלדב חילץ טיל של יעקב הלל, שוהם הטיס פצצה משלו מעל המשקוף ואבי נמני סיים התקפה משולבת שלו ושל איציק זוהר בבעיטה ליד הקורה.

הרצליה דקה 48, פעם ראשונה שהקבוצה ניהלה התקפה לפי הספר לאחר איבוד כדור של מכבי ת"א ליד מחצית המגרש. הכדור הגיע למשה אמסלם, שעקף את פולוקרוב, ומול אובארוב ירה פנימה, 1–0.

מכבי ת"א החלה לאבד דופק במהירות. לא חלפו יותר מדי דקות עד שסבי אלנקווה שלח את סיריל מקנאקי למקלחות עם כרטיס אדום כרקורד האישי.

על אלנקווה אפשר לכתוב פרק שלם ואין כאן כוונה להתייחס להרחקה, או להחלטה זו או אחרת. האיש פשוט מאוד שוכח שאנשים משלמים כסף בשביל לראות משחק ולא שופט. לא היה מדובר כאן במשחק עמוס במתח ובעצבים, זה היה משחק בין שתי קבוצות שרצו לגמור ולחזור הביתה בשלום, אבל אלנקווה הוא כוכב. כל שריקה – סצינה מתיאטרון והטפת מוסר מתמשכת. מילא אם זו היתה הפעם הראשונה, אבל לאיש הזה יש כבר תיק מלא עלילות ומעשיות. די, נמאס.

דווקא עם עשרה שחקנים ועם גב דבוק לקיר, מכבי ת"א חזרה. בדקה ה־63 תגביה אבי נמני כדור לרחבה וניר קלינגר ירה מתאויר פנימה, 1–1. השינוי ריחף באוויר והגיע רבע שעה מאוחר יותר. עוד התקפה של אביבית הגיעה ליעקב הלל מצד שמאל, להלל יש תותח לא קטן ברגל, אבל הרבה פעמים העונה הזווית הזה לא היה מאופס. הפעם הוא בעט בפעם הראשונה ברגל שמאל, הכדור נהדף לעברו ובפעם השניה, ברגל ימין, הוא שלח לפינה הרחוקה, 1–2.

מכבי ת"א (0) 2		הרצליה (0) 1	
אובארוב	5	בלדב	5.5
אבי כהן	5	אלטון	5
פולוקרוב	5	לאסון	5
גדי ברומר	6	ישראל כהן	5.5
הלל	6	אנטבי	4.5
שוהם	5.5	(יצחקוב/36)	5
קלינגר	5.5	דניאל	5
נמני	5	אלברט	5
זוהר	5	סוקריסטוב	4.5
(גיא נחמן/69)		(מרדכי/80)	
מקנאקי	הורחק	נסים כהן	5
רפואה	4.5	אוחנה	5
(מליקה/70)		אמסלם	5.5

■ המבקיעים: לת"א: קלינגר (63), יעקב הלל (78). להרצליה: משה אמסלם (48) ■ מבשלים: למכבי: אבי נמני (63) ■ צהובים: למכבי: מקנאקי. להרצליה: תמיר דניאל. ■ אדום לת"א: סריל מקנאקי ■ שופט: סבי אלנקווה ■ אצטדיון רמת־גן, 1,000 צופים

■ משה גורלי

לפחות נשמה

פעמיים העונה, מול מכבי חיפה והלל[illegible] לא הצליחה מכבי ת"א לנצח 10 שחקנים. שלשום, היא הצליחה לחזור מפיגור של שער ושל שחקן ולנצח. אולי צדק ההולנדי הוקן ריינוס מיכלס שאמר כי [illegible] מים היה מעדיף לשחק עם עשרה שחקנים.

לפני כמה שבועות היה נראה שלמשחק הזה תגיע ת"א בשביל הנקודות והרצליה בשביל הכבוד והנה התהפכו היוצרות. הרצליה היתה חייבת את הנקודות ומכבי ת"א את הכבוד, במיוחד לאחר שער הפיגור. הצהובים נלחמו להימלט מהשפלה הגונה שבהפסד שני רצוף שהיה מנציח התנשטטות טוטלית ומגלית לפני חצי הגמר.

ת"א חזרה למשחק בצורה מעוררת כבוד גם לפני הפיגור ובמיוחד לאחריו היא [illegible] מה, לתצה, הגיעה לאינספור מצבים, [illegible] תוך המינימלי השאיר אותה עם משקפת [illegible] כדי לראות את מכבי חיפה ולא להזדקק [illegible] יין לטלסקופ, כמקובל במצפה כוכבים.

הרצליה אכן שיחקה בשביל הלוגם, [illegible] גוננות וצפיפות עד מרכז השדה ויציאות [illegible] קיצות מורמנות כשמתאפשר [illegible] שלגית של ההגנה והתל־אביבית איפשרה [illegible]

לאחר שהכישרון כמעט והתאורה [illegible] תנשמה משחקת את התפקיד המרכזי. [illegible] קלינגר, ברומר, פולוקרוב והלל [illegible] מכבי ת"א. נמני שתש כוחו וזוהר [illegible] עקבותיו נגעים על המגרש באוגרון [illegible] לט.

מכבי ת"א שפתחה את העונה [illegible] אדירה מסיימת אותה בנפיחה קלושה [illegible] שתיאורטית שום דבר עוד לא סגור [illegible] הדאבל וזה מה שיפה בכדורגל [illegible] כתיאוריה.

קלינגר: אני כבר לא זוכר מתי ניצחנו משחק ביותר משער הפרש
נסים כהן: אנחנו פראיירים. המשחק כבר היה ביד שלנו

ניר קלינגר ואיציק זוהר ניסו בסיום המשחק להעלות מהזיכרון איזה משחק שהקבוצה ניצחה אותו בקלות. אחרי חזרה לימים שהשניים היו בקבוצת הילדים, החליט להתלייך נושא. מכבי ת"א היא כמו מתאגרף בסיבוב האחרון, עייף, מנוסה ממכות, אבל עדיין עומד על הרגליים.

קלינגר: "אני כבר לא זוכר מתי היה משחק שניצחנו אותו ביותר משער הפרש. במחצית הראשונה לא זכרנו שיש לנו משחק חצי גמר ביום שלישי הקרוב, אבל במיגור דעם עשרה שחקנים, התעוררנו".

זוהר: "המסר גם היום שיש לנו קבוצה. גם אם עוד נותר לנו שמץ קטן של סיכוי במירוץ לאליפות אנחנו ממשיכים לשחק ולנצח. עשרה שחקנים שיחקנו כדורגל יפה. זה מותיר טעם טוב לקראת חצי הגמר".

יעקב הלל: "עברנו קשה, אבל גילינו שיש לנו אומץ. המחצית הראשונה לחצנו אבלת כמו תמיד הדימאגו, דווקא עם הגב לקיר התחלנו לשחק".

המאמן אברהם גרנט: "סך הכל שלטנו באופן כמעט מוחלט מתחילת המשחק, אבל באות התקפות הכמעט בודדות ספגנו שער. אני לא יודע אם הייתי אומר שזו בעיה, אבל אנחנו מגיעים לאריכה הרמוניות ולא מנצלים אותן ומבנה קבוצות כמעט ולא מתקיפות ומצליחות להבקיע. הלוואי וביום שלישי נשלוט במשחק כפי ששלטנו במשחק הזה".

לקראת חצי הגמר נועם שוהם מציע: "אסור לנו לשחק כמו ששיחקנו היום. אנחנו צריכים לשחק כמו בחצי הגמר כמו ששיחקנו נגד מכבי חיפה בגביע וכמו ששיחקנו נגדם בליגה".

בחדר ההלבשה של הרצליה שררה אכזבה. המאמן אלי כהן: "הורגשה אווירה של סוף עונה. יש שחקנים שיודעים שהם לא נשארים בקבוצה ועושים הפגרות טקטית. וזה גרם לאיבוד היתרון, במקום להמשיך לשחק מסודר, לאחר שהורחק שחקן יריב, כולם רצו להתקפה והפקירו את ההגנה וקיבלנו גולים".

נסים כהן: "אנחנו פראיירים. המשחק היה ביד שלנו. אני לא מבין איך הפסדנו. במקום לעשות 2–0, ת"א בעטו שתי בעיטות למסגרת וניצחו".

■ אייל לוי, אברהם בן־יוסף

[illegible]

בית"ר ירושלים והפועל ת"א העדיפו אתמול להתעסק בשמירות אישיות ובמשחק לא מרתק, מאשר לנסות ולהלהיב את האנשים שוויתרו על נסיעה לסיני או טורקיה בכדי להגיע לאשדוד

מאת רון עמיקם

"משחק שקט מדי", הגדיר את זה משה סיני ואפילו קצת הגזים. מי שהגיע אתמול לאשדוד בטעות ולא לטורקיה או סיני, התחרט על הרגע. לא רק שהיה שקט פסטורלי ביציעים, הכל התנהל על בסיס 'שמור לי ואשמור לך', ולא היה הרבה מה לשמור שם.

בכל זאת, התרוצצו הרבה זוגות באשדוד משני הצדדים, למרות הכחשתם הנמרצת של שני המאמנים. קרוש טיקה על רביבו, שמואלי על מרקו, אלהרר על שירזי, חדד על חרזי, אוסובסקי על קאשלוק – ומדובר כשניים מהמאמנים היותר מתקדמים בכדורגל שלנו. כך הפך משחק רב־שערים למשחק טקטי, הגנתי ושחקנים כשרוניים לא באו לביטוי מספיק.

בהתחשב בכך שאין ים בירושלים ואין למה לצפות בעונה הקרובה, סביר להניח שהראש הבית"רי היה צפוף בטפסים רב־שוריים והרבה מיליונים במרחבי הפנטזיה, כך שבמחצית הראשונה לא הגיעה בית"ר אפילו למצב אחד. לעומת זאת הפועל היתה יותר משוחררת, יותר מאורגנת ויותר תכל'סית. אלמלא יעקב אסיאג, היה הכרטיס על תנאי לאופ"א יורד הרבה יותר מהר דרומה.

כבר בדקה השניה שלח רביבו את יוסי מדר מול אסיאג, שהדף אותו. בדקה ה־17 העביר מדר כדור לתומר אליהו, שסידר לעצמו מצב מול אסיאג והשוער הדף שוב. בדקה ה־39 בא התכל'ס, מכיוון די מוכר לבית"ר – רמיין לוקאשיק. הבלם הפולני, שבתחילת העונה, במדי לך פוזנאן, הכניס ראש והעלה את קבוצתו ליתרון בטדי, שיחזר את המהלך. קונסטנטין מרקו הוכשל על קו ה־16, בזווית של הגבהה. רביבו לקח את הכדור, לוקאשיק דחף ראש ונגח פנימה, 1–0. אחר־כך באה מחצית ממנה יצאה בית"ר, כהרגלה, שונה לגמרי.

פתאום העסק רץ, באו צירופים, איתן מזרחי פרח באגף השמאלי ואיש לא שם לב שקאשלוק נתון בשמירה. 5 דקות במחצית השניה שלח גרשנייב את קאשלוק לרחבה, דואי חדד שם לו רגל מאחור ודאוד סוהיל פסק פנדל. גרשנייב שלח פנדל לפינה, באקו שלח את המנוף, אבל הכדור התיישב ברשת, 1–1.

בית"ר המשיכה לתקוף. שמוליק לוי שלח תותח בדקה ה־63, שגירד את הציפוי מהמשקוף, גרשנייב נגח בדקה ה־72 ממרחק יריקה החוצה והפועל כמעט יצאה עם ניצחון בדקה ה־88. רביבו השאיר את שירזי חופשי לבעיטה וסחט מאסיאג הצלה גדולה.

משה סיני: "חבל שהיו שמירות אישיות. זה פגע במהלך המשחק שהיה צריך להיות חופשי. אני מצטער שלא ידענו להשתחרר מהשמירות האלה. חצי הגמר יהיה סיפור אחר ויש דברים שעוד צריך לתקן".

דרור קשטן: "נכון, היה פיקוח על רביבו, אבל חוץ מזה אני לא מבין למה סיני שמר אישית. בסך־הכל התפתח משחק לא רע. הגרנדה סביב המקום השלישי קיימת והמגמה היא לסיים במקום הזה, בלי קשר למה שתעשה מכבי ת"א בחצי הגמר".

בית"ר י-ם (0) 1		הפועל ת"א (1) 1	
אסיאג	6	באקו	5.5
שמוליק לוי	5	אופיר	5.5
טריטיאק	5.5	לוקאשיק	6
אלהרר	5	חדד	5.5
(אזולאי/66)		גל חרשליקוביץ	5
מזרחי	6	אוסובסקי	5
קדוש	5	תומר אליהו	5
שמואלי	5.5	מדר	6
גרשנייב	5.5	מרקו	5.5
שוורץ	5	(בר־עמי/75)	
קאשלוק	6	חיים רביבו	5.5
חרזי	5	שירזי	5.5

■ המבקיעים: לי"ם: ולאדימיר גרשנייב (50, מ־11 מ'). לת"א: רמיין לוקאשיק (39) ■ המבשלים: לת"א: חיים רביבו ■ צהובים: לי"ם: אלהרר, שמואלי ■ שופט: דאוד סוהיל ■ אשדוד, 3,000 צופים

■ הערה

חזרה לימי החושך

רק השבוע הוחלה האוטונומיה בשטחי עזה ויריחו, אבל עבור האספסוף הדוחה של אוהדי בית"ר ירושלים שהגיע אתמול לאשדוד, טייבה אפילו לא נכללת בשטחה הריבוני של מדינת ישראל. חלק מאוהדי בית"ר, שנכחו אתמול במשחק המוקרם בין הפועל אשדוד להפועל טייבה, לא חסכו מאוהדי טייבה את המכות, הקללות והשירים הגזענים המזוהקים כמו "ברוך גולדשטיין, אין כמוך בעולם", או "מוחמד (הנביא) ההומו". השוטרים שחצצו בין המחנות נכנעו מהר לאותם אוהדי בית"ר שכבשו את היציע ולא הפסיקו לרגע לשיר "שירי סרים".

מה שהתחיל העונה ביציעים בחו"ל, התרחב עד למימדי אינתיפאדה. השאלה היא איפה ישים שלטון החוק את הגבול. ■ רון עמיקם

אופיר שמואלי מתקל את יוסי מדר, אתמול באשדוד
צילום: דני מרון

באר־שבע מתקרבת לאירופה

אחרי כמעט שלושה חודשים זכתה הפועל ב"ש בניצחון ביתי, על הפועל פ"ת, וחזרה למקום השלישי

מאת חיים זלקאי

דקות ארוכות לאחר שריקת הסיום, עדיין ניצבו אוהדי הפועל ב"ש על רגליהם, ממאנים לנטוש את האיצטדיון. הם לא היו מוכנים ללכת הביתה. כל אחד מהם רצה לנצור במוחו את הרגע הגדול. ובעצם, אפשר להבין אותם. אחרי כמעט שלושה חודשים, זכו אליליהם בניצחון ביתי, שהחזיר אותם למקום השלישי. כביטוי של שמחה והערכה לעבודתו של מאמנם, ויקו הידי, שאולי יביא אותם לאירופה, הם 'לידרו' את אמא שלו, כפי שאף אחד מהם לא היה רוצה שיכבדו אותו.

לשחקנים זה הלך קשה. לאוהדים זה עלה בבריאות, 1–2 רחוק, מול יריבה לא רצינית. ואכן, מלבד התלבושת והסמל, לא נותר זכר מהתלכיד הנהדר שניצח בשנה שעברה את מכבי ת"א. הלהקה של בכרי וגיא לוי פשוט נפלה מהרגליים, ופינתה את הבמה לטובת מטל ניצחון מתוצרת הנגב.

ב"ש פתחה חזק, ולעבור ארבע דקות כבר הספיקה לצעוד ביתרון ולרשום החטאת כדור עונשין מ־11 מטר. אלטונן, דקה 3, נדחף ברחבה על־ידי אסרה, ויויקטור מורנו הדביק את הכדור לקורה. דקה לאחר מכן, נכבש השער הראשון: סקנטאיי הדף לרחבה כמו ויחפור ושיגר כדור רוחב, אמיר אביגדור עבר במקום וגילגל פנימה, 1–0.

פ"ת הלכה והתארחה בחום, והמקומיים המשיכו לתקוף. סקנטאיי, 17, ירה בעוצמה, הכדור פגע ברגלו של הס ונהדף בקורה. חפר, 22, המגין משיב, אבל הכדור חלף ליד החיבור. בדקה ה־38 הבטיחה ב"ש את נצחונה: שמעון ביטון הגביה מימין, שוער פ"ת, שי הס, והחלוץ הבאר־שבעי, התרוממו יחד. בשעת הנחיתה, נשמט הכדור מידיו של השוער. הרומני לא התעניין במצב בריאותו של הס, הוא גנב את הכדור ונעץ אותו בהפות ברשת, 2–0. שניות ארוכות השמיע הס צווחות מחאה, בטענה שנעשתה עליו עבירה.

במחצית השניה שיחק הלחץ תפקיד מרכזי אצל הדרומיים, שהפעילו את האוונים (אליהוא בן־און מאשדוד) יותר מאשר את הרגליים. למזלם, פ"ת התחשבה ועקצה רק פעם אחת. ב־65 באדיר וליד קיבל כדור עומק מיוסי לוי, ניער את דוידי ובעט מקצה הרחבה לפינה הרחוקה, 2–1.

שניות לפני שחשופט יוסי בנישתי ציפצף במשרוקית לסיום, התעופף אסי רחמים והדף נפלא בעיטה בסגנון צרפתי, מרגלו של כרמלו מישיש.

■ ויקו הידי: "המחזורים עשו עבודה מצויינת ומגיע להם כל הכבוד, המטרה שלנו היא לצבור נקודות ולא להפגין כדורגל יפה", אמיר אביגדור: "על אפם וחמתם של הרבה אנשים נסיים במקום השלישי ונזכה בכרטיס לגביע אופ"א". סתיו אלימלך: "העונה שכבשנו מיד אחרי שהחמצנו את הפנדל, מלמדת על בגרות. אחרי שספגנו את השער המצמק, גלחנו, יש לי ההרגשה שאנחנו לא מחלקים את הכוחות בצורה נכונה".

מנכ"ר פ"ת, גיא לוי: "אחרי הנצחון על מכבי ת"א, באה נפילה שאינה מקובלת עלי. אם לא נדע לשמור על יציבות, לא נתקדם".

הפועל ב"ש (2) 2		הפועל פ"ת (0) 1	
רחמים	5.5	הס	5
ביטון	5	קואשוילי	5
דוידי	5.5	נועם קייסי	5
אילון	5.5	באדיר	6
ברוך־דוד	5	אודרים קייסי	5
(חאות/67)		קופל	5
אלימלך	6	מישיש	5
מורנו	6	יוסי לוי	4.5
חפר	6.5	(מאוזן/75)	
אלטונן	4.5	אסרה	5.5
(סגרון/77)		קקון	4.5
סקנטאיי	6	(עודה/53)	5
אביגדור	5.5	אברבנאל	5.5

■ המבקיעים: לב"ש: אמיר אביגדור (4), דניאל סקנטאיי (38). לפ"ת: [illegible] באדיר (65) ■ המבשלים: לב"ש: דניאל סקנטאיי (4). לפ"ת: יוסי לוי (65) ■ צהובים: לב"ש: [illegible] לפ"ת: הס, אסרה, אברבנאל ■ שופט: יוסי בנישתי ■ באר־שבע, 5,000 צופים

הטבלה הלאומית

קבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפ'	שערים	הפרש	נק'	בית: נצ'	תי'	הפ'	שערים	נק'	חוץ: נצ'	תי'	הפ'	שערים	נק'
1. מכבי חיפה	36	27	9	–	24-91	+67	90	16	3	–	12-60	51	11	6	–	12-31	39
2. מכבי ת"א	36	26	5	5	33-75	+42	83	15	2	2	13-41	47	11	3	3	20-34	36
3. הפועל ב"ש	36	17	10	9	35-49	+14	61	8	6	5	22-26	30	9	4	4	13-23	31
4. בית"ר י-ם	36	18	6	12	55-69	+14	60	10	3	6	25-37	33	8	3	6	30-32	27
5. הפועל ת"א	36	15	6	15	52-54	+2	51	7	3	8	26-28	24	8	3	7	26-26	27
6. מכבי נתניה	36	12	9	15	64-58	-6	45	10	4	4	28-42	34	2	5	11	36-16	11
7. צפרירים	36	11	12	13	55-41	-14	45	6	9	4	15-21	27	5	3	9	40-20	18
8. בני יהודה	36	12	7	17	60-45	-15	43	8	2	7	24-27	26	4	5	10	36-18	17
9. מכבי פ"ת	36	10	12	14	44-34	-10	42	7	4	6	14-21	25	3	8	8	30-13	17
10. הפועל פ"ת	36	10	11	15	50-42	-8	41	7	6	3	14-26	27	3	5	12	36-16	14
11. מכבי הרצליה	36	9	10	17	49-34	-15	37	3	6	8	25-16	15	6	4	8	24-18	22
12. עירוני אשדוד	36	9	9	18	54-52	-2	36	6	2	9	29-28	20	3	7	9	25-24	16
13. הפועל כ"ס	36	7	10	19	56-32	-24	31	5	6	7	22-16	21	2	4	12	34-16	10
14. הפועל חיפה	36	5	12	19	75-30	-45	27	2	8	8	34-14	14	3	4	10	41-16	13

המצטיינים

1. א.ברקוביץ' (מ' חיפה) 222
2. אלון חזן** (מ' חיפה) 212
3. רפי כהן (מ' חיפה) 211
4. א.אובארוב (מ' ת"א) 207.5
5. אבישי ז'אנו (נתניה) 202
6. ראובן עטר** (מ' חיפה) 201.5
7. משה גלאם** (מ' חיפה) 198
8. אלון חרזי* (מ' חיפה) 197.5

* = משחק פחות
** = 2 משחקים פחות

כוכב השבת

לשולי גילארדי, שוער בני־יהודה היו לפחות ארבע הצלות מצויינות אחרי שהחליף את צ'אנוב. בכך מנע ממכבי חיפה לדרוס כהרגלה ולהסתפק בניצחון מינימלי.

הכובשים

1. א.מזרחי (מ' חיפה) 28
2. א.זוהר (מ' ת"א) 21
3. קודריצקי (ב' יהודה) 20
4. ע.תורג'מן (אשדוד) 17
5. א.אוחנה (ב' י־ם) 16
6. רונן חרזי (ב' י־ם) 15
–. מוטי קקון (הפ' פ"ת) 15
8. ו.גרשנייב (ב' י־ם) 14
–. א.אבינדור (ב"ש) 14
10. ר.פיליפצ'וק (נתניה) 13

המבשלים

1. א.ברקוביץ (מ' חיפה) 14
2. אלון חזן (מ' חיפה) 13
3. חיים רביבו (הפ' ת"א) 12
4. אבישי ז'אנו (נתניה) 10
5. רונן חרזי (ב' י־ם) 9
–. אבי נמני (מ' ת"א) 9
7. יוסי מדר (הפ' ת"א) 8
–. איציק זוהר (מ' ת"א) 8
9. ויקטור מורוז (ב"ש) 7
–. ראובן עטר (מ' חיפה) 7

תגובה

נסים כהן, הרצליה: אנחנו פראיירים. המשחק היה ביד שלנו. אני לא מבין איך הפסדנו. במקום לעשות 0-4, ת"א בעטו שתי בעיטות למסגרת וניצחו.

נבחרת המחזור

שולי גילארדי (בני יהודה)

איתן מזרחי (בית"ר י־ם) | דמיאן לוקאשיק (הפועל ת"א) | גדי ברומר (מכבי ת"א) | יעקב הלל (מכבי ת"א)

סתיו אלימלך (הפועל ב"ש) | דודו חפר (הפועל ב"ש) | אביבי זוהר (הפועל חיפה)

איתי מור (צפרירים) | איציק סויסה (צפרירים) | איוון גצקו (מכבי חיפה)

הניחוש הנכון

1. הפועל חיפה – אשדוד x
2. הפועל כ"ס – מכבי פ"ת x
3. מכבי חיפה – בני־יהודה 1
4. מכבי ת"א – הרצליה 1
5. הפועל ב"ש – הפועל פ"ת 1
6. בית"ר י־ם – הפועל ת"א x
7. צפרירים – מכבי נתניה 1
8. הפועל אשדוד – טייבה x
9. שמשון ת"א – אשקלון 1
10. מכבי יפו – נס־ציונה 2
11. ד.א.כרמל – הפועל בת־ים x
12. מכבי עכו – הפועל חדרה 1
13. בית־שאן – בית"ר ת"א 2
14. ראשל"צ – הפועל י־ם 1
15. מכבי יבנה – הכח ר"ג x

הניחוש הנכון בטוטו תיקו: 1, 2, 6, 8, 11, 15, 27.

אדום / צהוב

בסוף השבוע: אדומים: סיריל מקאנקי (מכבי ת"א) – אתמול; **סיה:** 63 (בהם 8 שהורחקו פעמיים). **8 צהובים:** שלמה אילוז (באר־שבע). **7 צהובים:** אילן אלהרר (בית"ר י־ם). **6 צהובים:** חיים שאבו (מכבי פ"ת). **5 צהובים:** אופיר שמואלי (בית"ר י־ם); סיריל מקאנקי (מכבי ת"א) אמיר אבימזור (באר־שבע). **4 צהובים:** תמיר דניאל (הרצליה). **3 צהובים:** אלי אברבנאל, מייקל אסרה (הפועל פ"ת).

המחזור הבא

מכבי נתניה – הפועל חיפה
הפועל ת"א – צפרירים
הפועל פ"ת – בית"ר י־ם
הרצליה – הפועל ב"ש
בני־יהודה – מכבי ת"א
מכבי פ"ת – מכבי חיפה
אשדוד – הפועל כ"ס

פנדלים

שם	בעט	כבש
גרשנייב	9	8
קודריצקי	7	7
איציק זוהר	9	7
אבישי ז'אנו	6	6
אמיל חלב	6	5
אלון מזרחי	5	5
מוטי קקון	7	5

דרור קשטן ורובי שפירא לא הביאו ניצחון. לידם עזמי נאסר מאמן אחי נצרת צילום: חזי שי

אם קשטן ירצה את זוהר, שפירא יקנה לו

מאת יונתן הללי

אם דרור קשטן ירצה בקשר מכבי ת"א איציק זוהר – רובי שפירא ייענה לו ויצרף את השחקן. זו המגמה בעקבות כוונות מכבי ת"א למכרו.

שפירא הגיב לאפשרות ואמר: "זה בהחלט אפשרי". חיפה כבר נערכת לעונה הבאה וגם שמותיהם של שחקני מכבי נתניה אבישי ז'אנו ואלון חלפון, הוזכרו כמועמדים ולרבריהם אפילו קיבלו פניה מגורם בכיר בהפועל חיפה להצטרף לקבוצה.

דרור קשטן הגיע ביום שישי למשחק בקרית אליע־זר כדי לצפות בקבוצתו בשלוש השנים הבאות, אך שהוא הגיע כדי ללמוד את הקבוצה, אבל הגעתו נועדה לרדבן את שחקני חיפה להפיק את...

השבוע יניח קשטן את תוכניתו לעונה הבאה, תכלול את שלושת הזרים של הקבוצה ושחקנים נוספים שימצאו עצמם מחוץ למערכת בעונה הבאה.

היום יעמדו לדין משמעתי החלוצים נסים... והישאם זועבי. בהפועל חיפה הוריעו כי לא יתנו את וערת המשמעת שאמורה היתה להערך כבר שעבר בעקבות התנהגותם של השניים במשחק... לפני כ־10 ימים.

משה רומנו וחיים רביבו חוזרים בחג לגדנ"ע

טורניר כדורגל מיוחד בהשתתפות כל יוצאי מועדון הגדנ"ע ייערך מחר, חג השבועות, החל מהשעה 8.30 בבוקר, במגרש הגדנ"ע ברמת ת"א. לקהל חובבי הכדורגל מוזמנת אטרקציה של יוצאי הגדנ"ע לדורותיהם, כמו מיכאל קרוש, דני מנו, משה רומנו, יחזקאל קצב, משה יחיאל, מרקו בן־ברוך, חיים רביבו, ניר שיקווה ועוד רבים ומוכרים.

"האבא, האמא, הסבא והסבתא של הגדנ"ע" – כפי שמגדיר אותו, המאמן מנחם מור – שמואל מוסקוביץ, שהקים את הגדנ"ע, ועוסק בפעילות המועדון זה 47 שנים ברציפות, פורש העונה, ולכ־בודו ייערכו מסיבה וטקס מיוחד בקרוב.

■ היום תיערך אליפות המחוזות הארצית לנערים עד גיל 14. בטורניר שיערך במגרש האימונים של איצטדיון ר"ג בין השעות 9:00-13:00, יטלו חלק חמישה מחוזות: דרום, בהדרכת נחום סולומון; שרון – אלברט גזל, צפון – גליל גלסברג ומחוזת רן ותל אביב אותם ידריכו מאמני נבחרות הנוער – אמנון רז, גיגי כהן ושלומי אדרעי. המשתתפים בתחרות ידריכו את נבחרת נערים ב'.

■ אייל לוי

■ נבחרת פלשתין לצרפת

נבחרת חברון הצעירה, שקרויה 'נבחרת פלשתין', תערוך סיבוב משחקים בצרפת מה־19 עד ה־29 במאי. המשחק מאורגן על־ידי פורום הים פורט וההתעמלות של חברון. הם ישחקו כנגד ניר בינלאומי ליד ליון, ב־21 במאי. הם גם יפגשו נגד קבוצות מפרברי פאריס, בהם מתגוררים מהגרים רבים.

■ שלום ענבר, פאריס

הפועל כפר־סבא היא אלופת הנוער

מאת רונן הלל

הפועל כפר־סבא זכתה אתמול באליפות הליגה הלאומית לנוער לאחר שניצחה בחוץ 0-2 את בית"ר ירושלים משערי־הם של עבר תיתי ועוסאם טהה.

כפר־סבא, בהדרכתו של המאמן אברהם בכר פתחה עידן חדש במחלקת הנוער וחגגה אליפות שניה במועדון מאז האליפות האחרונה וההיסטורית מלפני 30 שנה כשאו כיכבו בקבוצה המאמנים הלאומיים שלמה שרף ויצחק שום.

כ־100 אוהדים ומקורבים עשו את כל הדרך לירושלים והשתתפו בשמחה עם בקבוק שמפניה בודד שהביא אחד האוהדים. ראש עיריית כפר־סבא יצחק ולד, הצטרף לאוטובוס הקבוצה וערך איתה הקפת אליפות ברחובות כפר־סבא עד לאיצטדיון. בעוד שבועיים, במחזור האחרון, תערוך הקבוצה הקפת אליפות במשחק תגיגי נגד הפועל רמת־גן שהבטיחה את הישארותה בליגה.

לליגה הארצית נשרו שמשון ת"א והפועל באר־שבע ובמקומן עלו מהדרום צפרירים חולון שחגגה אליפות בהדרכת קובי זיתוני עם נצחון 0-13 על הפועל דימונה (שישה שערים לאורן נסים, שלושה לחיים ירמיהו, אורן זיתוני, עוז מועלם, גולן חיים, לירן דיין), ונר הי־יוסף מהמחוז הצפוני שנפרדה מהארצית בנצחון 1-15 על הפועל טייבה.

התוצאות: בני יהודה – מכבי פ"ת 1-0 (שי עדניה); מכבי חיפה – הפועל י־ם 1-2 (לחיפה: חיים סילכס ומעיין אדלר. לירושלים: מוטי מנתס); הפועל פ"ת – שמשון ת"א 0-2 (לפ"ת: מנור חסן וניר ארביב); הפועל באר־שבע – מכבי ת"א 1-4 (לת"א: חיים חג'ג', גיא נחמן שאול היתה לו הופעת בכורה בבוגרים, קובי אברמוב וניניב אברהם). הפועל ר"ג – מכבי נתניה 2-2 (לר"ג: אפי צפריר ורולי...; לנתניה: ברוך יוסף וקובי...). הפועל 'דניאל' ת"א – הפועל... 0-0.

ליגה לאומית לנוער (לאחר המחזור ה־25)

	קבוצה	שערים	נק'
1.	הפועל כפ"ס	21-52	[illegible]
2.	מכבי חיפה	23-49	[illegible]
3.	מכבי ת"א	25-41	[illegible]
4.	בית"ר י־ם	20-36	[illegible]
5.	בני יהודה	24-37	[illegible]
6.	הפועל י־ם	38-46	[illegible]
7.	מכבי נתניה	35-33	[illegible]
8.	הפועל פ"ת	37-34	[illegible]
9.	הפועל ת"א	39-32	[illegible]
10.	הפועל חיפה	42-36	[illegible]
11.	מכבי פ"ת	45-39	[illegible]
12.	הפועל ר"ג	52-27	[illegible]
13.	הפועל ב"ש	48-33	[illegible]
14.	שמשון ת"א	65-29	[illegible]

קנדאורוב שבר צלע

לא ברור מתי יחזור ■ אחרי הניצחון אתמול התבשרו השחקנים על יציאתם לאתונה ■ רפי כהן אומר את מה שכולם חושבים

מאת יונתן הללי

בדקה ה־26 ניסה סרגיי קנדאורוב להגיע לכדור גבוה שהוגבה לרחבת חיפה. הוא התרו־מם יחד עם שחקן בני יהודה ונחת בעוצמה על עמוד השער.

קנדאורוב הובהל באמבולנס לבי"ח רמב"ם ושם התברר ששבר את צלע מספר 10 בצד שמאל. הקשר יורקק לכמה שבועות מנוחה.

האורטופד המומחה ד"ר בסר אמר בסיום המשחק, כי השבר בצלע אינו מצריך שום טיפול אלא מנוחה מוחלטת, "לכן אין לי את היכולת לקבוע אם הוא גמר את העונה". בעוד שבועיים הוא אמור להצטרף למחנה האימון של נבחרת רוסיה העושה הכנותיה למונדיאל.

ההערכה היא שיהיה כשיר עד לאותו מחנה.

מיד אחרי הניצחון על בני יהודה התבשרו השחקנים על יציאתם ביום רביעי לאתונה, לחזות בגמר גביע אירופה לאלופות בין מילאן לברצלונה. כפי שפורסם בלעדית במעריב, השחקנים כלל לא ידעו על נסיעת הפרס שה־כין להם שחר. המנג'ר גיורא שפיגל אישר זאת גם הוא לראשונה. "אנחנו יוצאים ביום ד' לאתונה וחוזרים באותו הלילה לישראל".

אתמול למרות שכמגרש נכחו קרוב ל־17,000 צופים נמכרו רק 7100 כרטיסים, שה־ניבו הכנסה של כרבע מיליון שקלים. ההער־כה של אנשי חיפה היא שלמשחק הגיעו כ־2500 נשים ויחד עם מכירת המנויים היו ב־ציעים כ־14,500 צופים.

היום יהיו חניכי ביה"ס לכדורגל של עודד מכנס כ־300 כדורגלנים צעירים אורחים באי־מון מכבי חיפה.

"אפשר להגיד שהאליפות בכיס שלנו" אמר אתמול רפי כהן בסיום המשחק. בכך היה השחקן הראשון שהרשה לעצמו לומר בקול רם מה שמרבית שחקני הקבוצה חושבים בלי־בם ולא מעיזים לומר.

מנג'ר מכבי חיפה גיורא שפיגל שחתם לשתי עונות נוספות במכבי חיפה עם אופציה, כפי שפורסם בלעדית במעריב ספורט ביום ו' האחרון, התייחס אתמול לראשונה לסיכום שהושג עמו. אחרי שאישר את הסיכום ביקש להדגיש כי, "הסכומים שצויינו רחוקים מהמ־ציאות".

משפחת אביטן מתעניינת בב"ש

מאת חיים זלקאי

האם שחקן העבר של הפועל באר־שבע, שלום אביטן, יחזור לקבוצתו על תקן של מנ־הל מקצועי? אפשרות שכזו הפכה בימים האח־רונים לאקטואלית, בעקבות הודעתו של איש העסקים, דוד אביטן, על רצונו לרכוש את הקבוצה. דוד אביטן, אחיו של שלום, מוכן להשקיע סכום של מליון שקלים, ולקבל עליו את האחריות הכרוכה בניהול האגודה. "אני יכול לנייס את הכסף במהירות, רק שי־נויים בפני את הניירת ונגמור עניין. הגיע הזמן לאסוף את הילדים שגדלו במועדון ומ־שחקים היום בשדות זרים, ולהחזיר אותם הבי־תה", אמר אביטן.

הודעתו של הפועל באר־שבע למקום השלי־שי, הביאה לביטול הקנסות שהוטלו על השח־קנים לפני מספר שבועות. קנסות שהוטלו כעונש על ההפסדם הביתי, 1-3 לבית"ר ירושלים, שגרם לאובדן המקום השלישי. פסח גילה כי התברגות במפעל אירופי, אם ב"ש תסיים שלישית, תעניק לקבוצתו תמיכה כס־פית רחבה מצידו של גורם פיננסי.

ולעניין אחר: תקרית חמורה פרצה אתמול בין המאמן ויקו חדד לבין שחקן העבר של האגודה, רפי אליהו, המשמש כיום ככתב ספו־רט באחד המקומונים. בנוסף לעבודתו העי־תונאית, עוסק אליהו גם באימון הפועל מרח־בים מליגה ב'.

חדד ואליהו החליפו ביניהם מהלומות מי־לוליות, שהגיעו לשיאן כאשר כינו זה את זה בשמות גנאי. אליהו השתולל מכעס, לאחר שחדד סירב לשתף אותו במסיבת העיתונאים שנערכה בתום המשחק. "כזוכותי ובזכות שחק־ני עבר כמוני, אתה יושב פה. את הרגליים ואת הנשמה נתתי למועדון הזה. אין לך זכות למנוע ממני כניסה למסיבות עיתונאים", זעם אליהו. וקינח ב"אתה אפס מאופס". ויקו בת־גובה: "לך לאמן במרחבים".

המתיחות בין השניים נולדה בעקבות מאמרים עוקצניים שפירסם אליהו בעיתונו, בהם תקף את חדד.

הנהלת באר־שבע תמסור ביום רביעי את החלטתה בנוגע למאמן הרוסי, ויטאלי סבצ'נקו שהגיע לישראל לפני כעשרה ימים והעביר מספר אימונים. ההתרשמות היא שמ־דובר כאיש מקצוע, אבל כוה שיתקשה בתק־שורת עם השחקנים.

במידה וסבצ'נקו יוחתם, יעבוד לצידו מא־מן ישראלי, כאשר המגמה היא להעסיק מאמן מאזור הנגב. על תפקיד עוזר המאמן מתמוד־דים ז'קי דקל, אפרים צבי ואלון בן דור. שמות נוספים שעומדים על הפרק: גיל לנדאו ודב רמלר.

וויטק לאזארק ושלמה שרף שלשום בכמ"ס. צילום: בן אוסקר

לאזארק קונה בירידה

להפועל כפר סבא עדיין אין מאמן לעונה הבאה. דב רמלר – ההנהלה קיימה עימו כבר שתי פגישות. אלי יאני – מועמד מועדף על ראש העיר יצחק ולד. גילי לנדאו – הסיר מועמדותו לאחר ששמע שיאני מועמד. וויטק לאזארק – המאמן הפולני שהגיע לביקור, אי־מן בעבר, מוכן לעשות זאת שוב, אפילו בלי־גע הצעירה. מקורבו ומתורגמנו יצחק גלסוורי: "נניח בכורסה קונים בירידה".

הפועל כפר סבא תביא בראשית החודש הבא שני שחקנים, קשר התקפי וחלוץ, מניג־ריה, למיבחנים. סוכן השחקנים הניגרי, מייק אקיה, האיש שהציע למכבי תל אביב שני שחקנים לעונה הבאה, סיכם על כך עם יו"ר כפר סבא, שימי אביב. המאמן נסים בכר, למ־רות שלא ימשיך בעונה הבאה בכפר סבא, יאמן את השניים. הסוכן הניגרי וראשי כפר סבא, סיכמו זאת שלשום.

■ איתן אורטסמן

לוחצים על קליימן להישאר

חברי הנהלת מכבי ת"א מנסים למנוע מהיו"ר רוני קליימן לעזוב את תפקידו בסוף העונה והם אף אופטימיים שיצליחו. אולם ברז'ואת שיוגשו בקרוב ליו"ר הרשות לבקרת תקציבים דאיר רבינוביץ', יבדק אם הגירעון שהתווסף בעונה האחרונה, נגרם בעיקר כתוצאה מחובות העבר. מ"מ היו"ר, רפי עגיב: "שנתיים לקח לנו ללמוד את המערכת. עכשיו אם נלך המער־כת תקרוס". איום העזיבה של קליימן לא היה רק בגלל הגר־עון והעתיד הכלכלי, אלא גם בגלל רצונו שיו"ר האגודה, אלדר בוקשטן, יעזוב. כדי להרגיע, מבקשים חברי הנהלת המחלקה הכדורגל לעשות הפסקת אש בכדי שקליימן ישאר גם אם בוקשטן ישאר.

נראה שמכבי ת"א תישאר בכל זאת באיצטדיון ר"ג. הקבו־צה מנהלת כעת מו"מ עם ההתאחדות. מכבי ת"א תישאר בעונה הבאה גם עם חברת 'דיאדורה'.

מחר תצא הקבוצה לבית מלון בכדי לערוך את ההכנות האחרונות למשחק.

■ אייל לוי

בית"ר לא שינתה עמדתה כלפי אורי

אורי מלמיליאן אמור לקבל היום בכתב את הצעתה של בית"ר ירושלים לניהולה המקצועי של הקבוצה. כצפוי, לא שינתה בית"ר את עמדתה והיא מציעה לאורי סמכויות מקצועיות נרחבות, אבל משאירה חלוקה ברורה בין הניהול הכספי של הקבוצה לניהול המק־צועי. מלמיליאן יורשה להשתתף בדיונים הכספיים בין השחקנים לקבוצה, כצד מייעץ, אבל לא כצד קובע. תהיה לו זכות וטו על קניה ומכירה של שחקנים ובית"ר תעודד אותו לקחת על עצמו פיקוח על מחלקת הנוער. למעשה, אין בהגדרת התפקיד של מלמיליאן לפי בית"ר הבדל מהותי לבין תיפקודו של קשטן בשנתיים האחרונות. היו"ר משה דרש: "אורי יעשה את מה שהוא רוצה בחלק המקצועי של הקבוצה. אני אמשיך לקבוע בצד הניהולי־כספי שלה".

דרש גינה את התנהגות חלק מהאוהדים שהגיע לעימות אלים עם אוהדי הפועל טייבה על רקע לאומני־גזעני: "אנחנו מתביישים באוהדים כאלה ואני מתנצל אישית בפני הפועל טייבה ואוהדיה".

■ רון עמיקם

נולדו 11 מיליונרים

11 מנחשי 15 יקחו 1.8 מיליון כ"א

מאת אלכס פרלסמן

11 מיליונרים חדשים נולדו אמש במדינת ישראל. 11 שהצליחו לנחש את כל 15 התוצאות בטופס הספורטוטו ששיגע במהלך השבוע שעבר מאות אלפים וגרם להיסטרית הימורים שלא היתה כמותה. כל אחד מהזו־כים ייהנה מסכום של כ־1,850 מיליון ש"ח, לאחר שלפרס הראשון הוקצ־בו יותר מ־20 מיליון ש"ח.

בטופס היתה הפתעה אחת גדולה – תוצאת התיקו שכפתה דלית אל כרמל מתחתית הליגה הארצית על הפועל בת־ים המתמודדת בצמרת – ועוד שני חצאי הפתעות, ניצחונות חוץ של נס־ציונה ביפו ושל בית"ר ת"א בבית־שאן.

286 משתתפים ניחשו 14 תוצאות נכונות, וכ"א מהם יקבל כ־9,000 ש"ח. כן נמצאו 3,821 מנחשי 13 – זכייה של 650 לכל אחד; 32,000 מנחשי 12 (הפרס – 80 ש"ח) ו־185 אלף מנחשי 11, 14 ש"ח לכל פרס.

"זה שבוע גדול לטוטו ולספורט הישראלי. כמה משפחות שמפוזרות בכל הארץ, במושבים בערים ובשכונות מצוקה, יהיו מעתה מסודרות. זה היה גם שבוע גדול לאמון של הטוטו אצל המהמרים" – אמר אמש בהתרגשות יו"ר מועצת ההימורים, אריה זייף, שעה קלה לאחר שהסתיי־מה בדיקת מרבית הטפסים. זייף שמח במיוחד מכך שהזוכים הגיעו ממקו־מות כמו אור יהודה, שכונת התקוה, מושב בצפון, שכונה באר־שבעית, חולון, ירושלים ועוד. העובדה שהתוצאות נמסרו כמעט בזמן אמת – שעה ומחצה לאחר שהסתיימו שני המשחקים האחרונים, של מכבי חיפה ובית"ר ירושלים – גרמה לתחושה שהטוטו אמין ביותר.

כ־35 מיליון טורים נשלחו בשבוע שעבר, וההכנסה היתה יותר מ־43 מיליון ש"ח. לספורט הישראלי יועברו מסכום זה כ־15 מיליון ש"ח.

הפועל פ"ת מתעניינת במורטון מקאן

במסגרת החיפושים שלה אחרי בלם אחורי, הגיע הפועל פ"ת עד לקאן, וליתר דיוק לבלם ההונגרי גבור מורטון, שמשחק שם יחד עם טל בנין. סוכנו של השחקן הציע אותו למנהל המקצועי של הפועל פ"ת גיא לוי. אבל רק בימים הקרובים יתברר, האם יגיע לישראל. שכן, לקאן יש אופציה עליו גם לעונה הבאה, ונציגו של הסוכן נמצא כעת בקאן, כדי לברוק אם קאן רוצה לממש את האופציה. עלותו הכספית מתאימה ליכו־לת של פ"ת.

מורטון – שחקן נבחרת הונגריה – הוא חברו הטוב של בנין שאמר עליו שהוא בלם טכני מצויין.

הבלם הרוסי שהיה אמור להגיע בשבוע שעבר ארצה למבחנים בהפועל פ"ת, יגיע כנראה רק השבוע כיוון שהויזה שלו לא היתה מוכנה במוסק־בה.

■ מאיר ריסמן

■ רן בן־שמעון ישחק בחצי הגמר

קפטן מכבי פ"ת, רן בן־שמעון ישחק בחצי גמר הגביע מחרתיים לאחר שחזר אתמול לאימונים מלאים בעקבות פציעתו באימון הנבחרת לפני עשרה ימים. בן־שמעון עדיין סובל מרגישות במקום הפגיעה, אבל ערך אימון מלא וחזק ללא בעיות.

■ רון עמיקם

■ בהרצליה חושבים על פולוקרוב

שמו של בלם מכבי ת"א, אלכסנדר פולוקארוב, הוזכר במכבי הרצליה כאופציה חילופית, אם גנאדי לאמון לא ימשיך. ראשי הקבוצה הכחישו כי ניהלו מו"מ עם פולוקארוב. סוכנו של הבלם לסון, שאיתו כבר סוכם לפני כחודש להמשך שירותו בקבוצה, לוחצים כעת לשלם את כל הסכום עבורו, ואף מאיימים שבמידה ולא ישולם, יתנהל מו"מ עם קבוצות אח־רות.

■ אברהם בן־יוסף

■ בעירוני אשדוד התלוננו על המתלוננים

שחקנים בעירוני אשדוד התלוננו כי במרבית דקות המשחק בכו להם שחקני הפועל חיפה על לחימתם ורצונם לזכות בנצחון: "נשארתם בליגה מה אתם משתגעים כדי לנצח", נאמר להם.

"ברגע שנבטיח סופית את הישארותנו, נתחיל לדבר ולבנות את הפאזל של העונה הבאה", אמר אתמול יו"ר האגודה גלעד טרודלר. טרודלר הסכים להבהיר רק דבר אחד: אף שחקן בית מהמובילים לא ישוחרר גם תמורת 200 אלף דולר". טרודלר התכוון לשמועות שרצות סביב מכירתם של עמיר תורג'מן ועופר טלקר.

■ דרור מולר

■ מחרתיים שני חצאי הגמר בר"ג

שני משחקי חצי גמר גביע המדינה ייערכו מחרתיים באיצטדיון רמת־גן. במשחק הראשון (17.00) יתמודדו מכבי ת"א עם צפרירים חולון ובמש־חק השני, שייפתח מיד עם סיום המשחק הראשון – יתמודדו הפועל ת"א ומכבי פ"ת. היחידה מבין ארבע הקבוצות שמעולם השתתפה במעמד הגמר, שלא לדבר על זכיה בגביע היא צפרירים חולון.

ההתאחדות לכדורגל בישראל
חצי גמר גביע המדינה
יום שלישי 17.5.94 באיצטדיון רמת גן
בשעה 17.00
מכבי ת"א – הפועל צפרירים חולון
לאחר המשחק הראשון
מכבי פתח תקוה – הפועל תל אביב
כרטיסים: המצה ראשית "לאך" דיזנגוף 101, ת"א (פסגי הדר), טל: 03-5247373,
לקבוצות, מוסדות וארגונים הנחות "לאך" טל: 03-5270545.
הזמנות טלפוניות בכל כרטיסי האשראי 24 שעות, "טיקטפון" 03-6388863
קוד 16 וביתר משרדי הכרטיסים

תפריט חלבי לחג

אולי בגלל חג השבועות, התגלו שחקני מכבי פ"ת ובמיוחד הפועל כפ"ס, במלוא חולשתם, עם תוצאת 0-0 חלבית. אז מילא, פ"ת, ששומרת רגליים לגביע. אבל גם כפ"ס, שחייבת נקודות?

מאת איתן אורטסמן

הרמה הירודה, עד עלובה, שהוצגה שלשום, היתה תוצאה ישירה של מפגש בין שחקני מכבי פ"ת, שאמנם שיחקו על הדשא בכפר סבא, אבל חשבו כנראה, הם ומאמנם, על ההתמודדות החשובה באמת, מול הפועל תל אביב, בחצי גמר הגביע; וממולם ניצבו שחקני הפועל כפ"ס, שהולכים ונשחקים כשל המאבקים נגד הירידה, מה עוד שגם ככה הקבוצה היא בינונית מאוד.

עבור המארחים מכפ"ס, ה-0-0 הוא כולו הפסד. כפ"ס איבדה הזדמנות נהדרת לברוח מחיפה ולהתקרב לאשדוד ונתקעה באמצע הדרך. נכון שמנהיגות מערלם לא היתה התכונה הבולטת של מייקל יפה, אך בהיעדרו (פצוע) אין בכפר סבא טיפת תיחכום, או הברקה שיביאו נקודות. גם גבי ספיר שמטופסל במשך חודשים ארוכים (צהובים) והתגלה לאחרונה כמבקיע, היה חסר כאוויר לנשימה. ללא שני אלה לא הצליחו חבריהם לנצל כמה השמטות של השוער גולן מלול ועוד כמה מצבים שהתחננו לבעיטה מסיימת ואיכותית. כתחליף גרוע, ראינו אינספור מסירות בין שחקנים לחוצים וחסרי בטחון, שנדרשו – לשווא – לגלות נחישות והחלטיות אותם הם חסרים.

בדרך למעמד חצי הגמר, יצר המאמן פייגנבוים כאב ראש לא קטן ליו"ר שלו, אבי לוזון, שיצטרך לחשוב הבוקר מהיכן ישיג כסף לפרמיה עבור עוד נקודה. שייע עצמו חשב כבר על העונה הבאה וניצל את העובדה שהשאיר את כוכביו ביציע (רכינוביץ, אוחיון, פיטוסי, בגלייבטר ורן בן-שמעון) כדי לבחון צעירים. ההרכב המאולתר הגיב כמה בעיטות מטווח רחוק לעבר גיורא אנטמן ועוד כמה הגבהות למלבן העונשין. המיקבץ הבלתי מסוכן הזה הפך את שוער כפ"ס לשחקן נטול שגיאות. היחיד מה-25 ששותפו.

■ בכר: הלחץ השפיע לרעה

מאמן כפ"ס, נסים בכר: "לחץ אחד גדול שהשפיע לרעה על השחקנים. לא הגענו לרמה הנדרשת במשחקי הבית, דווקא בהתמודדות כה חשובה. המסדנו צ'אנס לא רגיל לצמצם פער מאשדוד.

מאמן מכבי פ"ת, שייע פייגנבוים: "נהניתי מהיכרלת של כמה צעירים. הופענו בהרכב חסר כי לא רציתי ששחקנים ייפגעו וכך יכולתי לבדוק כמה שחקנים לעונה הבאה".

כפר־סבא (0)		מכבי פ"ת (0)	
	0-0		
אנטמן	5	מלול	4
בן־דיין	4	צחי	5
מורוז	5	לסקייב	5
סוחר	5	שרון צופין	4.5
קורצקי	4	אבו־קישק	5
תמיר בן־חיים	4	שאבו	4.5
דה־סילבה	4.5	ניא יצחק	4.5
(שום/60)		(אלקסלסי/55	4)
יברבוים	4	שאחוב	4
יניב כהן	4.5	(חזות/76)	
מוסקבין	4.5	אבי בן־שמעון	4
אלבז	5.5	דגמי	4
		בניה	4

■ צהוב לפ"ת: חיים שאבו ■ שפט: אריה וולף ■ אצטדיון כפר־סבא, 3,000 צופים

אסי בן־שמעון ממכבי פ"ת מנחם בלשיה... צילום: בן אוסקר

סוויס־אייר

צמד של איציק סוויסה, 2-0, סידר לצפרירים חולון קבלת שבת מוצלחת נגד מכבי נתניה

מאת אייל בן־שמעון

שני שערים, שני משקופים, משחק כמעט־נטול שמירות, ניידות רכה וככל זאת – ניצחון חולון, 2-0 שלשום נגד מכבי נתניה, הושג במשחק בינוני, אבל כיאה לקבוצת גביע, העיקר בחולון זה לנצח ולא משנה איך.

למרות הבינוניות, ניתן היה להבחין שקבוצתו של גוטמן עריפה. ההגנה של פרלמן לא פגעה ואלון חלפון, ילד כישרוני, הלך קצת לאיבוד עם הסלאלומים של איתי מור, שנכנס כמחליף ושיחק היטב, ועם צמד השערים של איציק סוויסה.

המחצית הראשונה היתה החלשה. איגור שקווירין, ששלשום לא היה עובר גם קונוסים עומדים, יכול היה לקבוע 1-0 לנתניה, (12), אבל התעופפות של ז'ידקוב הסיטה את הכדור למשקוף ומסם החוצה. 8 דקות עברו, אבי פס גנח, והפעם אלבז הסיט למשקוף.

כמחליפים נכנסו איתי מור והשוער יהודה בוארון, שהפכו למצטיינים בחצי השני. השניים ניצבו בדקה ה-48 זה מול זה, אבל בוארון הדף פעם ראשונה את הבעיטה של מור, שהגיעה אחרי מסירת־נגיעה של בלאס. מור השתלט גם על הריבאונד, והפעם חלפון הרחיק מהקו.

גם ז'ידקוב לקח אחד־על־אחד (51) מול אבישי ז'אנו, לאחר טעות גסה של גולדברג, אבל לאחר דקה ראינו חיים־חרשים מגולדברג, שמ-7 מטרים בעט חזק וטוב, אלא ששם עמד בוארון.

המשחק המשיך לזרום והדינמו של מור סחף אחריו הכל. בשכולם כבר קיוו לגול, אבל לא ממש האמינו, מסר רן חפיף מעולה למרקו בן־ברוך, שבנגיעה אחת רכה העביר מימין לשמאל, שם היה איציק סווישה, שמ-3 מטרים קבע 1-0. דקה 90: סווישה חטף כדור כ-30 מטר משער נתניה והחל בדהרה מטורפת לרחבה, צמוד לאלון חלפון. חלפון נפל לדשא וריצתו של סווישה הסתיימה בשער נוסף, 2-0.

■ פרלמן: לא יודע מה קרה להגנה

מאמן חולון, אלי גוטמן: "ניצחנו בבית אחרי הרבה זמן. עם כניסתו של מור המשחק הפך לסוטף ומסודר. ניצלנו יכולת אישית של סווישה כדי לנצח".

מאמן נתניה, שמוליק פרלמן: "זה התאפיין כמשחק סוף עונה. אני לא יודע מה קרה היום להגנה שלנו שבדרך כלל משחקת היטב. אני רוצה לאחל לחולון הצלחה בגביע".

סווישה מאושר אחרי הצמד

צפרירים (2)		מכבי נתניה (0)	
	2-0		
...קוב	6	אלבז	6
...רשלקוביץ	5	(יהודה בוארון/44	7)
...ל/60	(5	יוסי מלכה	5
...לדברג	5	קרגיל	5
...לי סץ	5	חלפון	4.5
...לוסובקין	5	אילן בוארון	5
...לאס	6	דומב	5
...בי פס	6	דראפיץ	4.5
...רברוך	5.5	ז'אנו	5.5
...פיף	6	גבאי	5.5
...ווזה	5	שקווירין	5
...ור/46	(6.5	(שפירא/55	5)
...ויסה	6.5	פיליפצ'וק	6

...מבקיע לצפרירים: איציק סויסה (81, 90) ■ שפט: בני כהן ■ אצטדיון חולון, 1,500 צופים

חיפה השאלה

הפועל חיפה איבדה עוד הזדמנות, כנראה אחרונה, לנסות להינצל. לאחר שסיימה גם את המשחק הביתי נגד אשדוד בתיקו עגום, 1-1

מאת יונתן הללי

הכל יש בהפועל חיפה, מגרש מצוין, מאמנים ברמה הגבוהה ביותר, ואפילו שחקנים טובים. מה אין? לב, לב אין לשחקנים, שלא לדבר על נשמה. זו התיזה שהשמיע ביום שישי בסיום התיקו בין הפועל חיפה לעירוני אשדוד, דווקא אחד משחקני אשדוד, שהופתע מצורת משחקה של חיפה במשחק כה גורלי, אולי הגורלי ביותר של הקבוצה העונה.

אבל בחיפה כבר אף אחד לא מופתע. 3500 הצופים כבר רגילים לאפטיות, לחוסר האמונה ולזילזול מעורר הרוגז, שהפכו מזמן מנת חלקם של שחקני הפועל חיפה, שפשוט לא מבינים כמה חמור מצבם. חוליית העורף נראתה כל כך לא מאורגנת, שכחלוף 6 דקות כבר ספגה בום ראשון. זריהן פרץ מימין, העביר למרכז הרחבה ואמיל וולב כבש מ-14 מ', 0-1 לאשדוד.

הקישור של חיפה התעורר מעט, אבל קשה מאוד להעיר לגמרי שחקן כמו רוני מלכה. נמרוד רוזלס ואביבי זוהר לקחו אחריות, אבל סבלו מיום חלש של גנאדי גרישין. גם שני החלוצים, נצח מסובי ורני ניראון, רדפו אחרי הצל של עצמם.

במצב זה, כשעירוני הגיעה לרחבת חיפה בשלוש־ארבע מסירות, בזכות משחקם המצוין של עופר טלקר ואמיל וולב, נאלצה הגנת חיפה לגלות את מלוא יכולתה והיתה החלק הפחות רע בקבוצה. בעשר הדקות בהן שלט הקישור של חיפה במגרש, נכבש גם שער השוויון. בדקה ה-11 הגביה גרישין כדור מדויק מימין, שהגיע לזוהר. אביבי זוהר. האח הצעיר בעט מהאוויר, 14 מ' אלכסונית מהשער, ושלח את גינצבורג לפרפר ברשת יחד עם הכדור.

עד למחצית היו דווקא לאשדוד שתי הזדמנויות נוספות להבקיע. בדקה ה-28 ניצב נאור גלילי מול פוציבלוב אבל גלילי כשל בבעיטה ופוציבלוב קלט. עם השריקה למחצית שוב עצר פוציבלוב, הפעם מול עמיר תורג'מן, שנכשל פעמיים נוספות בהמשך.

בעתיד, כשיחפשו בחיפה את המשחק שהפיל אותם סופית לארצית, אולי יצביעו על התיקו הזה. ואם להודות על האמת, לחיפה אין שום זכות לשחק בבליגה הראשונה, ואפילו המאמן בעונה הבאה, דרור קשטן, שצפה במשחק מהיציע, יודה בכך.

■ וולב: יצאנו פראיירים

מאמן חיפה, רוני דורה: "החמצנו הזדמנות גדולה לנצח במשחק בו היינו חייבים ניצחון".

הישאם זועבי: "שיחקנו מול קבוצה יוצאת מהכלל, שלא נמצאת במקומה הטבעי. המשחק שלנו מול כפ"ס ייקבע מי מהשתיים תישאר".

אביבי זוהר: "אחד המשחקים הטובים שלי בקבוצה. בשבוע הבא יהיה המבחן האמיתי שלנו מול נתניה. זה היה משחק סגור, כי שתי הקבוצה חששו להפסיד".

דוד לוי: "מה שחשוב, זה שפער הנקודות מכפ"ס נשאר בעינו. הרבה שחקנים אצלנו היו במתח שגרם ללחץ גדול".

מאמן אשדוד, זאב זלצר: "היה חשוב לנו להמשיך את היכולת הטובה מהשבוע שעבר ולשחק כדורגל חיובי. המשחק היה שקול, אבל לנו היו יותר מצבים".

אמיל וולב: "יצאנו פראיירים. הגענו 4 פעמים למצבים בטוחים והחמצנו כטירונים. חיפה לא שיחקה כמו קבוצה שרוצה להישאר בלאומית. הם בכלל לא נתנו לנו פייט ואם הם יירדו זה יהיה בצדק".

איתן רביבו: "תוצאה טובה לנו, אבל עדיין לא הבטחנו את ההישארות".

■ נועם רגב, יונתן הללי

הפועל חיפה (1)		אשדוד (1)	
	1-1		
פוצ'יבאלוב	6.5	גינצבורג	5
אורי גרופר	5	אלון כהן	5
דוד לוי	6	איתן רביבו	5
מלכין	6	אוואט	5
ערן כהן	4.5	קורן	6
מלכה	4	טלקר	6.5
רוזלס	6	טלסניקוב	5.5
זוהר	6.5	וולב	6
גרישין	4.5	זריהן	5.5
מסובי	4	גלילי	5.5
ניראון	4	(פסטרוב/75)	
(זועבי/57	4.5)	תורגמן	6.5

■ המבקיעים: לחיפה: אביבי זוהר (11). לאשדוד: אמיל וולב (6) ■ המבשלים: לחיפה: גנאדי גרישין. לאשדוד יגאל זריהן ■ שפט: יצחק בר־יצחק ■ קרית־אליעזר, 3,500 צופים

אלון כהן מאשדוד עובר בדחיפה את אורי גרופר מהפועל חיפה — צילום: רוני שיצר

הפקה: 86 ח פקות

קרית־שמונה בארצית

■ המחוז הצפוני

■ קרית־שמונה — אחי־נצרת 3-6

קרית שמונה העפילה לארצית. את חגיגת השערים פתח איציק מנחם בדקה הראשונה. אחריו העלה רונן אהרוני (37) ל־2-0, אילן עזריה כבש צמד (61-50), ושמואל שמואל ויוסי אדרי סגרו את השישייה. ומנגד, כבש נג'זאן גרייב שלושער, ונצרת רק צימקו ל־6-3.
קרית־שמונה: סבח 6 (כהן); אלוק 6, מנחם 6, דהן 6, גומך 6; שמואל 6, פרטוק 6, אהרוני 6, דקוטו 6; אדרי 6, עזריה 6 (זוגי).
אחי־נצרת: חרדון 4 (מרעי) (חמודי); עבאס 5, סלימאן 5, עזאם 4, זרעיני 5; שלעטה 5, עודה 5, עיוב 5, אגבריה 5; הגרייב 6, נ.גרייב 6.
שפט: רחמים שאשו, 3,000 צופים ■ אלברט מנחם

■ מכבי עפולה — גבעת־אולגה 4-1

נצחון חוץ מרשים לגבעת־אולגה. החלוץ ישראל צרפתי הבקיע שלושער בדקות 10, 60 ו־67 ואלי שמש הוסיף שער בדקה ה־15. גם השער לזכותה של עפולה היה עצמי, של המגן אבי כהן. עפולה היתה חלשה וחסרת מוטיבציה, וכלל לא את היכולת המצוינת שהשיגה השנה.
עפולה: קרוננברג 4 (אהרוניאן); עמר 4, ע. אזולאי 4 (משעלי 4), אעידן 4, אלבז 4; חיים לוי 4, מסיקה 4, כ. אזולאי 4, משען 4; תייר 4, א. לוי 4.
ג.אולגה: דיין 5; אפללו 5 (בן לולו), בן־שלוש 5, טבריאני 5, א. כהן 5; שמש 4 (א. מלכה 4), בתן 5, מזלך 5, עירקי 5; צרפתי 7, זקן 6.
שפט: רחמים דינאבי. 100 צופים ■ יוסי שלום

■ הפועל ר"ג — מכבי טמרה 1-3

עונת הקונצרטים במכתש הגיעה לסיומה במופע פושר. אילן חכים (21), שמעון פרץ (73) ויובל נעים (80, 11 מ') לזכות טמרה השווה סילבק זמנית בדקה ה־64, לאחר מסירה של נאדר המאם.
ר"ג: אלטר 6 (מועלם); בכר 5, נעים 6, פלטשר 6, כרמונה 5; שפלר 5 (עציוני 5), פרץ 7, ברשצקי 6, א. כהן 6; ברזילי 5, חכים 6.
טמרה: חאליב 6; תרשקוביץ 5, סלקטר 5, ביטון 4, טובול 4; ר הנואם 5, חטיב 4 (י. יאסין), חניאני 4 (ח. הנואם), א.יוסף 4; נ הנואם 6, סילבק 6.
שפט: דוד ברק. 200 צופים. ■ שלומי שמחי

■ הפועל עכו — מכבי חדרה 3-5

מחצית ראשונה טובה הספיקה לעכו לסיים את העונה בטעם מתוק. בד־קה העשירית הוכשל כהן ברחבה ואת הפנדל בעט קורבי תחוצה. בדקה ה־30 קבע אלון טיבי 1-0 לעכו. דקה 32: קורבי העלה ל־2-0. 37: שער נוסף של טיבי. דקה 41: ניר אדרי דחק מקרוב 4-0. דקה 74: אורן כוכבי צימק ל־1-4. דקה 79: ניסים אדרי בשער עצמי, 2-4. דקה 87: אלון טיבי הגיע לשלושער, 2-5. דקה 88: שמשון אונגר דייק בפנדל וקבע 3-5.
עכו: בוסקילה 6 (בדרה 6); רגב 6, אדרי 6, פרץ 7, טויזר 6; אלמקייס 6, ואנונו 6, כהן 7, טיבי 7; קורבי 6, נ. אדרי 6 (אמירה 5).
חדרה: תורג'מן 4; רחום 4, קלר 4, אוחנה 4, שלימאק 5 (קתחודה 4); אזולאי 5, בן־נון 4 (חכמון 4), סויסה 5, אונגר 5, כוכבי 5, עוור 4
שפט: אכרם בסול, 100 צופים ■ זיו מרבר

■ הפועל טבריה — מכבי שפרעם 0-3

ניצחון חלק לטבריה במשחק משוחרר. טבריה הבקיע שלישיה בתשע הד־קות האחרונות. בדקה ה־81 מסר ארני נוזלן לאילן אלמקייס, שבעט חזק שטוח ופנימה, 1-0. בדקה ה־87 בן־שלוש כבש, 2 0. בדקה ה־89 בעט מאיר אלמקייס מ־25 מטר ולהפתעת הכל, הכדור חדר פנימה. 3 0.
טבריה: בן־שמעון 6; ברודצקי 4 (מ.לוי 4), אלבז 5, וכניש 5, חנוו 5, וואטה 6, אבו־חצירא 6, (בן שלוש), ברק 5, מ אלמקייס 5; א אלמקייס 6, נוזלן6
שפרעם: עימר 4; ארמלי 4, איהב אחמד 4, סעדי נ'נאל 4, חסנין 4, מונדיו 5, בלל 4 (כנואל 4), ה. בושנק 4 (ו. בושנק 5), ציבקי 6; קבבו 5, חג'י 5
שפט: עמית קליין. 150 צופים. ■ דני שיטרית

■ אור־עקיבא — בית"ר נהריה 1-0

השער היחידי במשחק נכבש בדקה ה־82, כאשר יוסי צוצושווילי ניצל ערבוביה ברחבה ובעט מקרוב לרשת. 1-0.
א.עקיבא: מרינסקי 5; פחימה 5, קרוק 5, מלכה 5, אוקה 5 (יהודה); גומן 5, קרדי 5, קווש 5, ש. כהן 5; בוסקילה 5 (מיכאלוב), אלימלך 5.
נהריה: שמואלי 5; ברנר 6, עליהו 5, נחמני 5, שמלשווילי 5; רביבו 5, יפרח 5, אפניך 5, עובדיה 4 (פרץ 5); ללקין 5, צוצושווילי 6
שפט: מאיר לוי. 100 צופים ■ שמעון מלר

■ נצרת־עלית — אום־אל־פאחם 1-0

עלי סלים, בדקה ה־75, כבש את שער הנצחון מתוך הרחבה.
נ.עלית: סוויסה 5; ארקדי 5, אלימלך 4, טבורינסקי 5, עבד־אל־קאדר 4; מנשקו 5, עטר 4, בארי 4, רוזנשווילי 4; היתאם 5, נור 4 (זיאנו 5).
א.א.פאחם: עבודי 5; עוואד 4, נוטמן 4, ג'עבר 4, עבדל רחמאן 4 (מחגנה 5); מ. סלים 5, אמין 5 (תשובה 5), ע. סלים 4, אימן 4; ע. סלים 5, עארף 5.
שפט: חיים מירובסקי. 50 צופים. ■ ישראל תמיר

■ מכבי עוספיה — טירת־הכרמל 0-1

השער הגיע בדקה ה־85, וקבע את הישארות עוספיה בליגה א', לעונה נוספת. רביע רותנה הגביה מימין והבלם אחסך חלון נגח פנימה. 0-1.
עוספיה: אברהם 6; א.פארס 6, צרפתי 6, הלון 7, איימן 7; א.רוקון 6, א.סעדה 6, חלבי 6, ור.רוחנה 6, א.אזולאי 6; א.רומי 6 (מנסור), רצון6.
ט.הכרמל: שושן 7; א. דהאן 5, פ. גרינברג 6, צור 6, אטיאס 6; ר.רחמים 5, ג.אוחיון 5 (מורד), הייטן 6, א.זליאט 5; בסיס 5, פרהוד 5.
שפט: אבנר כהן, 700 צופים ■ רון פלדהיים

■ המחוז הדרומי

■ באר־יעקב — השקמה/חן 1-2

באר־יעקב הצליחה לעשות את הבלתי יאומן נובחינתה ולהישאר עונה נוספת בליגה א'. בדקה ה־26 בעט יוסי אייזנברג מקרוב פנימה, וקבע 1 0 לבאר־יעקב. חי בגולה העלה ל־2-0 בדקה ה־35, לאחר פריצת יחיד. בד־קה ה־37 צימק אלסדרי נוהנקודה הלבנה ל־1-2.
באר־יעקב: מזרחי 6; שלום 6, דניאל 6, בגולה 8, גליקו 6; מ חסון 6, שטרית 7, חבושה 5, רומנו 7 (טנדרקר); נ.חסון 5, אייזנברג 6 (ש.כהן 6).
השקמה: זהבה 6; משעל 5, קוסטיקה 6, אלסברי 6, היינשטיין 5; בצראוי 4 (כהן), הלל 5 (עזרא), מזרחי 5, מורד 6; מנחם 5, שיינרמן 6.
שפט: יעקב בן־חמו. 1,000 צופים. ■ אריה אפשטיין

■ הפועל לוד — הפועל ירוחם 2-0

בדקה התשיעית העלה יורם אוחיון את ירוחם ל־1-0. עד הסיום כבשה ירוחם שער נוסף מרגליו של דדי עלימי (80).
לוד: מלכה 5; ברדוגו 5 (כהן), מור 5, אוחיון (הורחק), שיינר 5, אלבכרי 5; מוסקוביץ 5, בלאיש 4, א. שיטרית 4; בן דוד 4, שרביט 4 (אזולאי).
ירוחם: בן שבת 6; איפרגן 6, אלמליח 6, א. פרץ 7, א. אפריאט 6; צ'. פרץ 6, חלימי 7, בן שלום 6, ג. אפריאט 6; סוויסה 6 (עטר), אוחיון 7.
שפט: דוד מלכה א'. 300 צופים. ■ איציק אשכנזי

■ קרית־גת — בית"ר רמלה 0-1

מובילי הטבלה סיימו את העונה בניצחון, ויכולים כבר להתארגן לקראת העונה הבאה בליגה הארצית. בדקה ה־27 הגביה נורקוביץ משמאל ואי־ציק עשור נגח פנימה, 1-0 בסיום.
ק.גת: בר־שמחון 6; נורקוביץ 5 (שדה 6), טטרשווילי 6, חג'ג' 6, נוור־יוסף 5; בן ישי 5 (דוון 5), בר כליפא 6, צורף 6, סבג 5; עשור 5, אביטן 5.
רמלה: אוליאל 5; יחזקאל 5, שאול 6, פרטוק 5, גליקו 6; אלקובי 5, שווילי 5, וידל 5, אלמקייס 5; אילוז 5 (חסיד 5), חלל 5.
שפט: שבתאי נחמיאס. 500 צופים ■ אליעזר אבוטבול

■ הפועל מרמורק — בית"ר ב"ש 2-0

בדקה ה־78 כבש אייל בן שימול, לאחר מסירה של צירלי קמשו. כעבור דקה הבקיע גיל ספפורטס, בבעיטה מ־20 מטר לפינה. בסיום 2-0 לב"ש
מרמורק: לסנר 5; סקורקה 5, שעובי 5, גוז 5, שקורי 5; נג'רני 5, חנדלי 6, זנדני 6, נורין 5; עמית לוי 6 (אסולין), רייז 4 (עוטנוי 4).
ב"ש: חנינה 6; בן־שימול 7, שנוח 7, הבר 5, ביזאווי 6; אורה 5 (כלף), אלול 5, ועקנין 6, קמשו 6; ספפורטס 6, פרץ 5.
שפט: דני שושן. 50 צופים בנגריש הפתות בזרנוגת ■ ערן לתב

■ קרית־מלאכי — אור־יהודה 3-4

כבשו לקרית־מלאכי: חיים עטון (34, 62 בפנדל, ו־85) ושלום קריאף (60) לאור־יהודה: יוסי בנימין (39) ואילן אברהם (87 ו־90).
ק.מלאכי: א. קריאף 6 (מטן 7), ד. עטון 7, אזולאי 6, שוורצנבוים 6. פרץ 5. פיינגבוים 5 (י מלכה), ש.קריאף 6, א.קריאף 7, בן חיים 5, ה מלכה 6, ח עטון 7.
א.יהודה: א אברהם 4, חגי 5 (הלל), גיא 5, צפניה 6, נפתלי 6, ר אברהם 6 (דקל), א. אברהם 5, שמואל 5, בנימין 6; מישה 6, ארביב 6
שפט: אריק חיימוביץ 100 צופים ■ שמעון ונונו

■ קרית־אונו — מכבי שעריים 1-2

קרית־אונו ניצחו וסיימו במקום השלישי. בדקה ה־33 הגביה אוצרשווילי לרחבה ואלון המרצינגר נגח פנימה, 1-0. דודי טליו השווה בבעיטה מוואר בדקה ה־70, 1-1. בדקה ה־83 מסר אוצרשווילי מסירת רוחב וגדי פלג בעט פנימה. 2-1 בסיום.
ק.אונו: שטראובר 6; פתחי 6, ע בקר 6, ברכה 6, המרצינגר 6, א בקר 6. מזרחי 5 (זילכה 5), בן עזרא 6, אוצרשווילי 7, קובה 5 (סרוסי 5), ג פלג 6
שעריים: אמיר 5; קירט 5, קפיטמן 5, מזרחי 5, דוקרקר 5, סיטון 5. בנודיס 6, טליו 6, אפללו 5 (ליאור 5), ניקולאי 5, בכר 5.
שפט: משה אהרון. 30 צופים ■ דוד מוטאי

■ רמת־עמידר — צעירי־יפו 1-1

משחק שקול וחסר כל מתח. בדקה ה־11 נכשל שחקן עמידר בהרחקת הכדור ואילן מדר ניצל זאת כדי להעלות מקרוב את יפו ל־1-0 בדקה ה־71 השווה רפי בכור לזכות עמידר, לאחר שתקשית מעל השוער. בסיום 1-1.
עמידר: עסיס 6; חדי 5, לוגסי 5, בכור 6, אברג'יל 5; ירושלמי 5, קאופנין 5 (בן צור 5), עוזרי 6, אדמוני 5, שבתאי 5 (נבזה 5), טלמור 5
יפו: מיכלסון 5 (חסן 5); שית יחיא 5, פרץ 5, מרום 5, מדות 5, אנבריה 5. אשעל 4, אבו־משאל 4, נטורה 4 (פריימן); מדר 5, זקק 6
שפט: אבי פרינץ. 100 צופים. ■ אורן שחם

■ כפר־שלם — לזרוס־חולון 2-3

כפר־שלם הובילה 2-0 במחצית, משעריהם של אבי עזר (21) וגבי בעדני בנגיחה (45), לאחר קרן של עופר עטיה. בדקה ה־60 צימק גולי כהן. בבעיטה מ־20 מטר. בדקה ה־63, העלה תומר רותם ל־3-1, ו־10 דק' אח"כ חתם עוזי שמש את התוצאה, 2-3.
כ.שלם: בר אילן 5; בעדני 6, יחיה 7, אלשיך 5, שרעבי 5; ירושלמי 5 (רותם 6), מאיר 6, פתאל 5, בוזגלו 6; עזר 6 (מרין), עטיה 6
חולון: יוסף 5; בנדי 5, טלן 6, ג. כהן 6, שמש 5; יח רעבול 5, חבה 4, אנקרי 4 (יא. דעבול 5), י. מזרחי 6; משב 4, שלום 4 (זגורי).
שפט: איתן קטנבאום. 100 צופים. ■ אליהי כהן

שחקני ואוהדי קרית־שמונה דהרו איש על אחיו אחרי סיום הניצחון אתמול, 3-6, ויחד שמחו את חגיגת העלייה לליגה הארצית. הפעם האחרונה בה היתה החבורה הזו בליגה הארצית קרתה לפני 9 שנים. לקבוצות ממרכז הארץ כבר מומלץ לפנות לארקיע ולהזמין מועדי טיסות. בינתיים, קרית־שמונה היא היחידה שטסה. צילום: יקול

קרית־שימחה

9 שנים המתינה קרית־שמונה לחזור לארצית, ואתמול קיבלה את זאת בגדול, כשהכיסה את אחי־נצרת 3-6, והצטרפה להפועל ר"ג. שריקת הסיום של רחמים שאשו נתנה את האות להתפרצות המונים למגרש. פעמיים הגיעה קרית־שמונה כמעט בשלוש העונות האחרונות אל פי הבאר ולא שתתה ממנו. פעם דליית־אל־כרמל גנבה לה את הכרטיס, ובפעם אחרת הפסידה לאשדוד במבחנים. והנה, עם פחות שחקני רכש, אבל עם הרבה הקרבה, היא הגשימה חלום ישן.

מי שלא יכל לעמוד בהתרגשות שאחרי המשחק היו המאמן, שמעון הדרי, וחברי ההנהלה שהזילו דמעות כשהונפו על הכתפיים. גם שיר עליה חיברו להם. חגיגות העפלה הרשמיות נפתחו אמש סביב שולחנות גדושים באולמי "תהילה" בקרית. תרומת השחקנים לשעבר אורי וזאב שאול, בעלי האולם. ראש העיר פרופסר אורן, שלא הסתיר את התרגשותו אמר אמש: "זו חגיגה אמיתית ועממית, שיש בה פרצי התרגשות ספונטאניים. אלה יכולים להיות ההבעות שהצריכו את הסיוע שנתנו ושיך לתת לקבוצה העירונית". ■ אלברט מנחם

טבלת הצפון
(לאחר המחזור ה־30)

.1	הפועל ר"ג*	26-71	47
.2	קריית שמונה	21-43	43
.3	מכבי עפולה	28-44	39
.4	הפועל עכו	29-43	35
.5	טירת הכרמל	27-39	35
.6	מכבי טמרה	38-42	31
.7	גבעת אולגה	41-37	30
.8	אור עקיבא	43-44	28
.9	א.א.פאחם	43-40	27
.10	נצרת עלית	36-31	26
.11	מכבי חדרה	43-43	25
.12	אחי נצרת	47-36	25
.13	הפועל טבריה	45-31	23
.14	מכבי שפרעם	45-29	23
.15	עוספיה	59-31	21
.16	בית"ר נהריה	53-20	21

* להפועל ר"ג הופחתו שתי נקודות

טבלת הדרום
(לאחר המחזור ה־30)

.1	קרית גת	30-53	[illegible]
.2	הפועל לוד	37-66	[illegible]
.3	קרית אונו	18-44	[illegible]
.4	בית"ר ב"ש	23-38	[illegible]
.5	הפועל ירוחם	38-53	[illegible]
.6	כפר שלם	49-51	[illegible]
.7	קרית מלאכי	45-39	[illegible]
.8	צעירי יפו	42-43	[illegible]
.9	מכבי שעריים	43-33	[illegible]
.10	רמת עמידר	32-26	[illegible]
.11	בית"ר רמלה	43-35	[illegible]
.12	מרמורק	50-32	[illegible]
.13	לזרוס חולון	49-29	[illegible]
.14	אור יהודה	46-26	[illegible]
.15	באר יעקב	33-31	[illegible]
.16	השקמה/חן	49-39	[illegible]

■ מלך הצפון

1. נג'זאן גרייב (א.נצרת) 23
2. עופר אלימלך (א.עקיבא) 21
3. שמשון אונגר (חדרה) 19

■ מלך הדרום

1. עופר שטרית (לוד) 23
2. נסים בר־דוד (לוד) 21
3. סימון זקק (יפו) 19

ליגה בינונית וללא הפתעות

הרבה זמן חיכיתם לראות מה קורה בליגה א', ושום דבר מרעיש לא אירע. עוד אלפי בקבוקי שמפניה נמכרו בסוף השבוע בקרית־שמונה, שם חגג פרופסר אורן עם תושביו את עליית הקבוצה לליגה הארצית, אחרי הפסקה של 8 שנים.

בשנה הבאה נראה אם עופר שטרית, מלך השערים של הדרום, יצליח לעשות דברים גדולים גם בארצית, ואם נג'זאן גרייב, הכשרון הגדול ביותר של המגזר, יצליח להסתדר גם בין האווירון, ברקוביץ' ועטר.

כצפוי, הפועל ר"ג עלתה לארצית הרבה לפני שריקת הסיום, למרות הפחתת שתי הנקודות. צוות המאמנים בוקסנבוים-קפיטולניק (ושירבו ביניהם על הקרדיט) לקחו קבוצה עם חשלר מהארצית, ובצירוף מספר שחקנים, ביניהם אלטר שנזרק מהפועל ת"א, תחכו את הליגה.

בדרום קרית־גת והפועל לוד עלו ללא הרבה בעיות, כשרק קרית־אונו מאיימת קצת על הבכורה, אבל כמו שקורה לה הרבה בשנים האחרונות, היא רצה בצמרת אבל לא מצליחה להדביק את שתי המובילות.

בדרום היה לנו מתח דווקא בתחתית, שם הוכרעה הירידה לליגה ב' רק אתמול, אחרי שהשקמה הפסידה בקרב הישרדות 1-2 לבאר־יעקב. חיפו היה משאיר את השקמה ומוריד את באר־יעקב. גם בצפון היתה דרמטית, בסיומה בית"ר נהריה ירדה לליגה ב'. וחוץ מזה, מלה אחרונה לחברים מרמת־עמידר. מקום עשירי זה אולי לא נורא, אבל בטח לא יפה.

■ אייל בן־שמעון

■ ליגות ב'

רועי בן ארצי ודניאל אשבל

צפון א': הפ' בועיינה – הפ' עראבה 2-0; עירוני קרית־אתא – צעירי־נחף 1-3; בני־סכנין – מכ' טבריה 1-0; מכ' בני־חצור – הפ' דבוריה 1-3; הפ' בני־נצרת – ס.כ. מעלות 1-3; הפ' כרמיאל – מכ' כפר־קנא 3-0; הפ' בני־עכו – הפ' צפת 1-2; הפ' מ. כרום – הפ' כפר־סמיע 0-1.

צפון ב': מכ' ד.א. כרמל – הפ' יפיע 2-4; הפ' כאבול – מכ' ג'וריש 1-3; הפ' תל־חנן – הפ' כפר־קרע 4-4; הפ' כפר־קנה – בית"ר כפר־יונה 0-0; הפ' נחליאל – הפ' מגדל־העמק 3-0; מכ' אום־אל־פחם – הפ' איכסל 2-0; הפ' ערערה – הפ' קלנסואה 1-2.

הדרום א': הפ' יהוד – נחלת־יהודה 1-0; בית"ר חולון – עליה כפ"ס 1-2; בית"ר בת־ים – הפ' אזור 1-4; רמת־השרון – מכ' כפר־קאסם 1-2; מחנה־יהודה – בית"ר פ"ת 2-0; הפ' כפר־קאסם – בית"ר רעננה 1-0; גבעת שמואל – מכ' בת ים 0-0; בית"ר כפ"ס – הפ' הרצליה 0-4.

הדרום ב': מכ' אשקלון – בית"ר בית שמש 2-2; בית"ר אשדוד – הפ' עזר 1-0; מבשרת־ציון – הפ' מרחבים 2-1; רמת־אליהו – מכ' רמלה 1-1; הפ' אילת – הפ' דימונה 2-0; הפ' אופקים – מכ' ים 4-0; מכ' רחובות – בית"ר לוד 2-2; בית"ר אור־יהודה – שיכון־המזרח 0-3.

■ צמרת צפון א' לאחר 28 מחזורים: 1. בני סכנין 21-53 43; 2. ס.כ. מעלות 29-64 40. צמרת צפון ב' (27 מחז'): 1. הפועל כפר קנא (מש' חסר) 21-57 41; 2. הפ' נחליאל (חסר) 27-48 33. צמרת הדרום א' (28 מחזורים): 1. מכבי בת־ים 26-66 45; 2. הפ' יהוד 24-62 45. צמרת דרום ב': 1. הפועל מרחבים 28-67 48; 2. הפועל עזר 33-53 37.

■ ליגות ג'

אור יעקבי, שחקנה של הפועל שתולים, נעצר לחקירה בחשד שתקף בעטו שופט ושוחרר מאוחר יותר. משחקה של קבוצתו עם שדה עוזיה (ערום) פוצץ בדקה ה־50 בתוצאה 1-0.

ענבל אבו זאוני, שחקנה של הפועל היוגב סאלם נזקק לטיפול רפואי לאחר שהוכה ע"י שחקני זוסר אל זרקה. המשחק פוצץ בדקה ה־53.

גליל עליון: הפ' קצרין – דיר־אל־אסד 2-1; מכ' צפת – הפ' מג'אר 4-6; בית"ר צפת – מכ' כרמיאל 4-7; הפ' ינוח – הפ' ריחאניה 2-3; בית־ג'ן – חצור 2-0; מכ' כאבול – הפ' פסוטה 1-1. גליל מערבי: תרשיחא – בית"ר ג'וליס 2-5; כפר־סמיע – ג'ת הגלילית 5-0; הפ' נהריה – בית"ר שלומי 1-4; בני־מזרעה – נקנה 1-3; הפ' כיסרא – מכ' כיסרא 3-1; הפ' שלומי – מכ' נהריה 0-4; הפ' ג'וליס – חורפש 4-1. מפרץ: בני־טמרה – ביר־מכסור 0-3; הפ' ג'דידה – כפר יסיף 3-3; סכנין – דיר־חנא 2-4; גליל־תחתון – נהרה־עבלין 1-0; מגדל העמק – הפ' מקר 5-0; בני־מערה – ודי־סלמה 2-0; כאוכב – סאג'ור 4-3.

יזרעאל: ריינה – כפר־שיבלי 3-0; יקנעם – משהד 4-2; כפר־קמה – כעביה 3-1; כפר־מסר – עין־מאהל 1-1; עמק־טמרה – אליתאחאד נצרת 7-2. חיפה: הפ' טמרה – קרית־ביאליק 6-0; הפ' פרדיס – טירת־הכרמל 2-0; חליסה – בית"ר שפרעם 0-5; נהר־השאנן – בשמת־טבעון 4-1; בני־כבביר – בני־נין 5-3; כפר־עלה – אחוה חיפה 1-1; קרית־ים – מכ' פרדיס 0-1. שומרון: אום־אל־פאחם – מכ' טמרה 6-0; יוגב־סאלם – ג'סר אלזרקה (פוצץ); הפ' ב.א. גרביה – כפר־מושרייה 3-3; מעוייה – לדשהלה 1-3; הפ' ג'ת – הפ' ברטעה 3-4; בית־אליעזר – מכ' ססמש 1-3; כפר־קרע – מכ' ב.א.גרביה 2-5; פרדס־חנה – ולפה 1-1. שרון: הפ' טירה – הפ' פרדסייה 4-0; מכ' קלנסואה – בית"ר טוברוק 2-2; מכ' כפר־יונה – מכ' רמת־השרון 2-0; הפ' הדר־השרון – בני־שירה 2-5.

דרום: בית"ר גדרה – בני־לכיש 1-0; הפ' עזריקם – בית"ר קרית־גת 4-4; גדי־יבנה – הפ' קרית־גת 2-1; שתולים – שדה־עוזיה 1-0; מכ' שדרות – בני־עייש בני עייש לא הופיעו; בית"ר קרית־מלאכי – הפ' גדרה 1-3. נגב: ב.ירוחם – משוש 4-0; מ.ירוחם – בני־לג'יה 3-4; ע.רהט – ה.מצפה־רמון 1-5.

■ רועי בן־ארצי ודניאל אשבל

■ ספורט בארץ

■ כדורעף: האלופה הפועל ראשל"צ מנהלת מו"מ עם שחקנה לשעבר, דודן דיין, ששיחק בעונה שעברה במכבי רעננה, במטרה להחזירו לשורותיה. ראשון עשויה להתחים בקרוב מאמן איסלנדי ולאשר למאמן־שחקן בעונה שעברה, ליאוניד ברנשטיין, להמשיך ולהתרכז במשחק פעיל. ■ משה שמאי

■ נבחרת התרשים של ישראל בכדורגל גברה על ספרד 4-1 במוקדמות אליפות אירופה. כבשו: נתן צפתי, דני אליהו, מוטי וייסק ומשה שרקה.

■ ירון קולסניק, זכה אתמול בתואר אלוף הפועל בירי בחץ וקשת, לאחר שצבר בסיכום האליפות 1,300 נקודות והקדים את דימה זטוביצקי (1,205). בין הנוער זכה בתואר אבשלום וינשטיין שהשיג מצוין של 1,235 נק'. בתחרות בקומפאון זכה בתואר אריק מרוקר (1,251). בסך־הכל השתתפו 55 קלעים בתחרות שנערכה בהרצליה.

■ נבחרת האיגרוף של ישראל זכתה בניצחון על בוואריה 4-6, בתחרות שנערכה ליד מינכן. המצטיין בישראל היה ואצ'יסלאב פשיול, במשקל עד 60 ק"ג, שניצח את יריבו בנוקאאוט בסיבוב הראשון. כ־3,000 צופים חזו בתחרות והגומלין יהיה היום.
■ המתחרים נבו איתן וליאור כרמי מעמק הירדן זכו בסוף שבוע באליפות ישראל לאחר שזכו בכל המקצים. איתן סיים את המסלול ל־200 מ' בזמן 40.87 שניות; ל־500 מטרים 1.49.11 ול־1000 מטרים 3.49.36 דקות. כרמי ניצחה עם זמן של 49.4 שניות ל־200 מטרים ובמקצה ל־500 מטרים בזמן 2.08.36

■ רונן הלל

נהגי פורמולה התאחדו למאבק על חייהם

מצבו של הנהג האוסטרי קרל ונדלינגר, שנפגע במבחנים לגראנד־פרי של מונאקו, מוסיף להיות קריטי והוא נאבק על חייו בבית־חולים בניס. קבוצתו, סאובר־מרצדס, החליטה לפרוש מהמירוץ. ראשי הפורמולה־1 עשו סוף סוף צעד לכיוון שיפור הבטיחות, כשהעבירו שורה של תקנות שנועדו להפחית את מהירות המכוניות, החל מהמירוץ הבא בברצלונה.

בינתיים הקימו נהגי הפורמולה־1, לאחר ישיבה בת 4 שעות וחצי במונאקו, ועדה מיוחדת שתייצג אותם במאבק על דרישות בטיחות. בוועדה חברים אלוף העבר ניקי לאודה, בן ארצו האוסטרי גרהארד ברגר, יזום המאבק, הגרמני מיכאל שומכר, והברזילאי כריסטיאן פיטיפלדי. אלוף העולם לשעבר, אלן ג'ונס, אמר כי מסלול הרחובות של מונטה־קרלו לא מתאים למכוניות המודרניות.

מקס מוסלי, נשיא התאחדות הספורט המוטורי, מוסיף לטעון כי הורדת אמצעי הבטיחות האלקטרוניים לא גרמה לטרגדיות בסן־מארינו, שם נהרגו שני נהגים, נפצעו שניים ועוד אחר ניצל בנס. מוסלי אמר כי תוצאות הנתיחה שלאחר המוות, הראו בברור כי איירטון סנה נהרג בגלל חלק של מכוניתו שפגע בראשו. בעשר השנים בהן הונהגו אמצעי הבטיחות האלקטרוניים, לא היה אפילו מקרה מוות אחד בפורמולה־1. מוסלי טוען כי הורדת האמצעים היתה כדי להקטין את הפער בין הקבוצות העשירות לקטנות.

מיכאל שומכר, במכונית בנטון־פורד, יזנק מה'פול פוזישן' במירוץ היום, כשלצידו בשורה הראשונה יהיה ניקה האקינן הפיני במקלארן־פג'ו.

ג'ים קורייר, שלשום ברומא. עוד אין לו תואר השנה צילום: איי.פי

סמפראס ובקר בגמר טורניר החימר ברומא

פיט סמפראס (1) ובוריס בקר (8) ישחקו היום בגמר טורניר החימר ברומא, אירוע ההכנה החשוב האחרון לאליפות צרפת הפתוחה, שתחל בשבוע הבא. בקר ניצח אתמול בחצי הגמר את גוראן איבניסביץ' (4) 2-6, 7-6, וינסה לזכות היום בתואר החימר הראשון בקריירה שלו. סמפראס זכה בניצחון 26 ברציפות, כאשר גבר על הצ'כי, סלבה דוסדל 1-6, 2-6. דוסדל הבלתי מדורג הדהים שלשום ברבע הגמר, שניצח את אלוף השנתיים האחרונות ג'ים קורייר (3) 1-6, 3-6, 4-6. בקר עלה לחצי הגמר לאחר שיריבו המושבע, מיכאל שטיך, פרש בגלל פציעה בגב, אשר עלולה לסכן את השתתפותו ברולאן־גארוס. "הוא לא סופרמן, אפשר לנצח אותו", אמר בקר על סמפראס, שיחפש היום את התואר השביעי שלו השנה והשני בקריירה על חימר.

■ קוראל ספרינגס פלורידה, 240 אלף דולר, חימר, רבע גמר: מרק וודפורד (8) – איבן לנדל (2) 6-3, 6-4; לואיס מאטאר (6) – בריאן שלטון 6-4, 6-4; ג'יימי מורגן (7) – ג'ראר סאלמר 6-4, 6-2; פרנקו מאליגני – פרנקו דאבין 6-3, 6-2.

איגוד הכדורי"ד מחפש מאמן זר לנבחרת

איגוד הכדוריד נמצא לאחרונה בקשר עם מספר מאמנים מחו"ל, שאחד מהם עשוי להתמנות למאמן הנבחרת הלאומית במקום שלמה הופמן, שיסיים את חוזהו בסוף החודש. "אנחנו מחפשים מאמן מחו"ל שיוכיל את הנבחרת לאליפות אירופה. אם לא נמצא, נמשיך עם המאמן הנוכחי", אמר יו"ר הוועדה המקצועית, אברהם לביא. עלות העסקת המאמן החדש תעלה לקופת האיגוד למעלה מ־100 אלף דולר, פי 3 משכרו של הופמן. בין המועמדים: ההונגרי ארוריאן יאנוש, שאימן את הנבחרת בעבר, שני פולנים, בולגרי, רוסי, קרואטי וסרבי. הנבחרת תצא מחר לטורניר בצרפת ובסיומו יהיו תשובות לגבי המינוי. ■ רונן הלל

■ התעמלות: הנבחרת לאליפות העולם

נבחרת הבנות של ישראל בהתעמלות, המשתתפת באליפות אירופה לקבוצות בשטוקהולם, שבדיה, דורגה במקום השמיני בתחרות הקבוצתית מתוך 24 מדינות. בתחרות על תשעה הכרטיסים מתוך ה־12 שהוקצו לאליפות העולם, זכתה ישראל בכרטיס הרביעי אחרי נבחרות רוסיה, ביילורוסיה ואוקראינה והבטיחה לראשונה את השתתפותה באליפות העולם שתיערך באוקטובר בדורטמונד, גרמניה.

הרשימה במיוחד מאיה שני מהפועל ת"א, שסיימה ראשונה בין הישראליות בכל שלושת המכשירים שבהם השתתפה, אך למרות זאת אף אחת מהישראליות לא העפילה לגמר הבודדות.

ציוני המתעמלות: בקפיצות: מאיה שני 9.6, מיכל שחף 9.465, עינת קירדר 9.0. במקבילים: שני 8.875, אסתי רמו 8.8, שחף 8.46. בקורה: שני 9.45, ערי פאר 9.225, שחף 8.45. בקרקע: רמו 9.562, פאר 9.425, שחף 9.262. ■ רונן הלל

■ בלום הודח ברבע הגמר בירושלים

ארנה תומס מגרמניה ופיליפ דה וולף מבלגיה יתמודדו היום ב־11 לפני הצהריים, במרכז הטניס בירושלים, בגמר טורניר אייזנברג, במעמד ראש עיריית ירושלים, אהוד אולמרט.

תומס, 213 בעולם, הפתיע שלשום את המדורג 1 ואלוף השנתיים האחרונות, גלעד בלום 2-6, 3-6, 4-6, ובחצי הגמר גבר אתמול על דייק נורמן מבלגיה, 5-7, 4-6.

הבלגי דה וולף, 209 בעולם, ניצח אתמול בחצי הגמר את האיטלקי רויר סאנגוינטי 6-7, 4-6, 3-6. המנצח בגמר יקבל 7,200 דולר והמפסיד 4,240.

אליס פריירה וקווין אולייט מדרום־אפריקה, המדורגים ראשונים (206 בעולם), זכו אתמול בתואר הזוגות, לאחר שגברו בגמר על הבלגים דה וולף ונורמן 6-7, 6-7. ■ אמיר מנדלוביץ

■ שיט: גל וקרול מובילים את אליפות ישראל

צמד השייטים, אורי גל ותומר קרול, מהפועל ת"א מובילים את אליפות ישראל בשיט כתום היום הראשון, עם מקבץ מצוין של פעמיים מקום ראשון וטעם שלישי. האליפות נערכת בקיבוץ שדות־ים בהשתתפות כ־200 שייטים ו־120 כלי שיט. אחריהם מרורגים אלופי ישראל לנוער, גידי קליגר ודן עינב מהפועל ת"א, עם שלוש פעמים מקום שני.

בדגם האולימפי לייזר מוביל אורי גל מהפועל ת"א עם 3.5 נקודות לפני גל קלרפלד מעין־המפרץ. ב־320 מובילים רועי שחורי ואורן סמרגורה. בגלשנים מדגם מיסטארל ראשון אלוף ישראל, גל פרידמן, לפני חרצוג ישראלי מהפועל מכמורת ואמיר לבנסון מהפועל ת"א. הגולשת מיכל היין מדורגת ראשונה בין הנשים ושישית בכללי. בדייסכורד מוביל עידו פוגל מהפועל ת"א. בקטמראן אופיר הראל וניר אשל משדות־ים, ובאופטימיסט נמרוד ניר מהפועל ת"א. היום ומחר תימשך האליפות.

■ אלופת ישראל בגע'דו לקבוצות, הפועל 'פו־דוד' בת־ים, תארח את נבחרת רוסיה בחודש הבא במסגרת הסיבוב השני של אליפות אירופה לאלופות. הקבוצה הרוסית הציעה ליו"ר בת־ים, ישראל גייזינגר, להעתיק את התחרות לרוסיה תמורת כרטיסי טיסה לצד אחד, אך גייזנגר דחה את ההצעה.

מלחמת הכוחות באיגוד ממשיכה להחריף לאחר שיו"ר הג'ודו, משה מנהיים, סירב להשאיל את המזרן האולימפי להפועל בת־ים כדי שתקיים את התחרות באולמה הביתי. "המזרן האולימפי עלה לנו 70 אלף שקל ותמיד מחבלים והורסים אותו. החלטתי לא להשאיל אותו לאף אחד, ללא קשר למרכזים, כדי לא להרוס אותו", הסביר מנהיים. בשבוע הבא יעלו המזרנים לירושלים, לשימוש הפועל ירושלים. ■ רונן הלל

■ הישגים יפים לנבחרת הכדורעף

נבחרת ישראל בכדורעף זכתה בהישג בינלאומי מרשים, בטורניר האביב היוקרתי בצ'כיה. בסוף השבוע ניצחה ישראל את אוזבקיסטאן 3-1 והפתיעה כשגברה גם על המארחת בתוצאה והה. במשחקים הצטיינו אלון גרינברג, אמיר גרינברג, דני פרידמן ודייגו מסטרק.

שלשום ניצחה ישראל את דנמרק, סגנית אלופת הטורניר מאשתקד, 3-2. המשחק ארך 138 דקות ובמהלכו כבר היו הדנים על סף ניצחון, לאחר שהוליכו 2-1 במערכות. יוכל כץ המצוין, יחד עם שגיא ברעם וניר מנור, חוללו את המהפך והביאו לניצחון. היום תתמודד ישראל נגד שבדיה וניצחון יבטיח לה את העלייה למשחקי הדירוג 1־4. ■ אליהו כהן

■ כ־115 מתאבקים השתתפו אתמול באליפות ישראל עד גיל 16. בסגנון יווני־רומי בלטו מתאבקי הפועל ב"ש, שזכו בארבעה תארים, ובאליפות בסגנון חופשי בלטה מכבי ב"ש עם ארבעה תארים והפועל ב"ש עם שניים.

■ סיף הרומח ירון רוט מהפועל כפ"ס דורג במקום 14 בתחרות מסידרת הגביע העולמי שנערכה בפריז. היום תשתתף אגודת כפ"ס בתחרות למועדונים אלופים.

■ קבוצת בייסבול מקצוענית על טהרת המין הנשי, קולורדו 'סילבר בולטס', מנסה לעשות את צעדיה הראשונים מול קבוצות מהליגות הנמוכות ולא נוחלת עד כה הצלחות גדולות. במשחק הפתיחה נוצחו הנשים 0-19 ובמשחקן השני כבר השתפרו ל־0-7.

צעד גדול לבית"ר ת"א

שכת ההכתרה של בית־שאן ושל בית"ר תל־אביב – נדחתה לפחות בשבוע אחד, עקב נצחונה הבלתי־צפוי של בית"ר בבית־שאן, ועקב נצחונה הצפוי מאד של שמשון־אלפיה על אשקלון, ברמת־גן.

שתי הסגניות של „רישון' (ניצחה במשחק דרמטי את הפועל ירושלים, כאשר שוער־המילואים, יריב סולימן, קולט כדור־11 של מישל דיין), זקוקות לעוד נצחון כדי להבטיח את עלייתן. בתחתית גילתה עכו כי מוקדם להספידה, אחרי שחיסלה את אשליות חדרה בנצחון חלק ואלגנטי. גם דליה – שכבר ירדה מזמן – חשפה את ציפורניה על חשבון הבת־ימים הנבוכים. הוסיף למבוכה גם התיקו בין אשדוד לטייבה.

שני המחזורים האחרונים יכריעו את גורל המבחנים בין ארבע קבוצות, כמו גורל כרטיס הירידה השני, ממנו מנסות להתרחק עדיין שלוש קבוצות. ונסיים בבשורה: שוב מחזור בלי מורחקים.

■ צבי בר־שירה

כוכב המחזור: יוקוהומי

טיונ'ין יוקוהומי חולל אתמול מהפך בבית־שאן, כאשר הבקיע את שער הנצחון לטובת קבוצתו הבית"רית. טיונ'ין (בן 25 ומשהו), התחיל את העונה בצורה מאופקת, אבל הפיניש הרצחני שלו שכלל מעורבות ברוב שעריה של בית"ר, מסמנים את שובה האפשרי של קבוצת המנורה, אחרי עונה אחת ב„ארצית'.

הטבלה הארצית

	מש'	נצח'	תיקו	הפס'	שערים	נק'
1. ראשל"צ	28	18	6	4	20-51	60
2. בית־שאן	28	14	5	9	19-25	47
3. בית"ר ת"א	28	13	8	7	30-35	47
4. שמשון ת"א	28	12	7	9	2 30-35	43
5. הפועל טייבה	28	10	11	7	24-29	41
6. הפועל בת־ים	28	10	10	8	31-37	40
7. מכבי יבנה	28	12	4	12	31-32	40
8. הפועל חדרה*	28	13	9	6	27-43	36
9. נס־ציונה	28	10	6	12	35-30	36
10. מכבי יפו	28	8	9	11	24-21	33
11. הפועל ים	28	7	12	9	31-27	33
12. הפועל אשקלון	28	7	11	10	35-30	32
13. הכח רמת־גן**	28	11	10	7	33-39	29
14. הפועל אשדוד	28	6	9	13	26-15	27
15. מכבי עכו	28	6	7	15	43-29	25
16. ד.א.כרמל***	28	2	6	20	57-19	7

*הפחתת 12 נקודות
**הפחתת 14 נקודות
***הפחתת 5 נקודות

נבחרת המחזור

משה מרכוס – מכבי יבנה

נבי אלגרבלי – הפ' אשדוד; עמוס חלפון – הכח ר"ג; איתן טייב – בית שאן; יואב בסון – הפועל ים

איתן שלום – ראשון לציון; ש.דינאייב – הפועל טייבה; יוסי אלפיה – שמשון ת"א

יאיר סנדורי – בית"ר ת"א; דני משה – נס־ציונה; טיוקוהומי – בית"ר ת"א

מלך השערים

1. ניר לוי (נס־ציונה) 13
2. יובל פילוס (בית"ר) 12
–. ניר שיקוה (ראשון) 12
4. דני משה (נס־ציונה) 11
–. אסי טובי (שמשון) 11
6. רמי ברדה (בת־ים) 10

המצטיינים

1. אולג מלוקוב (ראשון) 165
2. איתן טייב (בית־שאן) 164
3. איתן שלום (ראשון) 158
4. ש.אלימלך* (ראשון) 157.5
5. יעיש סויסה* (חדרה) 156
6. מאיר כהן** (בית־שאן) 155.5

* = חסר משחק
** = חסרים 2 משחקים

המבשלים

1. איתן שלום (ראשון) 13
2. ניר שיקווה (ראשון) 10
3. ח.סירוטקין (שמשון) 9
4. דוד חלפון (עכו) 7
5. יוסי גורדנה (ראשון) 6
–. שמעון דנן (בית־שאן) 6
–. ש.דינאייב (טייבה) 6
–. אייל עמר (חדרה) 6
–. יעיש סויסה (חדרה) 6
–. אלון יצחקי (הכח) 6

במחזור הבא

מכבי יבנה – הפועל אשדוד
הכח ר"ג – הפועל ראשל"צ
הפועל ים – בית־שאן
בית"ר ת"א – מכבי עכו
הפועל חדרה – ד.א.כרמל
בת־ים – מכבי יפו
נס־ציונה – שמשון ת"א
אשקלון – הפועל טייבה

[illegible]

בית־שאן תיכננה חגיגת עלייה היסטורית לליגה הלאומית, אבל יאי[ר סנדורי] וטיונ'ין יוקוהומי הפכו פיגור 0–1 לניצחון בית"רי גדול בסיום. ועכשיו, ש[...] לפני השריקה האחרונה, גם בית"ר תל־אביב קרובה לליגה הב[...]

בית שאן [illegible] בית"ר ת"א

מאת גדעון אברהם

הפועל בית שאן באה אתמול למשחק מול בית"ר תל אביב, רק כדי לחגוג. ראשם של שחקני בית שאן היה נתון בקרנבל הצפוי בסיומו של המשחק. הכל היה ערוך ומוכן לחגיגות ואפילו תלבושת חדשה הוכנה במיוחד לשחקנים ובקבוקי השמפניה ניראו בכל עבר. המקומיים רק שכחו שצריך גם לשחק כדורגל, כדי להשלים את ההיסטוריה. בית שאן נמצאת במרחק ניצחון אחד בלבד מהלאומית.

בית"ר תל אביב צריכה קצת יותר, ואתמול היא עשתה את מה שלא הצליחה לעשות בשבוע שער מול ראשון לציון. בית"ר תל אביב הרדימה את בית שאן, שהיתה עסוקה בחגיגות. מה גם, ששער היתרון המוקדם של בית שאן, היה בעוכריה. אחרי השער של איתן טייב, חגגה בית שאן. בית"ר תל אביב ניצלה זאת עד תום.

במחצית הראשונה לא ראינו כדורגל גדול מצד שתי הקבוצות, וזאת בגלל הרוח הצידית שהפריעה לפתח משחק מסודר. אולם, היתרון של בית"ר תל אביב, שהיתה נחושה יותר, בלט לעין.

בחלוף שלושים דקות לערך, התאזן המשחק. בית שאן יצאה להתקפות נגד, לא כל כך מסוכנות. באחת מהן, בדקה ה־40, ביצע קוביסגל עבירה על שמעון דנן, במרחק של 35 מטרים משער בית שאן. המומחה של בית שאן לכדורים אלה, איתן טייב, בעט טיל אלכסוני מאגף ימין והכדור ניתז במשקוף השער מעל ידי השוער חיים, ונכנס פנימה. 0–1 לבית שאן.

בית שאן נכנסה לשיכרון הניסים. המאמן האורח, יעקב בן ניסן, הכניס לשורה המערכה בדקה ה־46 את יאיר סנדורי. הילוף נכון שהוכיח את עצמו. סנדורי היה כל ההבדל אתמול עבור בית"ר תל אביב, בין להישאר בליגה הארצית ובין לעלות לליגה הלאומית. בדקה ה־55, פרץ הניגרי טיונ'ין יוקוהומי, הבולט בשחקני תל אביב, לאורך קו האורך השמאלי, שלח כדור רוחבי קטוע לסנדורי, שבירבוק קבע 1-1.

בדקה ה־60, ניסה בונדרוב כותי נרחוה, אך מאיר כהן, ששיחק מצוין, היה במקום והדף להרן. בית"ר תל אביב רשעילה מכבש על שערה של בית שאן. סנדורי היה ביטיכבו ומעלה, והשאלה שנשאלה, היתה איפה היה סנדורי קודם ומדוע לא פתח בבישחקי?

בדקה ה־79, נקבעה תוצאת המשחק. בונדרוב חלף בצורה מצויינת על פני שמעון ביטון ושלומי דנן ההליסים. באגף הימני, ומסר מצויין לטיונ'ין יוקוהומי, שמול שוער בית שאן, גילגל בפקטות ליריכי השער, 2 : 1 לבית"ר.

בדקה ה־88, כאשר בית"ר ת"א היתה במיננה לשמור על התוצאה, הציל יובל פילוס שער בטוח, כאשר רדתיה מההו כדור נגיחה של בטורי. בית"ר תל אביב, ששלטה ללא עוררין במשחק, ליפרה את פול את בית שאן סרק מאלף איך [...]

יאיר סנדורי. שער שיוויון

טיונ'ין יוקוהומי. שער ניצחון

■ שערים: לבית שא[ן]: [...] (40), לת"א: יאיר סנ[דורי] [...] טיונ'ין יוקוהומי [...] לת"א: יוקוהומי [...] בונדרוב [...] ליפקוביץ [...] 4,500 צופים
בית־שאן: מאיר כהן [...] טייב 6.5 [...] [illegible]
ת"א: [...] שלומי עמר 5 [...] אייל חיים 5.5 [...] (סנדורי/46 [...]) [...] [illegible]

תיקו שכולו הפסד

הפועל אשדוד 1–1 הפועל טייבה

מאת שמעון שושן

הרבה ציפיות היו לנו מהמשחק בין טייבה להפועל אשדוד. הפועל טייבה, בכיוון העליה ללאומית, והפועל אשדוד, במאמץ להישאר בארצית, הבטיחו. אבל ציפיות לחוד ומציאות לחוד. המשחק הסתיים בתיקו 1–1.

האורחים מטייבה גילו עדיפות בפתיחת המשחק ובקוורטיה בלטו שאהין דינאייב והקפטן חאג' יחיא, וכהם יצאו מרבית ההתקפות. טייבה כבשה שער בדקה ה־24 ומאז נעלמה עד סוף המשחק. דקה 24: ריעי עת עורה כירדר לאורך הקו השמאלי, ומסר לדינאייב, וה הגביה לרחבה, ולשם הגיע במרוצה ווהיב ג'כארה, שנגח פנימה, 0–1. לקראת סיום המחצית, ניתנה לטייבה הזדמנות נוספת להבקיע, אך מאיר כהן הרחיק מקו השער לאחר נגיחה של רמי ראהר.

המחצית השניה היתה כשליטה אשדודית מוחלטת. החילופים שעשה המאמן ליאון קונסטנטינובסקי היו במקום. יואל כוויסה וקורנל בוצרקי, נכנסו במקום אבנעים ורורי לויידיד החלשים. שחקני אשדוד שיחקו בהתלהבות והמגינו רפה לא רעה, שהתבטאה ביצירת מצבי הבקעה רבים. אך הם ניצלו רק פעם אחת בדקה ה־66, כשיבצע כדורגל ראוי לשבח. קורנל בוצרקי בצר כדור לכל כהן, שמסר למאיר כהן באגף שמאל. זה התקדם מעט והגביה כדור לרחבה, שם ניצב קורנל בוצרקי, הגבוה מבין כולם, שנגח כדור חכם לרשת בשני כמיים. 1-1.

אשדוד באמת הרביצה פעם אחר פעם. בר סטולבצקי כבר עם כדור אדיר ב־25 כמר, שתי לף כהור לשיקוף. דההבצה רנדולה של המשחק, היתה בדקה ה־67. מאיר כהן הגביה כדור קרן וגבי אלגרבלי נגח אך כדור פגע במשקוף והוציא לתיק.

■ שערים לאשדוד: קורנל בוצרקי (68) לטייבה: וויהב ג'כארה (24) ■ מבשלים לאשדוד: מאיר כהן. לטייבה: שאהין דינאייב ■ שופט: יהושע לויה ■ אצטדיון: אשדוד, 2,500 צופים

אשדוד: מודיס 6, בן־דוד 6, בן־זרוש 4, אלגרבלי 6, מאיר כהן 5, לוי־ידיד 4 (סויסה 58, 5.5), על כהן 5.5, סטולבצקי 5, ריזק 6, בטיט 5, אבנעים 4 (בוצרקי 52, 5.5)

טייבה: זהאג 5.5; עאבו־ידוכן 6 (עאריה 78, 5), קיסטל 5.5, טאהא 5, עודה 5, עאאס 5, דינאייב 6, גתאג־יחיא 6, דהאר 5.5, אזרי 4, ג'באריה 5.5 (עמסה 67, 5)

עכו חזרה לתמונה

מכבי עכו 2–0 הפועל חדרה

מאת זיו פרבר

במכבי עכו הזדירה לעצמה אתמול סיכוי במאבק על ההישארות בליגה, כשהצליחה לגבור בביתה על אחת הקבוצות האטרקטיביות של הליגה הארצית, הפועל חדרה.

הניצחון העכואי משאיר לה סיכוי במסגר מאבקי התחתית. בנגר, נגוז תלויה של חדרה להשתלב במאבק על המקום הרביעי והמכתנים.

עכו של אתמול היתה שונה ולו רק בשל הרצון והנחישות שגילו שחקניה. המחצית הראשונה היתה חלשה. דקה 38, כדור קרן לזכות עכו הגיע לאבי אבוטבול שבעט לעבר השער, אבל קרקבסקי, היה במקום כדי לקלוט.

דווקא כשנדמה היה שהמחצית עומדת להסתיים ללא שערים בא שער היתרון לזכות עכו. דקה 44, מוטי מזוז המצויין בסרה, שלח כדור עומק לאבי אבוטבול, שגבר על שומריו ומתוך הרחבה בעט כדור מדוייק לרשת. 1–0 לעכו.

במחצית השניה חל שיפור בקצב המשחק. בדקה ה־48, הגביה עבר הבשמי כדור מרחבת חדרה, הכדור הגיע לאבוטבול שנותר חופשי מול השוער.

אבוטבול בעט [...] 64 ניתנה [...] שוות, כשוורן [...] בהגנת עכו, אבל [...] של שטראוס [...] [illegible]

■ שערים לעכו: אבי אבוטבול [...] ■ [...] 500 צופים [illegible]

[י]יפגשו גם בעונה הבאה

[מכ]בי יבנה והכח מכבי רמת־גן, בעלות שאיפות מנוגדות בצמרת ובתחתית, [ח]לקו ביניהן את הנקודות וישחקו כנראה בליגה הארצית גם בעונה הבאה

מכבי יבנה 1–1 הכח ר"ג

מאת דרור מילר

[מפ]גש הרצונות המנוגדים בין [מכ]בי יבנה החושקת בעקיפה של [...]ות ואחרונה לליגה הלאומית, [והכח] ר"ג המעוניינת לשרוד בליגה [הארצ]ית, הביא לשיוויון של 1–1 [...]אה ולהתמודדות שהתעלתה [...]מעלתה על מה שאנחנו רואים [במגר]שי הארצית בדרך־כלל.

[...] יבנה שבתקופה האחרונה מגיעה [...] פעמים קרוב מאוד למטרה [...] ובדקות הראשונים וברגע הק־[...] מאכזבת גובה, סובלת בעיקר [...] הסר ניסיון במעמדים אלו [...] אותה גם בעונה הבאה לב־[...]ת מול עכו [...] להדרה, נס־ציונה וקרית גת. [...] הלאומית".

הכח ר"ג, שאשדוד ועכו נושפות [בעורפ]ה, היתה זו שנכנסה ראשונה [ל]משחק ובעצם הכתיבה את הקצב [...]ית. הדקות למעט אלו שהיו [...] שער השיוויון המקומי שהיו [...]לישה יבנאית.

[ל]אחר מחצית ראשונה מאופסת [...]לה המחצית השניה בקול תרו־[...]ע. בדקה ה־51 רועי גיא ביצע חריש באגף ימין של יבנה, שלח למרכז ויצחקי זינק ונגח מול מרכוס החוצה. דקתיים לאחר מכן הגיעה תגובה מקומית בה יכול מומי סייג להזיז את הרשת אך מול שער חשוף היה איטי במחשבה וגיא אפשטיין הגיח מאחור והרחיק את הסכנה מקו שערו.

בדקה ה־58 עלו האורחים ליתרון. מאיר גולדפינגר פתח שוב מבערים עקף את בלמי יבנה והוכיח של מאחור. איציק מוסרי בעט את הכדור פנימה, 0–1.

לא חלפה דקה וגולדפינגר כמעט וסגר את הסיפור. שוב הוא עשה כרצונו באגף השמאלי חדר לרחבה ומול מרכוס ירה לרוחב השער.

השיוויון נרשם בדקה ה־74. בעיצומה של מיתקפה יבנאית שלח נדב אביטל את שלומי כנפו ימינה וזה מבלי לעצור בעט מתוך הרחבה לפינה הנגדית העליונה וזיעזע את הרשת, 1–1.

יוסי אפללו (מימין) ויצחק מוסרי מהכח חוגגים ביבנה, לפני שהמארחת איזנה בסיום — צילום: אלי אלגרט

■ שערים ליבנה: שלומי כנפו (78). להכח: איציק מוסרי (58, מ־11 מ') ■ מבשל ליבנה: נדב אביטל ■ שופט: רחמים דינאצי ■ אצטדיון: יבנה, 500 צופים

[יבנה]: משה מרכוס 6.5; טובול 5, קרמר 5, [...] נמימון 5, אסור 4.5 (אסיף [...]/62, 5), צרפתי 6, וזאנה 5, [...] 6, סייג 5, אביטן 4.5 ([...]אביטל/27, 5.5), גיזדאש 5.5

[הכח]: שרון כהן 6; אפללו 5.5, [...]לפון 6.5, יהלומי 5.5, אפשטיין [...]5, וזרון 5.5, סומך 5, יצחקי 5, [מוס]רי 6, גיא 5 (שם־טוב/78, [...]), [גולדפינ]גר 7.

שמשון ת"א 3–1 הפועל אשקלון

יוסי אלפיה סגר חשבון

מאת אברהם בן־יוסף

ליוסי אלפיה, קשר שמשון ת"א, זה לא היה משחק רגיל. השאפתנות שלו היתה בשיא. רצה לנצח ולסגור חשבון ישן עם הפועל אשקלון בה שיחק בתחילת העונה הנוכחית, ושארתה עזב במפח נפש.

אלפיה היה שלשום האיש מספר 1 במגרש, כשהוביל את קבוצתו לניצחון 3–1, בשני שערים שהבקיע ובשער מבושל. בשמשון מאמינים עתה שהמקום הרביעי למבחנים הוא כמעט בהישג יד.

מי שחשב שאשקלון חסרת היומרות תוותר מראש, טעה. במחצית הראשונה היו שחקניה יותר מסוכנים. שמשון שיחקה אמנם בסבלנות במרכז המגרש, בניווטם של חיים סירוטקין ואלפיה. אך אסף טובי בחוד התחמיץ הרבה וזורי ברמכר כמעט שלא הורגש.

שמשון עלתה ליתרון כבר בדקה ה־12. אלפיה שיגר כדור עומק לסירוטקין, וזה הסתנן ברחבה ומול קוניצקי בעט שטות מימין לשמאל, 1–0. אשקלון לא ויתרה, יצאה למתפרצות. בדקה ב־25 החמיץ דניאל דמיטרסקו מקרוב, וכעבור 3 דקות נגח אבי פרץ למשקוף.

בפתיחת המחצית השניה הישוו האורחים. דרור אלמלם שיגר כדור לדמיטרסקו, שחלף על פני שני מגינים והשוער וגילגל מקרוב פנימה. דקה אחת בלבד שמחו האשקלונים. שלמה מזרחי הוותיק מסר לאלפיה וזה בעט חזק מ־16 מטר מימין לשמאל, 1–2.

שמשון המשיכה להכתיב את הקצב ולהחמיץ. אך היא ניצלה בדקה ה־76 – שלומי עמר פרץ לרחבה, בעט, השוער אייל וקרט הדף, ועל הכדור השתלט המחליף שלומי מייזל שבעט לעמור.

טובי החטיא בדקות 81 ו־83. כעבור דקה הוא בעט שוב, והשוער הדף לראשו של אלפיה שנגח, 1–3.

■ שערים: לת"א: חיים סירוטקין (12), יוסי אלפיה (84,48). לאשקלון: דניאל דמיטרסקו (47) ■ מבשלים: לת"א: יוסי אלפיה (12), שלמה מזרחי (48). לאשקלון: דרור אלמלם ■ שפט: רחמים שאשר ■ אצטדיון: רמת־גן, 500 צופים

ת"א: וקראט 6; עובדיה 6, פרסלני 5.5, מוינה 5.5, לזר 5, כץ 5, מזרחי 5, סירוטקין 6, אלפיה 7 (מליחי/85), טובי 4.5, ברמכר 5 (עטר/73).

אשקלון: קוניצקי 5; חיון 5, פרץ 6, אנקה 5, טובאי 5, בועז מאיר 4.5, עמר 5.5, רוליס 4.5 (מייזל/51, 5), אלמלם 5 (יצחק/73), דמיטרסקו 5, מלול 5.

ראשון לציון 2–1 הפועל ים

ראשונה עד הסוף

מאת יצחק פרי

עידוני ראשל"צ התכוננה לחגוג את העליה ללאומית במשחק שלשום עם הפועל ירושלים. גם הכניסה היתה חופשית, אבל כיוון שקברניטי העיר לא יכלו להגיע למשחק, נדחתה השמחה הגדולה למועד אחר. חגיגת הניצחון על הפועל ירושלים (1–2) היתה גם היא משעו.

המאמן גדעון דמתי ניצל את המשחק כדי לתת הזדמנות נוספת לשחקני ספסל. כך שותף השוער יריב סולימן שהיה מצויין, ניסן קסטה פתח בקישור ואופיר חיים המשיך לקבל הזדמנות בחוד והיה טוב מאד.

ההתחלה היתה כולה של ראשל"צ. שחקניה תקפו בצורה מגוונת, הכדור עבר במהירות מרגל לרגל, ובדקה ה־5 הם קטפו פרי ראשון. אופיר חיים נשלח מצויין על־ידי איתן שלום [...] על פני מגיני ירושלים ושיגר ברגלו השמאלית כדור לפינה הרחוקה, 0–1.

חלפו 3 דקות וירושלים קיבלה הזדמנות ראשונה. יאיר אזיאג חדר לרחבה, ועל הכדור התקפץ עם גם ויקטור גניש שספג מגע באסיאג. השופט אקרם זועבי הורה על הנקודה הלבנה. מישל דיין המנוסה בעט לפינה הימנית, אך לשם זינק סולימן שהדף וזכה בתשואות.

הירושלמים התעוררו ותקפו בלחץ. בדקה ה־42 נקבעה קרן לזכותם, דיין הגביה, איציק דהן הרחיק ויואב בסון השתלט על הכדור ומ־20 מטר שלח כדור חזק שהיטעה את סולימן והחדר לרשת, 1–1.

המחצית השניה היתה סיפור אחר. ראשל"צ, בסיוע המחליף יוסי גורדנה, עברה למתקפה ובדקה ה־63 נקבעה התוצאה. יוסי גורדנה הגביה מימין, גניש נגח חזק מ־8 מטרים לפינה הימנית הגבוהה וחגג שער ראשון העונה.

■ שערים: לראשל"צ: אופיר חיים (5), ויקטור גניש (63). לים: יואב בסון (42) ■ מבשלים לראשל"צ: איתן שלום (5), יוסי גורדנה (63) ■ שפט: אקרם זועבי ■ אצטדיון: ראשל"צ, 800 צופים

ראשל"צ: סולימן 6; מרצאנו 5.5, מולקוב 5.5, גניש 6, דהאן 5, עזרן 4.5, איתן שלום 6, קסטה 5 (יוסי גורדנה/46, 5.5), דוד גורדנה 4.5 (עמר/80), אופיר חיים 6, שיקווה 5.5

ים: בן־חרוש 5.5; דינו 4.5 (סלמן עמר/75), אוחיון 5, בסון 6, זוגב 5, גולה 5, אברהמי 5.5, דיין 5.5, גלעד לוי 4 (טל/46, 5), ועקנין 4, אסייג 5.

מכבי יפו 1–0 נס־ציונה

השלישי של נס ציונה

מאת רונן הלל

סקציית נס־ציונה שהבטיחה בשבוע שעבר את הישארותה בארצית, ממשיכה לעשות מיניש מצויין בראשות המאמנים מנחם איריס ונסים ג'רסי, ושלשום רשמה נצחון שלישי ברציפות 1–0 על מכבי יפו משער של החלוץ ניר לוי.

במכבי יפו, יעדיפו לשכוח את תצוגת הנפל כמה שיותר מהר ולאור המשחק החלש לצוות המקצועי ממולץ להסיק מסקנות בקשר לבניית הסגל לעונה הבאה.

המחצית הראשונה נפתחה עם איתותים אופטימיים של מוטי יעיש שפרץ לאורך הקווים והקשית כדורים לרחבה, אבל מהר מאוד המנהיגות והשליטה עברה לרגליהם של דני משה ואיציק רווליו, ששיתוף הפעולה ביניהם הניב הזדמנויות מצויינות לכיבוש שערים, שאילצו את השוער היפואי ברייט בלושפקה לעבוד קשה ולהעביר ביקורת על ההגנה שלה.

לחלן חלק ממקבץ ההזדמנויות; בדקה ה־23 שלח רווליו כדור נהדר לעברו של דני משה. יוסי בילו ניסה להרחיק אך משה עקף אותו, לפני שנעצר מול בלושפקה שסגר מצויין.

דקה 26 מבצע נוסף של הסקציה. משה עקף את בילו, הקשית רוחב, תמיר נצר הדף ורוווליו מ־7 מטרים נכנע להצלה נוספת של בלושפקה שמנע שער שני. דקה 41. משה פרץ ממחצית המגרש, דילג על שלושה מגינים, עבר את השוער בלושפקה ועמד לגלגל פנימה, אבל בילו הסיט לקרן.

במחצית השניה ערך הצוות המקצועי של יפו חילוף כפול, אבל ההגנה המשיכה להיכשל. דקה ה־49: בילו החזיר כדור גרוע לשוער. משה חטף ובעט לגופו של בלושפקה ועל הריבאונד השתלט ניר לוי ומול שער ריק קבע 0–1 לסקציה.

■ שער לנס־ציונה: ניר לוי (49) ■ שפט: איתן טבריזי ■ אצטדיון: גאון, 400 צופים

יפו: בלושפקה 6.5; שוקרון 6, תמיר נצר 6, דן לוי 4 (חיים כהן/46, 4.5), בן־חיים 6, בילו 6, אחבי 5, מתמיד 5, גזית 4 (סנסינו/56, 5), ראובן 4.5, יעיש 5.

נס־ציונה: חזי בר־שלום 5.5; רוטמן 6, אולראן 6, יעקב בר־שלום 5.5, איתן לוי 5, אזולאי 5, רזאלין 6, איריס 5 (טל שירך/74), דני משה 7, ניר לוי 6 (וויס/65).

דליית אל־כרמל 1–1 הפועל בת־ים

צחקה על כולם, דליה

מאת רונן פלדהיים

לאחר הבטחות רציניות מראש המועצה המקומית ואנשי ציבור נכבדים, נאותו שחקני דלית־אל־כרמל להתייצב למשחקם הביתי מול הפועל בת־ים.

המקומיים שירדו מזמן לליגה א' ושבתו מאימונים השבוע, סיימו את המשחק בתוצאת תיקו מכובדת מול הקבוצה שהתיימרה לחיות במבחנים.

שחקני דליה לא היו רחוקים מניצחון כשבדקת הסיום כבש צפא עבוד שער מעורר מחלוקת שאם היה מאושר היה בוודאי הפרס הראשון בטוטו מרקיע שחקים.

גם כך, ראויה דליה למלוא המחמאות. היא עלתה למשחק עם הרכב צעיר יחסית ולא נפלה מהבת־ימים שהתחיל בכדור דקות רבות ולא היו רחוקים מכיבוש מספר שערים, אולם דודי סטולפר, הבולט בשורות האורחים, אורן יוסף וחיים בכר החטיאו ממצבים קורצים ולא השכילו לממש את היתרון בשדה.

הבת־ימים ששיחקו בעצבנות רבה עקב חשיבות המשחק מבחינתם, עלו ליתרון בדקה ה־14. דרור אהרונוב קיבל כדור מחיים בכר ובעט אלכסונית משמאל לעבר השער, 1–0.

בדקה ה־40 נפסקה בעיטת עונשין לדליה 30 מטרים אלכסונית משמאל. ווהב רדיע הגביה לרחבה והכדור נהדף על ידי מגן בת ימי אל צפא עבוד שבנגיחה חזקה הכניע את אבי פרץ וקבע שיוויון מפתיע 1–1.

בדקה ה־90, כאמור, פסל שופט המשחק יעקב שמש שער של עבוד בטענת נבדל, למרות שהקוון לא הניף דגל.

1–1 שכולו הפסד לבת־ים, שסיכוייה לסיים בין 4 הראשונות נראים כעת, שני מחזורים לסיום, קלושים למדי.

■ שערים: לדליה: צפא עבוד (40). לבת־ים: דרור אהרונוב (14) ■ מבשל לבת־ים: חיים בכר ■ שפט: יעקב שמש ■ אצטדיון: דליה, 300 צופים

דליה: נאסר נאסראלדין 6; מריח 5.5, אידן רביע 5, אנואר חלבי 6, רדיע 5, חסון מחיד 5.5, שאדי אבו־חמוד 5 (באסים אבו־חמוד/78), עיסמי 5.5, אנדריצ'ז 5, עבוד 6, ענאן חלבי 5.

בת־ים: פרץ 4; מרציאנו 4, ביטון 5.5, שמעונוב 5, אהרונוב 5.5, בכר 4, אזולאי 5, סטולפר 6, משה דיין 4.5 (רמי ברדה/46, 5), מויסקו 5, אורן יוסף 4.5

לא ייאמן: ברצלונה

איזו דרמה: בפעם השלישית ברציפות זכתה אמש ברצלונה באליפות בזכות של יריבתה במחזור האחרון. דפורטיבו לה קורוניה היתה זקוקה לנצחון ולנסיה כדי לקטוף כתר היסטורי. אך סיימה רק ב־0–0 תוך שהיא מחמיאה בדקה ה־89 (!). בעוד ברסה חוזרת פעמיים מפיגור ומביסה את סביליה

ברצלונה זכתה אתמול באליפות ספרד בפעם הרבי־עית ברציפות ו־14 בסך הכל, ובפעם השלישית ברצי־פות (!) בזכות כישלונה של הקבוצה היריבה במחזור האחרון של הליגה (בשנתיים הקודמות היתה זו ריאל מדריד שמעדה).

ברסה ניצחה את סביליה 2–5 בנואו־קאמפ, ולה קורוניה כשלה בבית מול ולנסיה 0–0. לתסריט מתח כזה לא היו מאמינים גם לו היה מחבר אותו גדול התסריטאים של הוליבוד: לה־קורוניה החמיצה פנדל בדקה ה־89 שהיה מעניק לה כתר היסטורי. שתי הקבו־צות סיימו עם 56 נק', אבל לברצלונה הפרש שערים טוב יותר – 48+ לעומת 36+.

לה קורוניה קיבלה את הפנדל בדקה ה־89, אבל אחרי הלחץ האדיר שהפעילה נגד ולנסיה, ניגש המגן היוגוסלבי מירוסלאב דיוקיץ' לכדור בהתרגשות רבה, ובעט חלש לידי שוער ולנסיה. בברצלונה ראו את ההחמצה בטלוויזיה, המשחק נעצר, השחקנים התחבקו, ו־115 אלף הצופים בנואו־קאמפ נכנסו לטירוף חושים.

באיצטדיון ריאזור בלה קורוניה נראו רבים מ־30 אלף הצופים בוכים. השחקנים עזבו את המגרש בבכי, כאשר חלק מהאוהדים מנחמים אותם. חלק אחר הלך לגזור את הרשתות, כאילו לה קורוניה עשתה זאת.

יוהן קרויף (אליפות רביעית), ושחקני ברצלונה הת־חבקו באושר עם כל אחד, לא מאמינים שהמזל היה איתם שנה שלישית ברציפות. אבל הניצחון הגדול שלהם הושג אחרי שפיגרו בבית נגד סביליה פעמיים.

דייגו סימונה הארגנטיני כבש בדקה ה־12, אבל חריסטו סטויצ'קוב הבולגרי הישווה (20). דאבור סוקר העלה ל־2–1 לסביליה בדקה ה־44, אבל ברצלונה לא נשברה והישוותה בדקה ה־49 משחק סטויצ'קוב, בהופעה פנטסטית.

רומאריו, במבצע גדול, העלה ל־3 ומיד אחר־כך הוחלף על־ידי רונלד קומן. לאודרופ שהפגין משחק טוב, כנראה רי ברצלונה, כבש שער רביעי בדקה של סטויצ'קוב, וחווה באקרו השלים במשחק נוסף: בילבאו – טנריף 3–3

הגביע הוא של האלופי

מנצ'סטר יונייטד היתה אתמול לקבוצה הרביעית הזוכה בשני התארים הגדולים של הכדורגל האנגלי באותה עונה ■ השדים האדומים נתנו לצ'לסי ליזום במשך 60 דקות בגמר, אבל אז התעשתו, נהנו גם מטעות שיפוט, והביסו את גלן הודל וחניכיו 0–4

פול אינס (משחק בינוני ומטה) ורוי קין מזנקים על אריק קנטונה (שני שערים, שניהם בבעיטות 11), כדורגלן העונה של הדאבליסטיה, שאף החמיץ צ'אנס מצוין לכבוש שלושער בגמר גביע

מנצ'סטר יונייטד של 94 תיזכר כקבוצה המבריקה ביותר שראה הכדורגל האנגלי זה שנים. אבל אתמול היתה זאת יותר המקצוענות הפשוטה שהשלימה עונת דאבל היסטורית באולד־טראפורד, עם ניצחון 0–4 בג־מר הגביע האנגלי על צ'לסי, לעיני 80 אלף צופים בוומבלי.

לא להתרגש מפתיחה טובה של היריב. לא לטעות יותר מדי למרות הגשם השוטף. לשלוח את הפנדלים לרשת. לנצל טעויות בהגנת היריב. לנצל גם טעויות שיפוט – יונייטד ידעה לעשות את כל אלו ולצאת ממשחק קשה עם תוצאה הנראית קלה על הנייר.

דווקא צ'לסי, בהופעתה הראשונה בגמר מאז 1970, יצאה ראשונה מהנישושים הזהירים והמשחק החריף בפתיחה וצהובים לארלנר יונסון הנורבגי מצ'לסי וה־קפטן סטיב ברוס ממנצ'סטר). השליטה בכדור של הא־דומים לא הניבה יותר מאשר לחץ אופטי, ודמיטרי חארין בשער צ'לסי לא הוטרד ב־45 הדקות הראשונות.

ג'ון ספנסר השתחרר ברחבה בדקה ה־25, אבל לא הצליח להכניע את פטר שמייכל (ביום נפלא), שבלם ברגלו השמאלית. מרק סטין החלש לא הצליח לעשות דבר עם הריבאונד. דקתיים מאוחר יותר כבר הכניע גאווין פיקוק את שמייכל בכדור נפלא מהאוויר, והפ־עם רק המשקוף הציל את יונייטד. צ'לסי, עם שני ניצחונות 0–1 בליגה על מנצ'סטר, עמדה 5 מחציות רצופות מול השדים האדומים מבלי לספוג.

"רק במחצית השניה התחלנו לשחק כמו מנצ'סטר יונייטד", אמר המנג'ר אלכס פרגוסון בסיום. המכבש האדום במרכז השדה לא נתן יותר לכחולים לנשום. ריאן גיגס ואנדריי קנצ'לסקיס החלו לקבל כדורים באופן סדיר לאגפים. מרק יוז התעורר. אריק קנטונה החל לחשוב. הדברים הטובים התחילו לקרות.

זה התחיל בדקה ה־60: ריאן גיגס תיעתע בקרייג ברלי משמאל. ברלי נכשל בתיקול, גיגס נתן כדור קטן לדניס ארווין, ואדי ניוטון נכשל תחת לחץ והכ־שיל את המגן האירי. אריק קנטונה, יהיר כתמיד, בעט בנון־שלנטיות פנימה, 0–1.

זה המשיך, ובעצם נגמר בדקה ה־66. קנצ'לסקיס פרץ לרחבה ונהדף קלות על ידי פרנק סינקלייר. המ־הירות, או הערמומיות, שלחה את קנצ'לסקיס ארצה. השופט טעה והעניק בעיטת 11 נוספת לאדומים. חא־רין בחר בפינה הימנית, קנטונה שוב בשמאלית, 0–2.

צ'לסי התמוטטה, והצהירה על כך קבל עם ועדה כעבור 3 דקות בלבד: דקה 69: הכדור חמק מרגלי סינקלייר בגלל המגרש הרטוב, ומרק יוז לא היה צריך יותר מזה ל־0–3. גלן הודל עלה לשחק, אבל השאר היה בשביל הפרוטוקול. יונייטד השתחררה מהלחץ, גיגס וקנצ'לסקיס החמיצו את ההזדמנויות שלהם להב־קיע, וקנטונה היה קרוב לשלושער ראשון בגמר אנגלי מאז 1953, אבל בהתמודדות אחד על אחד עם חארין בעט לרשת החיצונית.

שמייכל, שעשה מאמצים עצומים בשבועיים האח־רונים להיות כשיר למשחק, מנע מצ'לסי שער כבוד לו היתה ראוייה, ומנצ'סטר עוד לא היתה מוכנה להניח שלום לעונה חלומית. את הכבוד להבקיע את השער הרביעי נתן פול אינס, בבישול סולו, למחליף בריאן מקלייר, שבכושרו הנוכחי לא יראה הרבה דקות משחק נוספות במנצ'סטר.

צ'לסי הייתה ראויה ליותר ממה שיירשם בספרים כתבוסה. היא תתנחם במקום בגביע המחזיקות ובאה־דיה הנפלאים, שידעו להריע לגלן הודל ונעריו למרות התוצאה.

יונייטד רשמה בספרים דאבל היסטורי, גביע שמיני (שווה לשיא של טוטנהאם) ואת ניצחון השיא בגמר אנגלי בוומבלי (שווה ל־0–4 של יונייטד על ברייטון ב־83). בובי צ'רלטון, בריאן רובסון ושאר גדולי המוע־דון עמדו בגשם ומחאו כפיים. יונייטד של אלכס פרגוסון כבר עשתה הכל בכדורגל האנגלי, ועכשיו היא רוצה את גביע אירופה לאלופות.

■ סקוטלנד: הליגה הסקוטית הסתיימה אתמול: אברדין – סלטיק 1–1; דאנדי יונייטד – ריית' 2–3; היברניאן – קילמרנוק 0–0; מאדרוול – סט. ג'ונסטון 0–1; פרטיק – הארטס 0–1; ריינג'רס – דאנדי 0–0. צמרת סופית: 1. ריינג'רס 58 נק'; 2. אברדין 55; 3. מאדרוול 54; 4. סלטיק 50.

צרפת: הגביע לאו...

ג'. ז. פנים ארוכות מאמן גי רו ... הוא הפך את המועדון הקטן ... בבורגונדי לבית היוצר לכמה מכוכבי ... אריק קנטונה למשל – אבל לא ... בתואר חשוב. עד אתמול, כשנ... מונפלייה העניק את הגביע ... כיוסה סאיב האלג'ירי כבש ... ג'ראר באטיקל הוסיף בדקה ה־... מי קורנטין מרטינס תחם את ... לסיום. תקוואות רמות קצר ... על פני שעריו של קנטונה ... הוליך ב־1990 את מונפלייה ... הניצחון עשה שרות חשוב ... כנין, היכולה להבטיח מקום ... מיר במחזור האחרון על ...

הגביע הגרמני לבר...

ורדר ברמן הצילה אתמול את ... עה שלה (שמינית בליגה) כשניצחה את ... ווייס אסן מהליגה השנייה 1–3 ... הגרמני. ברמן זכתה בפעם השלישית ... וקודם ב־1961, 1991) ותשחק ב... ההיחויקות, בו זכתה לפני שנתיים.

אסן, שזכתה בגביע ב־1953, ... הקלישית בגלל בעיות כספיות, ... נתנה מאבק לוורדר ברמן. ... בכש בדקה ה־17 לברמן, ... 0–2 בדקה ה־38, אבל באגנוה ... ה־50. רק בדקה ה־88 הבטיח ... הניו־זילנדי את הניצחון בשנגול.

אולי שכיין, שערה בן ה־... רכ, תתם בהמבורג לשנתיים.

■ משחקי ידידות: ורום קורופ – ... נציונל (ברזיל) 0–1. אחונה: יוון – ... 0–0. צרפת: קין 0 – מרוקו 4.

■ פורטוגל: בנפיקה הגרילה ... נק', 4 מחזורים לסיום. עם ... 3–6 ושלושער לפיגוטו) על ...

■ ברזיל: פלמיראס זכתה באליפות ... סאולו לאחר ניצחון 0–1 על ... ירידתה, סאו פאולו, אלופה ... סיימה בתיקו 4–4 עם גוברוזנטס ...

■ מהפכה בליברפול. לאחר ... רוני ווילאן וברוס גרובלאר ... סטיוארט, מרק וולטרס והוני ... ברשימת ההעברות.

■ פיליפ רוון והאנגלי ... גססיין הוולנדי כששוסט ... מילאן לברצלונה ביום רביעי ... נכנעה ללחץ אוהדי מילאן ... יישה לטובת קרויף ושחנז...

אלכסים נפרד מקוראי מעריב בטור אחרון ומסכם לעונה זו

הכי טוב, הכי רע, הכי כייף

וונדל אלכסיס

בטורי האחרון אסכם את העונה מזווית מאוד אישית. מעולם לא כתבתי לפני כן טור אישי ונהניתי מאוד לכתוב את הטור הזה. בשנה הבאה אשמח לכתוב שוב עבורכם. זה יהיה אפילו מהנה יותר

ביום שני אני עוזב את הארץ ומקווה לחזור לכאן לקראת סוף יולי, לפתיחת האימונים. מכבי ת"א מנהלת את המו"מ לגבי העונה הבאה עם הסוכן שלי, ואחכה לשמוע ממנו מה התחדש. הפעם, בטור האישי האחרון לעונה זו, אסכם את העונה שחלפה מנקודות ראות מאוד אישיות.

■ הרגע המשמח ביותר שלי היה כשקלעתי את סל הניצחון מול אסטודיאנטס ביד־אליהו, בגביע קוראץ'. זו היתה שלושה מהפינה, שניה או שתיים לסיום.

■ המשחק הכי טוב שלי היה ברג'יו קלבריה, שם גם יצאתי בסיום כמעט עבירות, בפעם הראשונה בעונה. משחק מצוין היה לי גם בליגה, בחוץ נגד הפועל אילת.

■ המשחק הכי גרוע שלי היה מול פאניוניוס מיוון, באותה מסגרת וגם באותו מקום.

■ האולם הכי טוב בארץ הוא יד אליהו כמובן, בגלל הגודל והמכנה שלו. גם האולם בראשל"צ מצא חן בעיני.

■ האולם הכי גרוע בעיני הוא האולם של הפועל תל־אביב. הוא ישן, קטן, צפוף ומלוכלך. הקהל קרוב מאוד לקווים ובקושי יש מקום להוציא כדור חוץ.

■ הזיכרון החזק ביותר שלי לטובה הוא אותו מטוס קטן ופרטי שטסנו איתו לאתונה, למשחק נגד פריסטרי ואחר־כך לרג'יו קלבריה. אני זוכר את כולם דחוסים, צפופים ורועדים, ברגעים הראשונים שראינו אותו.

הרגע המשמח ביותר שלי היה כשקלעתי את סל הניצחון מול אסטודיאנטס ביד־אליהו, בגביע קוראץ'. זו היתה שלושה מהפינה, שניה או שתיים לסיום

■ הזיכרון הרע שלי, ואני מתכוון לרע בחיוך ולא ממש ברצינות, הוא לשמוע את המאמן מולי קצורין אומר לנו לפני כל משחק, ולא משנה מי היריבה, שזה המשחק הכי חשוב שלנו העונה. עוד זיכרון מאותו סוג הוא קולו המונוטוני של משה וילק, הסקאוטר, בוקע על רקע קלטות הוידיאו שראינו לפני כל משחק.

■ השחקן שהכי מצא חן בעיני הוא מרטין מוירסאפ, האסטוני של מכבי רדום, שהתאמן איתנו לפעמים. כשהוא יקבל אזרחות ישראלית הוא יהיה אחד השחקנים הטובים בארץ. גם ווילי סימס מוצא חן בעיני וג'ו דאוסון וסטיב ברט. את ברט הכרתי עוד לפני שהגעתי לישראל. הייתי רוצה לשחק איתו באותה קבוצה.

■ חמשת השחקנים הכי טובים, חוץ ממכבי ת"א: קצת קשה ואני לא מדבר דווקא על חמישיית העונה. יש יותר מחמישה טובים, ובטוח שאקפח מישהו, אבל בחרתי בסימס, ברט, דאוסון, ת'רדקיל ומרסר.

■ חמשת הישראלים שמצאו חן בעיני יותר מכולם, חוץ ממכבי ת"א, הם קטש, אשכנזי, שלף, מוירסאפ (עדיין לא ישראלי אבל יהיה) ואין לי אף סנטר לנקוב בשמו.

■ שחקן ההגנה הטוב ביותר: כאן אני מעדיף לחלק את הקרדיט בין נוריס קולמן ודייויד ת'רדקיל.

■ שחקן ההתקפה הטוב ביותר: גם כאן אתן קרדיט לשניים – ג'ו דאוסון וסטיב ברט.

■ הדברים המפתיעים שנתקלתי בהם כשהגעתי לארץ היו בעיקר המספר הרב של סדרות אמריקניות בטלוויזיה, העובדה שכמעט כולם דוברים אנגלית והקלות המפתיעה שבה התאקלמתי. חשבתי שהכל ילך הרבה יותר קשה. אני ממש מרגיש כאילו מעולם לא עזבתי את הבית. הכל כל כך קל ונגיש, אני מתכוון לדברים כמו סופרמרקט, בתי קולנוע שמקרינים סרטים בלי דיבוב כמו שעושים באירופה וגם עיתונים. אלה דברים שהיה לי קשה למצוא במקומות אחרים ששיחק־תי. כאן אין לי בעיה כזו.

את הקרדיט לשחקן ההגנה הטוב ביותר אני מעדיף לחלק בין שניים: נוריס קולמן ודייויד ת'רדקיל, וכך גם לגבי שחקן ההתקפה הטוב: ג'ו דאוסון וסטיב ברט

■ ת"א, לעומת מקומות אחרים בהם שיחקתי, שופעת יותר. יש לה הרבה יותר מה להציע. גם מדריד היא עיר גדולה, גדולה יותר מת"א, אבל יש בה פחות מקומות בילוי. הכל כאן מתפתח כל הזמן. המדינה צעירה וכל הזמן סוללים כבישים ובונים בניינים. בספרד ואיטליה התרבות עתיקה יותר. הערים שם נבנו לפני מאות שנים ויש שם אווירה תרבותית מיוחדת. גם בת"א זה כך, אבל זו תרבות אחרת. בת"א גרים אנשים מכל מיני מקומות בעולם. אגב, כששיחקתי ברי־אל עוד לא הייתי נשוי כך שזה קצת קשה להשוות בין סוגי הבילויים ודרך החיים שלי אז והיום. באיטליה, למרות שהבנתי את השפה האיטלקית, לא הלכתי לסרטים, כי לכולם היה דיבוב איטלקי. כאן זה משהו אחר לגמרי.

■ הליגה הישראלית, לעומת האיטלקית והספרדית בהן שיחק־תי, צריכה להשתפר. החשיפה של הקבוצות האחרות חוץ ממכבי ת"א לא גדולה מספיק. מכבי מוכרת באירופה, אולי גם הפועל ת"א, אבל אף אחד לא יודע מי זו אילת או ראשל"צ. גם אם הקבוצות האלה מגיעות לשלבים הראשונים בגביע אירופה, הן תמיד נופלות. צריך יותר פרסום ושיווק, שיתרמו לפופולריות של הליגה והשחקנים. צריך שיהיו לקבוצות דגלים וסמלים שיובלטו כמו שצריך. צריך יותר משחקים עם אווירת דרבי, כמו בין מכבי להפועל ת"א. בספרד ואיטליה הליגות הן ותיקות ובעלות מסורת ארוכה יותר, אני מניח שזו הסיבה שיודעים שם איך עובדים נכון.

האולם הכי גרוע בעיני הוא האולם של הפועל תל־אביב. הוא ישן, קטן, צפוף ומלוכלך. הקהל שם יושב קרוב מאוד לקווים ובקושי יש מקום להוציא כדור חוץ

■ לראות את הטור שלי מתפרסם במעריב היה בהחלט חוויה מהנה. זה היה נחמד. עושים את זה גם בעיתונות בארה"ב. לוקחים שחקן או מאמן, שספר על הרגשותיו לפני ואחרי משחקים, מה קורה בקבוצה, מה הלך הרוחות ונותן מין זווית נוספת ומבט אישי. זה טוב לאוהדים ולשחקנים. מעולם לא עשיתי זאת קודם ובהחלט נהניתי. בשנה הב־אה אשמח לעשות זאת שוב עבורכם. זה יהיה אפילו מהנה יותר.

לימוז' אלופה

לימוז' זכתה אתמול בפ־עם השמינית באליפות צר־פת. היא ניצחה את אנטיב בגמר 87–81, אחרי שניצחה גם במשחק הראשון 92–73.

■ ספרד. 1–2 בסידרת חצי הגמר בין ריאל מדריד לאס־טודיאנטס, לאחר ניצחונה הביתי של אסטודיאנטס 86–77. בסידרה בין ברצלו־נה לאלופת אירופה, בדלו־נה, חזרה ברצלונה מפיגור 0–2, וניצחה במשחקי סוף השבוע 88–76, ו־90–87. המשחק החמישי יהיה באו־לם של ברצלונה.

■ באיטליה מובילה בולו־ניה 0–1 בסידרת הגמר, לא־חר ניצחון 85–80 נגד פזארו

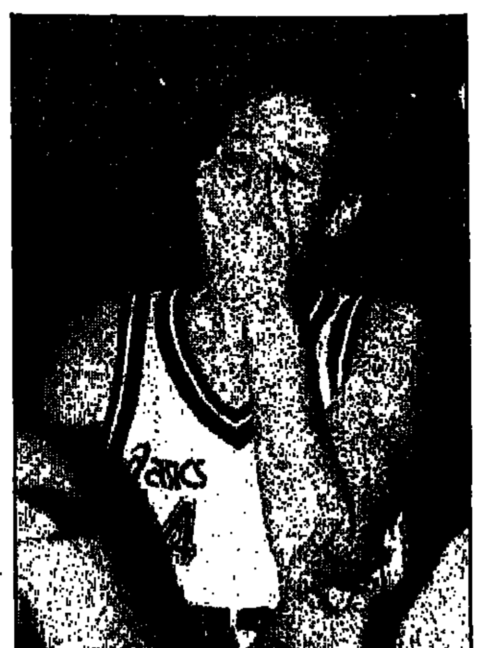
■ גרמניה. קבוצת הצמרת הגרמנית אלבה ברלין, מעוניינת בכוכב הסרבי של הפועל נהריה, לוקה פאביצ'־ביץ'. באחרונה נוצר קשר בין הקבוצה, ומאמנה סור־טיסלב פסיץ', לבין פאביצ'ביץ', שעדיין לא נתן תשובה סופית. הגרמנים מעוניינים בו משום שהנינג הרניש, שחקן באייר לברקו־זן, עשוי להצטרף לקבוצה על חשבונו של אחד משני הזרים, פרימוראץ' או הלי־באגוביץ'. ■ נועם רגב

■ רוני ברשין, מאמן מכבי אלוני חיפה בשלוש השנים האחרונות, יאמן בעונה הק־רובה במכבי קרית מוצקין, במקום שיפמן. ■ נועם רגב

■ אריק שיבק ודייויד בלאטו הם המועמדים העיקריים לאמן במכבי אלוני חיפה בעונה הבאה. המו"מ יחל השבוע. ■ יונתן הללי

דרייגור: זו הקשה מכולן

דרייגור: זה לא קרה לי מעולם. אנשים עוצרים אותי ברחוב ואומרים שראו את סידרת הגמר והם פשוט המומים. אמרו שהמשחק היה המרתק ביותר והטוב ביותר, בהשוואה לגברים



ענת דרייגור בסיום המשחק החמישי, 2–3 מול רמה"ש. אפילו היא בכתה — צילום: חגית כתב

מאת רונן הלל

אחד הרגעים המרגשים ביותר שייזכרו עם האלי־פות ה־18 ברציפות של אליצור חולון הוא המראה של ענת דרייגור בוכה בסיום (83–84 לחולון) כילדה.

ענת, איך תזכרי את האליפות הזו?

"אחת הקשות ביותר, המרתקות ביותר ועם אווירה של קהל ותקשורת שלא זכורה לי ב־20 שנות פעילו־תי. כמובן שבצרפת כל הסיפור היה דומה, אבל ההרג־שה היא אחרת כשהדברים קורים בישראל בכיוון חיובי מבחינת ההכרה בכדורסל הנשים. לפעמים אנחנו לא מבינים את הכוח שיש לתקשורת וזה מתבטא בדעת הקהל. המוני אנשים עוצרים אותי ברחוב, דבר שלא קרה לי מעולם ואומרים שראו את הסידרה והם פשוט המומים וטענו שמשחק היה המרתק ביותר והטוב ביו־תר בהשוואה לגברים. הרגשתי שהם חיו את המשחק וחוו את החוויות שלי. זה מה שהיה חסר לנו שנים".

בסיום המשחק בכית כאילו שזו אליפות ראשונה.

"כל השנה הייתי במתח עצום. אי אפשר לטאטא מתחת לשטיח את הפתיחה הגרועה שלנו. התקשורת לא רצתה לראות אותנו אלופות, היו לנו בעיות עם זרה, החלפת מאמנים. הכל השתבש מנטלית ומקצועית. אי־שית זו העונה הקשה ביותר. שיחקנו קרוב ל־60 משח־קים וכל שבועיים נסענו לחו"ל. ומה שגרם לי לבכות זה ההרגשה של הנטל הרב על 6–7 בנות ששיחקו כל העונה. התיסכול שלנו נבע שבמשחק הרביעי בדקה ה־33 כמעט והפסדנו את האליפות. הובלנו 10 הפרש ברמה"ש והפסדנו בנקודה ואם לא נשברנו אז, בכל זאת קורצנו מחומר של אלופות".

אורלי גרוסמן, אליפות תשיעית בחולון ואחת בקונטיקט: "זו האליפות הקשה ביותר מבחינת העומס לאורך כל השנה בליגה, בגביע ובגביע אירופה. המש־חק האחרון היה קשה מכולם אבל עם קצת מזל האלי־פות שלנו. אני בהחלט חושבת שכבר כמה שנים האלי־פות לא בטוחה בחולון".

והסיכום של אלומה גורן מרמת־השרון: "שלושה משחקים הוכרעו על נקודה בשניה האחרונה וזה אומר הכל. גם האליפות הוכרעה בנקודה וזה עניין של מזל. כל מי שראה את המשחק הבין שזה מה שקרה. נתנו עונה טובה אבל היא יכולה היתה להיות טובה יותר".

■ דרק הרפר מהניקס הורחק ל־2 משחקים (וישלם קנס 15 אלף דולר) וג'ו אינגליש משיקגו למשחק אחד (עשרת אלפים דולר) על חלקם בקטטה במשחק השלי־שי בין הקבוצות.

דאנקלי עזב ומקווה לחזור

ספנסר דאנקלי עזב את הארץ ביום שישי ונסע ללונדון, לבית הוריו, לאחר פגישת סיכום עם אנשי מכבי ת"א. בשלב זה עדיין לא ברור אם ימשיך בקבוצה. בהודעה שהותיר במזכירה האלקט־רונית בדירתו רמז דאנקלי לבאות, או שאולי מדובר במשאלת לב: "כפי שאולי שמעתם אני עוזב היום. אם לא הצלחתם ליצור איתי קשר אני מצטער. אתם יודעים איך הדברים הולכים. להתרא־ות. אראה את כולכם שוב בעתיד".

השחקנים יצאו לחופש והפעם הבאה שתתכנס יחד תהיה בח־תונתו של גיא גודס בעוד כ־10 ימים. ■ ערן סלע

■ אינדיאנה — אטלנטה 101–81 (2–1)

יומיים לאחר שקבעו שיא קליעה שלילי בפלייאוף, חזרו הפ־ייסרס לעצמם עם ניצחון ביתי ויתרון 1–2 בסדרה. ריק סמיטס ההולנדי הבריק עם 27 נק' ו־7 ריב', רג'י מילר הוסיף 16 ובייירון סקוט 15. באטלנטה, למי שזוכר זו הקבוצה עם המאזן הטוב במזרח, תושך כללי – 14 נק' לווילקינס, 13 לאוגמון ומאנינג.

■ נ.ב.א חי הערב בערוץ 2

הערב משעה 23:30 יועברו בערוץ 2 בשידור ישיר שני משח־קים מסדרות הפלייאוף ב־N.B.A. השידור הראשון יהיה המחצית השניה של המשחק הרביעי בין פיניקס ליוסטון ואחריו ישודר במלואו המשחק הרביעי בין שיקגו לניו־יורק.

■ מאמנה הסרבי של הפועל נהריה, קוסטה ינקוב, השיב בשלי־לה להצעת התאחדות הכדורסל האנגלית לאמן את הנבחרת בש־לוש השנים הקרובות. סירובו של ינקוב נבע כפער כספי גדול בין הצדדים. ינקוב קיבל בחודש שעבר הצעה נוספת לאמן בברו־אונשוויג, מהליגה הגרמנית הראשונה, אך הקשר בין הצדדים נותק והנושא ירד מהפרק. בשבוע שעבר שילמה הפועל רגבה נהריה את יתרת חובותיה לשחקניה הזרים, בורקו ראדוביץ' ולוקה פאביצ'ביץ', שעזבו את ישראל. ■ נועם רגב

■ המאמנים קיטרו על השופטים

מפגש מאמנים ושופטים, אותו כינס ארגון המאמנים, התקיים אתמול במכון וינגייט. בגלל היעדר קבוצת ילדים להדגמה, לא התקיימה שיחה בנושאים מקצועיים והנושא העיקרי היה תלונות מאמנים על דרכי שיפוט ושריקות ספציפיות, ובמיוחד שיבוץ השופטים למשחקים. המאמן היוצא של הפועל ירושלים, יורם חרוש, התלונן בפני יו"ר איגוד השופטים, גבי קראוס, על כך שבמשחק הליגה החשוב ביותר באוסישקין שפט שלמה אפריאט, שחסר נסיון במעמדים אלה. קראוס לא הסכים לשתף את המאמ־נים בשיטת השיבוץ, אך טען שאחת המטרות היא לקדם שופטים צעירים. מבין מאמני הליגה הבכירים, נכחו בנוסף לחרוש גם פיני גרשון ומשה ויינקרנץ. נעדרו מאמני הנבחרת צבי שרף ואפי בירנבוים והאלוף הטרי מולי קצורין. ■ חגי מגל

קוקוץ' סגר חשבון עם כולם

סל ניצחון נפלא שלו העניק לבולס ניצחון על הניקס, ולא פחות מזה, עזר לו לסתום הרבה פיות רעים בשיקגו. כולל את ה... סקוטי פיפן. יוסטון החזירה את אחד משני המשחקים שאיבדה נגד פניקס, אטלנטה הישוותה נגד אינדיאנה ויוטה בורחת ל...

■ מנחם לס / ניו־יורק

רופא הלב שלי אמר לי בניו־יורק אחרי הניצחון השני של הניקס, כששוב חזרו מגירעון עצום ברבע האחרון, שיש לי לחיות רק עוד חמישה רבעים כאלה. הלב לא יוכל להחזיר מעמר יותר. הרבע האח־רון בשיקגו אתמול, כשהניקס חוזרים מפיגור 17 להשוות עם 1.8 טיקים, רק כדי להיקבר מסל של קוקוץ' ב־0:01 על השעון, היה 'שווה' שלושה. נשארו לי עוד שניים.

■ **שיקגו — ניו־יורק 104–102 (2–1 לניקס)**

כשהניקס חזרו מרפיציט של 20 נגד יוסטון, חשבנו שדבר כזה לא יקרה יותר. כאן הניקס חזרו מפיגור 22 מאוחר ברבע השלישי, התחיי לו את הרבע האחרון 99–70, וב־1.8 טיקים קלע פט יואינג את

דרק הארפר חונק את ג'ו־ג'ו אינגליש, במה שפתח את הקטטה הגדולה אתמול בשיקגו

שיקשקה רגליים מפחד, וכמעט נכנעה כנטישת המערכה כהיתה כוודאי נכנסת להיסטוריה כבריחה הגדולה איי־פעם. למולה בא טוני קוקוץ', הקרואטי הגבוה והאיטי, והוציא אותה מהקבר. זה אותו קרוא־טי שביומיים האחרונים עיתוני שיקגו שחטו ממש כ־'רך', 'פחדן', 'לוזר' ו־'אומלל', שנכנע לשחקן בוסר כמו אנטוני מייסון בצורה משפילה. התקפה איומה ומפליבה כואת על אתלט לא זכורה לי. כשקלע את הסל, המתובב קוקוץ' לעבר שולחן עיתונאי שיקגו וצרח לעברם: "מה תכתבו עכשיו, בני־זונות?"

פט ריילי אמר לניקים שלו כשעלו על המטוס לשיקגו: "אתם עולים על המטוס למסע העסקים הגדול בתולדותיכם. עליכם לחזור הביתה עם ניצחון אחד לפחות משני משחקים". עכשיו עליהם לנצח 1 מ־2 (והלילה בחצות). אם ינצחו, אני מאמין שלעולם לא יראו יותר את השיקגו־סטדיום הזקן, העומד בפני הריסה מיד בסיום העונה. ברבע האחרון יואינג כמעט הפך לכולדוזר שיתחיל עם ההריסה, עם עזרה מסטארקס (21, שוב אדיר בסופו).

השיקגו סטדיום הוא האולם הקשה ב־NBA. קשה אפילו מהגארדן של בוסטון, והמריטון. אולם רעשני ביותר, חם ועויין. גם שיקגו וגם בוסטון הם אולמות שנהדר לשחק עליהם, אבל אסון להיות כהם יריב. שם לא מנצחים רק קבוצה. שם צריכים לנצח גם מקום. אבל הניקס באים מהעיר הקשה בעולם, ואותם לא דוחפים משום מקום. כשג'ו־ג'ו אינגליש העליב את הארפר חצי סנטימטר מאפו, האורפר שלח מהלו־מה, הספסלים התרוקנו והשניים נזרקו ב־50–46 לבולס. מה עשה ריילי? השאיר את גרג אנטוני על הספסל, העלה את קורי ג'יינס שכמעט לא שיחק כל העונה, והסרינג־גארד שיחק מצוין נגד ארמסט־רונג (18 נק', גראנט 16).

ברבע האחרון עשו הניקס מהאולם הרועש והעויין בית־קברות. קשה להאשים את פיפן בנפילה, וקשה להשוות אותו לג'ורדן. ראשית, הוא לא ג'ורדן, ושנית, לג'ורדן היה את פיפן בעת צרה, לפיפן אין פיפן אחר לעת צרה. וכך הניקס חזרו למשחק שהיו תקועים בו

נקודתו העשירית (סך־הכל 34) הרצופה והישווה ל־102–102.

כאן בא טיים־אאוט ואחד הסיפורים המוזרים ביותר בספורט: סקו־טי פיפן (מצוין שלושה־רבעים עם 25, שוב רע בסוף) מקשיב למאמנו פיל ג'קסון, אבל לפתע הולך להתיישב על הספסל. הוא לא על המגרש בשניה החשובה ביותר של הבולס העונה. אז באה מסירה נהדרת של מאיירס לקוקוץ', תפיסה מצויינת עם הגב לסל וקליעת 'רשת כלבד' מהממת מסוף קשת הפאול.

במסיבת העיתונאים אמר ג'קסון: "פיפן רצה לצאת. זה כל מה שיש לי לומר". קם והלך בלי לענות לשאלות. מה אומרת האינטואי־ציה? שג'קסון קרא את מספרו של קוקוץ', שניצח ככה העונה שלושה משחקים, ופיפן, שבוודאי חשב שכל העונה עבר מספיק כדי לזכות בכבוד האחרון, נעלב ויצא. עוד נשמע על כך רבות, האמינו לי.

הניקס שוב שיחקו כקבוצה פאתטית שלושה רבעים, אבל שוב כאילו החליפו גופיות ועלו כקבוצה חדשה ברביעי, והבולס בשלישית עמוק בבור, וכמעט ניצחו. התכוננו למלחמת עולם שלישית

■ **פניקס — יוסטון 102–118 (2–1)**

אני לא זוכר מהפכי משחק כאלה בפליי־אוף מאז ... הליגה הזאת, 33 שנה אחורנית. הסאנס מובילים ב... השני, ומפסידים ב־16. לפני שלושה ימים ביוסטון, ... ב־20 רק כדי להפסיד משחק כרורסל. נו, אי־אפשר ...

ברבע הראשון הסאנס הובילו ב־15, ואציל קלע ... ככר חצות, ואני אומר לעצמי 'יאללה, נכנסים ... חייבים לאכול משהו, ואחר־כך לקפוץ למקלחת, וכשאני ... גס תחת הסדין אני אומר לעצמי, 'תקע עוד מבט ...' המכשיר, רבע רביעי ועיני לא מאמינות ... מקסוול וקיי. ג'יי המפציצים מקרוב ומרחוק, ואז ... בארקלי גוסס והרוקטס בורחים.

כשהאבק התפזר ספרתי למקסוול הרוקט' 34 נק' ... השניה, ולקיי ג'יי הסאני 38 (ו־12 אסיסטים) ... עם 26 ו־15 קריש. בסיום אמר האציל: "הפסדנו ... את המקום. כל האחריות על כתפי. איך יכול ... כמוני להיות כה יגוני וכנועז"

■ **אטלנטה — אינדיאנה 92–69 (1–1)**

מוקי בליילוק האמיתי הופיע למשחק ... ועשה את הטריפל־דאבל הראשון בפליי־אוף ... אסיסטים, 10 ריב', והרכיזי בקריירה שלו. ההגנה ... מה את השייסרס לשיא פליי־אופי שלילי למשחק ...

"הערב ההוקס הראו למי שלא האמין ביכו... בעונה הרגילה", אמר בסיום לארי בראון, מאמן ... כך, בהגנה כואת, נלך עד הסוף", הוסיף קורי ... קישים. ההגנה חנקה את האורחים והכריחה 20 ... קות ללא אודייוס (או אוריסל) שעפו לכל עבר ...

הקרבן העיקרי לשמירת־ההגנה של סטייסי אוגמן ... להילופין, היה רג'י מילר, השוטינג־גארד ... עצוב של 2 מ־15 ל־12 נק'. גם ריק סמיטס ... 8 ו־2 ריב'. היליס פשוט חיסל אותו, ומאנינג (20) ...

■ **יוטה — דנבר 104–94 (2–0)**

כשהגיע הרבע האחרון, והיווז יודע שלו ... לחזים עבור הניצחון, כל נסיון הגנה עליו ... על זמות סיך כתקווה שחיפול, כי אז ... ומיננתות שלו, ואי־אפשר לעצור אותו. ... פריצות המבריקות של הרבע האחרון (82) ... הנאגטס ידרו מהמגרש ללא כל ההתנצלויות ... רות רבור אחת, "גם נגד הסופרסוניקס היינו 0–2 ... יותר טובים מכם".

איש קטן גדול

ככר שבע שנים הוא לא קלע 20 נקודות למשחק. מעולם לא קלע 50 אחוזים מהשדה. הסטטיסטיקות האחרות שלו מרשימות – הוא אחד מארבעת היחידים בהיסטוריה שמסרו יותר מ־9,000 אסיסטים בקריירה – אבל הקריירה של איזייה לורד תומאס הש־לישי מעולם לא השתקפה בסטטיסטיקה. בשבוע שעבר הלך הני־תה אחד הווינרים הגדולים ביותר בתולדות הכדורסל.

עפר שלח

הוא היה אלוף במכללות וב־מקצוענים, ומדליית זהב או־לימפית נשללה ממנו רק מפני שב־1980 החרים הנשיא קרטר את משחקי מוסקבה. הוא עשה את זה בדרך המיוחדת שלו, רבים לא אהבו. אבל כשאתה שחקן של 1.85 מ' שמנסה לש־לוט בעולם של מוטציות גנטי־ות, אתה לא יכול להיות נחמד. כשאתה יוצא מהגיטאות של שיקגו, כשאח אחד שלך נהרג בתיגרת סמים ואחר הוא סוחר סמים מכובד בעירו, יש תמיד משהו קשה מאחורי החיוך שלך. כשאתה חייב לנצח כדי לשרוד, אתה מנצח בכל מחיר. כמו איזייה.

סנטימטר לסנטימטר, אולי דק כאוקלי הוא שחקן מרהים ממ־נו. הרכזים הגדולים האחרים בתולדות המשחק היו יוצאי דופן פיסית – אוסקר רוברטסון בזמנו, מג'יק ג'ונסון – או מכונות כדורסל כמו קווי וסטוקטון. איזייה היה אחר. הוא היה יכול להורי־דם במשחקים לא חשובים, לקחת זריקות רעות, לעשות לפעמים משהו כל־כך מרהים, שאפילו השחקנים מהקבוצה שלו לא הבינו אותו. אחורי קליעה או איבורי כדור לא הטרידו אותו. אבל כשה־משחק הונח על כף המאזניים, אפילו ג'ורדן ובירד לא היו גדולים ממנו.

הוא חתום על כמה מההצגות המדהימות ביותר בתולדות הכ־דורסל. 16 נקודות בדקה וחצי מול הניקס. 25 נקודות ברבע אחר, על קרסול נקוע בגודל של אבטיח, נגד הלייקרס. 22 נקודות ברבע אחד נגד פורטלנד. כל ההצגות האלה כאו בפליי־אוף, ושתי האחרונות במשחקים מכריעים בסידרת הגמר. אם כל העונה היתה פליי־אוף, הוא היה הגדול בכל הזמנים.

במשך שלוש שנים, בעידן שבו בירד ומג'יק עוד היו קרובים לשיאם וג'ורדן כבר צמח למלוא גובהו, היה איזייה שחקן הפליי־אוף הדומיננטי ביותר ב־N.B.A. יקח זמן עד שהליגה תצליח לשחזר את ההתרגשות של הסדרות הגדולות של שנות ה־80', שבשלוש מהן היה תומאס הכוכב העיקרי. כל זה מול שומרים גבוהים וחזקים ממנו, כשהנשקים העיקריים שלו – קליעה מבחוץ וחדירה לסל – ידועים היטב ליריב ומאפשרים למקר מולו שלו־שה שחקנים. כלי הניתוח המרהים של ג'ורדן, הגובה והיד של בירד והכוח של מג'יק, הוא ניצח וניצח וניצח. בסופו של דבר, הפיסטונס של איזייה הטביעו את חותמם על הליגה יותר מאשר הסלטיקס, הלייקרס והבולס. היום כולם מדברים על הגנה, על הליכה אל הידיים החמות, על הרומיננטיות של הרכז. כל אלה הם מורשת דטרויט.

הוא הוביל קבוצה של שחקנים בעלי כישרון בינוני, ובכוח אישיותו עשה אותם לאלופים. מבחינת כישרון, איפה לייםביר ורודמן וסאלי ואפילו דומארס, ואיפה השחקנים שעמדו ליד בירד ומג'יק. הוא משך אותם בשערות, הרביץ להם על הידיים, לימד אותם לנשוך ולשרוט ולנצח. בזכות האישיות הזו הוא הפך לאחד האנשים השנואים ביותר בעיר דטרויט, אחת הערים מוכות הא־בטלה והפשע החמורים ביותר בארה"ב. ג'ורדן לא ליכלך את הידיים למען אחיו המדוכאים, כי לג'ורדן היתה תדמית נקיה למכור. איזייה לא פחד להתלכלך.

ספק אם תהיה עוד בליגה קבוצה כמו הפיסטונס, ספק אם יהיה עוד שחקן כמו איזייה. אחריותה של הקבוצה ואחריותו של מנהיגה לא היו נעימות, כי קבוצה שחיה על חרבה בחרב נופלת. אבל באמצע שנות ה־80', שנות השיא של ה־N.B.A. הוציאה החבורה הזו מעצמה הכי הרבה שיכולה מבורת בני אדם להוציא. ואין עדות טובה יותר לגדולתו של האיש הקטן הגדול ביותר שידע הכדורסל.

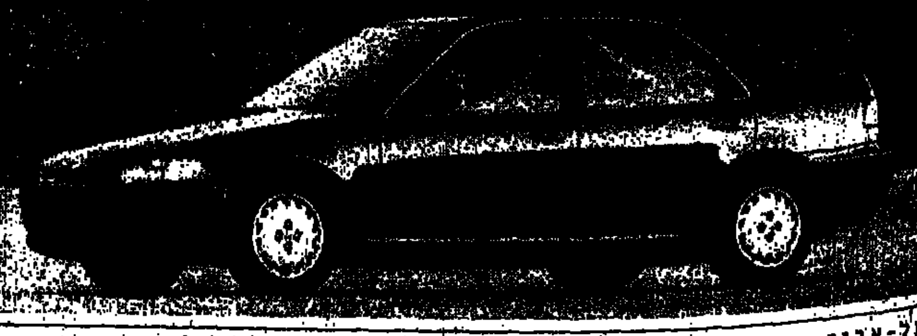
"שלחנו פרח, חזר לנו פרח מת"

משפחת בריהון, שבנה מקמלו התאבד שלשום בתליה, ממאנת להאמין שהצבא עשה הכל כדי למנוע את המקרה. אימו של אריסו סמני, שהתאבד לפני כשנתיים: "כואב לנו לשמוע שעוד חייל אתיופי התאבד בגלל שהתעללו בו". נציב קבילות חיילים: "קשה להצביע על תופעה. כל תלונה נבדקת"

מקמלו בריהון ז"ל. משמאל: משפחת בריהון עם תמונת בנם
צילומים: דובי קסטנר

מאת מנחם עמר

"ש [illegible]



הונדה סיוויק DX 102-Si

עכשיו בישראל! המשפחתית החזקה ביותר

הונדה בלי פשרות. רק 69,787 ש"ח.

דגם מיוחד. טכנולוגיה מתקדמת ביותר. 102 כוחות-סוס, 1,500 סמ"ק: יותר עוצמה מהרבה מכוניות 1600 סמ"ק. מפרט בסיוות אמריקני הגבוה בעולם: חיזוקי שלדה, חיזוקי דלתות, כריות אויר כסטנדרט. המכונית הנמכרת ביותר מסוגה בארה"ב.

עד 80% מימון בתנאים מיוחדים
רדיו-טייפ חינם למזמינים עד 15.5.94

שנים אחריות
HONDA
מציחה את הדמיון

...ל-אביב - דרך פתח-תקוה 101 טל' 03-5614060 · חיפה - דרך יפו 137 א' טל' 04-614110 · ירושלים - רח' האומן 16, תלפיות טל' 02-781382

"שלחנו פרח"

◄ המשך מעמוד 1

באשדוד. אבי המשפחה, אברה בריהון, והאם, נינש, חיים מקיצבת הביטוח הלאומי.

מקמלו התגייס לצבא עם הרבה אושר בעיניים. הוא נהג להלך בשכונה ולהתגאות אצל החבר'ה במדים שקיבל. בהמשך היה קצת פחות שמח. לפני שלושה חודשים התחיל מקמלו להתלונן על איומים והטרדות מצד אחד החיילים. כשהלכו וגברו האיומים, אמר בבכי לאחותו, אמבת: "הוא מציק לי, אני פוחד ממנו".

"הוא סיפר לי, שהחייל הזה, ולא אמר לי את שמו, מרביץ לו, לוקח ממנו דברים וגם כסף. אמרתי לו – 'אל תפחד, תספר למפקד שהחייל הרביץ לך'. הוא ענה לי, 'אחותי, אני מפחד להתלונן, שלא יהרוג אותי'".

האח, יאיר, שוטר משמר הגבול: "אחי לא היה בריכאון. תמיד חייך. אנחנו לא מאשימים את הצבא אבל אם מפקדיו היו עירניים והיו מבחינים בסימני מצוקה, אולי המוות היה נמנע".

האח יעקב, מושיט לי מכתב קצר שכתב כמה שעות לפני הלווית אחיו. "לכבוד מפקדו של אחי, שלום רב. מקמלו סיפר לנו שחייל אחד תמיד מציק לו, ואני כל הזמן פחדתי על אחי – כי החייל ההוא היה מרביץ לו. למה?"

"המפקד שלו היה קורא לו כושי"

סיפרו חבריו של אדיסו סמני, שהתאבד לפני כשנתיים

"כואב לנו לשמוע שעוד חייל אתיופי התאבד בגלל שהתעללו בו", אמרה אתמול כוזז סמני, שבנה אדיסו, התאבד לפני כשנתיים בנסיבות דומות. "המקרה הזה מזכיר לנו את הצער האישי שלנו", אמרה סמני ל'מעריב'.

אדיסו סמני, עולה מאתיופיה, תושב אשקלון, נכנס לפני שנתיים לאוהל בבסיסו, כיוון את הרובה לראשו וירה. אחרי מותו סיפר אחיו, שאדיסו התלונן ש"עשו ממנו סמרטוט". תיק סמני כלל בתוכו עדויות קשות, גם של חבריו ליחידה. "המפקד של אדיסו היה קורא לו 'כושי, שחור, מטומטם', ונהג לשאול אותו כמה זמן לוקח לו ללמוד עברית", סיפר מישהו. אחרי שהצטברו תלונות על היחס כלפי העולה החדש ששירת בצנחנים, נפתחה בצה"ל חקירה.

ממצאי החקירה, על פי צה"ל, קבעו שלהתאבדותו של סמני אין קשר לשירותו הצבאי. מסקנת החוקרים היתה שהוא התאבד בגלל אירוע בעברו.

"ומה עם העדויות על התעללות?" שאלו בני המשפחה.

"עד אחד חזר בו, ואחר ידע רק משמועות", אמרו בצבא. משפחת סמני מתקשה לקבל את הקביעה הזו עד היום.

■ דוד לביא

אורי טקלה, יו"ר העמותה לקידום הקהילה האתיופית באשדוד כועס על הצבא. "שלחנו פרח לצבא ומחזירים לנו פרח מת", אומר טקלה, ומנגב דמעה. "איפה אחריות הצבא?"

"התעללות בחיילים עולים חדשים אינו דבר חדש אך גם אין נתון המצביע על תופעה", מבהיר תא"ל אהרון דורון, נציב קבילות חיילים. "צריך לזכור שכל עולה חדש מגיע עם מנטליות שונה ולפעמים זה משפיע עליו. בכל אופן, כל תלונה נבדקת לגופה".

תמונה שונה העולים ממשפטים צבאיים מצטיירת על התעללות בחיילים. מדי פעם נשפטים חיילים ומפקדים בעוון התעללות בחיילים. ברוב המקרים מדובר בעולים חדשים מחבר העמים או מאתיופיה.

בימים אלה עומד להסתיים משפט צבאי בפיקוד מרכז, בו מואשמים רס"ר ושני סמלים בהתעללות בעציר, חייל ממוצא אתיופי. העציר נכלא לאחר שסירב לבצע פקודה, קיבל מכות רצח מדי יום מהנאשמים שנהגו להכותו בכל גופו, תוך שהם מקללים אותו ומשמיעים מילות גנאי על מקום הולדתו וצבע עורו.

דובר צה"ל: "המשטרה הצבאית פתחה בחקירה לבירור מותו של מקמלו בריהון. בסיומה יועברו הממצאים לפרקליט הצבאי הראשי. למשפחת החייל ולמפקדיו, דובר צה"ל מנוע מלהתייחס לפרטי החקירה כדי לא לפגוע במהלכה התקין, בזכויות הנחקרים וברגשות המשפחה".

■ בהשתתפות רון לוין

אפרים סידון

יהדות הדממה

יכול להיות שאני חושף סוד צבאי נורא, ואולי אני מגלה משהו שאויבינו יעשו בו שימוש: בארץ קיימים מחסני חירום עצומים, שבהם מאופסנים מיליוני ישראלים

העיתונים דיווחו על רבבות נופשים שנתקעו במעברי הגבול לסיני. מנמל-התעופה בן-גוריון המריאו מטוסי מטען עמוסים במאות אלפי תיירים, בקצב של התחנה המרכזית הישנה. לכאורה היו אמורים להוותר בארץ ישראל השלמה כשלושה מיליוני בני אדם בלבד. אבל הנה, על-פי מספרים רשמיים של השלטונות, ליד הכנרת לבדה הצטופפו כחצי מיליון טיילים. בגולן ובגליל שוטטו חצי מיליון אוהבי טבע. בחופי הים התפחמו מיליון ורבע נוספים. את בתי-המלון גדשו שני מיליוני אורחים. בפקקים נתקעו ארבעה מיליוני נהגים. שני מיליונים עלו לרגל לעיר הקודש. שני מיליונים אחרים מילאו את בתי הכנסת. שלושה מיליונים ו-450 אלף הנותרים לא עזבו את ביתם במשך חמשת ימי החג וניזונו מגבינה ומעגל חלב כמנהג השבועות. כלומר, בחודש מאי, שנת 1994 אחרי הספירה הנ"ל, נמצאו בארץ הקטנה הזו כ-16 מיליון ו-750 אלף חוגגים. 16,750,000 אורחים עולצים במקום שלושה המיליונים שהעדיפו קודש על חו"ל. והשאלה היא, מניין באו לנו כל אלה? האמנם מדובר ביבוא המוני של בשר כשר, למרות החוק האוסר יבוא שכזה?

יכול להיות שאני חושף סוד צבאי נורא, ואולי אני מגלה משהו שאויבינו יעשו בו שימוש. אבל כל מי שעיניו בראשו היה מגיע למסקנה זו כבר מזמן. בארץ קיימים מחסני חירום עצומים, שבהם מאופסנים ומוחבאים מיליוני ישראלים. כן, כן, במקומות מיסתור, כנראה במערות ענק במעבה האדמה באזור הנגב, חיה בסתר אוכלוסיה ענקית, יהדות עלומה ונסתרת. יהדות הדממה האמיתית, המוכנה להשלח לעיבוי הדמוגרפיה המקומית על-פי שיקולי הממונים על המחסנים.

מקורות לא רשמיים הודו בפני, כי לכל תושב ישראלי הרשום במפקד האוכלוסין ישנם שני ממלאי מקום המאופסנים במחסנים הללו. … שב עוזב את הארץ, נעלם, מתמוטט … לעולמו – מנפק הימ"ח אחד … סיה המקומית לא יורדת לעולם מתחת … של מפלס התושבים, העומד כיום על … נים וחצי מיליון נפש.

אז איך בכל זאת הגענו לפני … מיליון בני אדם? פאשלה ישראלית … אים לקחו יום גשר והשאירו את המחסנים … רה, ואותם מיליוני המאופסנים ניצלו … שר כדי לצאת ולשוטט במרחבי ישראל … ראשונה שפאשלה כזו מתרחשת … או יום חם במיוחד, שביתת מורים … תאריכים שבהם יוצאים מנהלי הימ"ח … מחלה, או פגרה – מתחוללת בריחה … יור האנושי המזוור.

ברגעים אלה, מרגיעים אותי, … מה למחסנים. כשניות הללו נסגרות … הישראלים העלומים נבלעים … לחול המועד הקרוב, ליום השבתון … כירות סוף העונה – יום שבו … ישראלים בחנויות.

ד"ר חיים משגב

שוברים את הכלים

מי שממשיך לזנב בזוכים גם לאחר הבחירות, פוגע בעצם זכותו להמשיך במשחק. עד שמאיר שטרית ודוד לוי לא יבינו את זה, אין לליכוד סיכוי לחזור לשלטון

ההתבכיינות המתמשכת של מאיר שטרית נראית היום, לאחר נצחונו של רמון, נלעגת עוד יותר מבעבר. עתה הוא שוב מקונן על שלא נתנו לו במפלגתו את הבכורה בבחירות להסתדרות. משום-מה נדמה לו, שגם הוא יכול היה להביא חיים חדשים.

אין לו להלין עתה אלא על עצמו בלבד. לא על ביבי נתניהו, רק על עצמו. שכן המשטר הדמוקרטי מכיר רק שיטה אחת להשגת תפקידים: התמודדות על קולו של הבוחר מאחורי פרגוד הקלפי. מי שעדיין לא מבין את זה, אין לו מקום בפוליטיקה. הברפלד זכה בבחירות הפנימיות והפסיד בגדול אחר-כך. כל חבריו ידעו שהוא הולך לקראת תבוסה, אבל איש לא סבר שיש מקום להדחה.

אבל שטרית רצה דווקא את ההיפך מהתמודדות. הוא רצה שראשי מחנהו יחסכו ממנו את דרך היסורים הכרוכה בריצה אחרי הבוחרים. הוא ביקש להופיע כמושיע הגדול. אין עוד דברים כאלה. הוועדות המסדרות עברו מן העולם זה מכבר. גם למרכז המפלגה, המקום ששטרית כה אהב להתבוסס בביצותיו, אין כבר הכוח שהיה לו בעבר. עכשיו צריך לכתת רגליים. בכל רחבי הארץ. עם הרבה מרץ. עם מעט בסרים ועם הרבה כסף. הרבה-הרבה כסף.

נתניהו, כמו רבין, סירב להדיח את מי שזכה בדין בראשות הרשימה. אין לשטרית רשות לבוא אליו בטענות. שטרית לא היה אף פעם רבין. הוא גם לא יהיה. רמון לא ביקש דבר מאיש. רבין נלחם על חייו מול מנגנון מסואב, אבל אדיר-כוח. בשעה ששטרית סובב לו בעולם, נהנה ממנעמיה של הסוכנות היהודית, עשה רמון בדיוק את מה שצריך כל פוליטיקאי לעשות – הוא מימש את הזכות שיש לכל אחד להתמודד. הוא הימר וזכה. אם היה מפסיד, יתכן שהיה צריך לחזור למקום שאליו חוזרים כל אלה שמפסידים בבחירות.

וזאת תמציתה של כל חברה חופשית. החירות לבחור ולהיבחר. לכל אחד. בלי זכויות יתר. בלי מתנות-חסד. מילוא הוכיח את זה בתל-אביב. אולמרט – בירושלים. יש בחירות ויש מנצחים. יש גם מפסידים. אלה כללי המשחק. מי שממשיך לזנב בזוכים גם לאחר הבחירות, שובר את הכלים. הוא פוגע בעצם זכותו להמשיך במשחק. בראש הפירמידה יכול להימצא רק אדם אחד.

עד ששטרית ודוד לוי לא יבינו את זה, אין לליכוד כל סיכוי לחזור לשלטון.

ד"ר מרגלית וינר

מי רוצה לגעת בכאב הזה?

ילדים מוכים, נשים מוכות, חסרי בית, מובטלים, קשישים, מסוממים, נפגעי תאונות דרכים, נפגעי פעולות טרור, חולי סרטן טרמינליים, בני נוער מתאבדים – כל אלה אינם מפורסמים. למה להתעסק בהם?

שביתת העובדים הסוציאליים נמשכת 24 ימים ואיש לא נזעק. איש לא מטפל בבעיות החברתיות ונראה, שהעולם כמנהגו נוהג. אנחנו, העובדים הסוציאליים השובתים, צופים בימים אלה מספסל מרוחק בצד הדרך בדרמות המתחוללות אצל פרטים, אצל משפחות ובחברה כולה, ומשתאים כיצד איש לא מגיב להעדר הטיפול בהן. היכן חברי הכנסת והשרים? מדוע לא מסייעים לנו לסיים את השביתה ולהגיע להסכם-שכר מכובד?

אנו, שלמדנו שנים כה רבות את עקרונות הדאגה לפרט ואת הטיפול במשפחה ובחברה, שואלים הרבה שאלות: איזו מין חברה אנו רוצים, בעצם? הרי אפשר שהמדינה והחברה יתקיימו ללא התערבות העובדים הסוציאליים. אולי המקצוע בכלל מיותר בחברה הישראלית המתקדמת? אולי ההתעסקות בבעיות האפלות והכואבות של הפרט היא התלכלכות, רפש שאף אחד לא רוצה שיתעסקו בו, כי אז יודעים שהוא קיים? ואם כבר יתעסקו בו, אז אולי רוצים מנהיגינו שיהיה זה בשקט, ללא הצהרות גדולות ותקציבים מנופחים, כי אז גם לא יודע הדבר בשפת המדינה?

העובדים הסוציאליים מטפלים במורסות של החברה, וכי רוצה לגעת בכאב? רווח לא להתעסק משפט "זה לא קיים" בחברה שלנו. הרבה יותר קל לעצום עיניים ולתת לדברים להתנהל בעצמם, כפי שקורה בימים אלה, כשאנו שובתים.

מבחינה רפואית, פתיחת מורסה מוגלתית ברגל של חולה היא פעולה הכרחית, … המצילה חיי אדם. אך לפתוח מורסה … ות, של אב השוכב שנים עם בתו … הבת הסניה – מורסה זו עדיף לא … לכסות אותה, היא לא קיימת, … שיכפלו במורסה זו אנשים … מתכבדים כמו "מנהלים בכירים" – … לים באחורש. הרי אותו "מנהל בכיר" … להיות מחולל המורסה. מי יודע … מנהל גם הורים קשישים הזקוקים … גם להיפגע מחר בתאונת-דרכים, … קם הטוב ביותר כדי להמשיך להיות …

אנשים החיים במצוקה כלכלית, … ילדים חסרי בית, נשים מוכות, … מסוממים, נפגעי תאונות דרכים … פעולות טרור, חולי סרטן טרמינליים … אברים – כל אלה אינם מפורסמים … לכותרות. למה להתעסק בהם? … בים לרגע של אירוע חד-פעמי … הפעמים היחידות שמדברים עליהם … בתקציב המשרד הממשלתי … הממשלה צריכה להחליט …

גם הודו היא חברה, למרות … בני-אדם ברחובות. גם במדינות … מתקיימות חברות. אך אם נחליט … אחרת, טובה יותר, … היה – כדאי שאנשים מקצועיים … הוכשרו העובדים הסוציאליים … בהתאם, וכדאי לעשות זאת לפני … שים את המקצוע.

אבישי מרגלית

מעוז־חיים

יש לתת למתבצרים להשאר בבניין הוועד הפועל עד לבחירות ב־1996. ואז, ביום הבחירות, תחת הסיסמה "חפץ חיים", להציע להברפלד חיים חדשים כשגריר במוסקבה

המסוק המשטרתי חג בעצבנות מעל בניין הוועד הפועל. על הגג נראו אנשיו של החבר הברפלד ממלאים שקים. טייס המסוק מוסר, שהוא מזהה את הגיבור ישראלוביץ' בין חרכי הירי על הגג. גדעון בן-ישראל פוקד על האנשים לנתק כל קשר עם אסף חפץ. "למדנו משהו מיהור: עם שטינקרים לא מדברים", נשמע קולו במגפון.

אוברקוביץ' ארגן מבעוד יום גנרטור חשמלי. "איך אמר לנין? – קומוניזם זה חשמל וסובייטים. אני אחראי על החשמל, חיימקו אחראי על הסובייטים. אני לא פראייר כמו רוצקי. אני מבין משהו בחשמל; לי אף אחד לא ינתק חשמל".

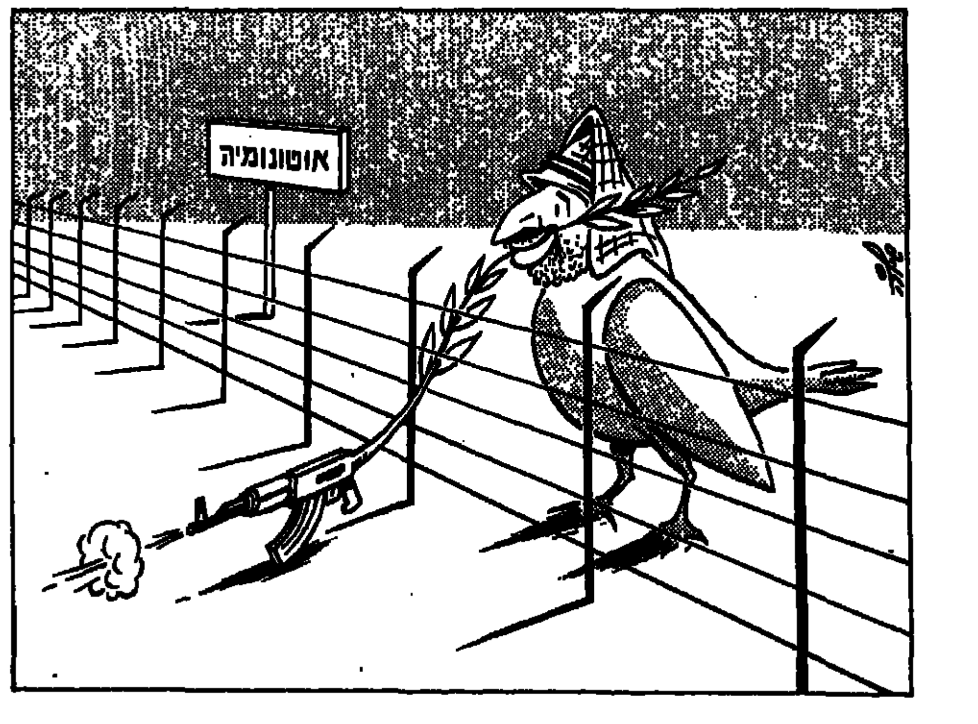
פרידמן מנעמ"ת מתנגדת לקבלת אחריות על המטבח. "גם בשעת מצור אסור לנו לחזק את הדימוי שמקומן של הנשים במטבח".

כותרת גליון מאולתר של המתבצרים, "דבר־איד מסטיה" (העורך הראשון: ברל כצנלסון) מכריזה: "יש להפוך את בניין הוועד הפועל לארמון החורף. נחזיק מעמד עד הוועידה בחורף. ורשימת היאפים העריקים בהנהגת מילטון רמון פור תתפורר". על דרישות המתבצרים יש ללמוד ממאמר המערכת "עוז לפורע־נות בטרם תמורה": א. תוקם ועדת חקירה ממלכתית לשאלה מי נתן את ההוראה להביא את ילדי טהרן. ב. סוף לחיים החדשים. הברפלד מזכיר לכל החיים.

הממשלה במשבר. בישיבת שרינו איים השר שטרית על רבין, שאם דרישות המתבצרים לא ייענו, יש סכנה ממשית שירוחם משל יתייצב מולו חזיתית בבחירה ישירה לראש־ממשלה. מול משל, עם מנגנון ההסתדרות מאחוריו ותכנית רפורמה מקיפה לרענון הסוכנות לפניו, אין לרבין סיכוי. שבס ניסה להרגיע את רבין באמצעות נתונים של ז'ורבין המעידים, שתכנית הרפורמות של משל – הכוללת איחוד מחלקות בקרן היסוד וביזור סמכויות בקרן הקיימת והשבת דיניץ לתפקידו – אמנם מקעקעת את אחיזתו של רבין בציבור, אך בתנאים מסויימים עדיין עשוי משל להציע לו להיות שר הבטחון.

שחל, איש מסודר, בא עם תכנית אופרטיבית: "אורך רוח 2". הרעיון של שחל פשוט. יש לתת למתבצרים להשאר בבניין הוועד הפועל עד לבחירות ב־1996. ואז, ביום הבחירות, תחת הסיסמה "חפץ חיים", להציע להברפלד חיים חדשים כשגריר במוסקבה. את ההצעה הזו הברפלד מוכן יהיה לשקול גם מחוץ לבניין הוועד הפועל. אז ישתלטו אנשי אסף חפץ על נאמני הברפלד בבניין המבוצר, בתנאי, כמובן, שנאמני הר הבית לא ירתקו באותו יום כוחות.

התכנית התקבלה בישיבת שרינו, לאחר שהתברר שישראל קיסר תומך בה באופן נלהב. אנו נמצאים עתה בעיצומו של מבצע אורך רוח 2, שבא להוציא את הרוח מחיים רמון. כל מה שנותר לרמון לעשות מול תכנית שחל הוא לשחרר את הרב עוזי מכלאו במבצע "עשה לך רב וקנה לך חבר", להתבצר ביהוד ולחכות שיורם לס יסכים להכנס עימו למשא־ומתן, שידע שחיים חדשים יש רק בעולם הבא.



מ ע ם א י ש י

חרפה!

תחילה חשבתי שאני סתם פרנואיד. אבל עכשיו זה ברור, לבן על גבי שחור. שמי לא מופיע ברשימת המצוותתים.
חרפה!

ש.ר.

יוסף חריף

לרבין אין תעודת ביטוח

אין ודאות מוחלטת שיצחק רבין יהיה המועמד לראשות הממשלה מטעם מפלגת העבודה בבחירות הבאות לכנסת

"חטפנו מכה", התוודה יו"ר מפלגת העבודה, יצחק רבין, בהיוודע תוצאות הבחירות להסתדרות. "חטפנו", בלשון רבים, בנוסח "כולנו אשמים", ולא כלשון יחיד, שכה גילה רבין המנצח את … עות דעתו: אני אקבע, אני אנווט. רבין יכול היה … למנוע את המפלה הצורבת הזאת של "העבודה" אילו … כמנהיג אמיתי הרואה את הנולד.

כמה נלעגת נראית כיום אותה ועידה, שבה קראו … "בוז" לעבר חיים רמון, כשגם יצחק רבין … לו עורף. רמון טען באותו מעמד, שלא עשה … בלא ידיעתו של רבין ובלא תאום עימו. הממש… ברוב גדול אישרה את חוק-הבריאות בנוסח שהוגש על-ידי רמון כשר-הבריאות. ברגע של יאוש הטיח … ברבין אישום כבד: האם על ממשלה כזאת ועל … ראש־ממשלה כזה אפשר לסמוך בענייני שלום או … האם השרים מטומטמים ולא ידעו על מה … מצביעים?!

כשבועיים לפני הבחירות יצאו הברפלד וחבריו … לבוחרים, שהם בעד ניתוק הזיקה בין חברות … הסתדרות לבין חברות בקופת־חולים. ממש כפי … חיים רמון. הנה כי כן, את המכה חטף רבין אז, … ועידה. אילו עמד על דעתו, כפי שנדרש … והיה מסיים את הסכסוך עם רמון ברוח אור… פשרה, כי אז הכל היה אחרת – רמון לא היה … לבחירות וההסתדרות היתה נשארת בידי … העבודה".

לקראת פתיחת המו"מ על כינון קואליציה בהסתדרות אתמול, קיים רבין דיון עם "שרינו" (שרי מפלגת העבודה). הרוב תמך בגישתו, המתמצית בצורך להעביר בהקדם ובצורה מסודרת את השלטון בהסתדרות לחיים רמון". כנגדו טען פרס, שעם כל … לרמון, אין צורך להתכופף עמוק כל־כך וניתן לנהל עימו מו"מ לא מתוך עמדה של נחיתות.

לא יהיה זה, כמרומה, מוגזם להעריך, שגם הבדלי הגישה הללו בין רבין לפרס ניזונים מן החשדות המסורתיים. משמע, אם פרס אומר שאין למהר ולהחדיר את חיים רמון למפלגה – מי יודע, שמא אומר הדבר שפרס מתכונן להתמודד בבוא העת על ראשות הממשלה מטעם "העבודה" ונוח לו שבנסיבות כאלה חיים רמון יהיה מחוץ למפלגה. ואם פרס בדעה שהמו"מ עם רמון על קואליציה בהסתדרות לא חייב להיות מהיר ("שום דבר לא בוער") ויש להגן על מהותה של ההסתדרות ולא רק על המבנה שלה – שוב מצטייר הוא "כחשוד".

אנשי פרס אומרים, כי אצל רבין מתגלה הגישה הידועה שלו – הפחד מצלו של שמעון פרס. לא לנו להיכנס לחילופי האיפיונים החדשים־ישנים בין "מקורבי רבין" ל"מקורבי פרס". אבל נראה, שבדבר אחד עשוי רבין לטעות ואף להסתכן ב"חטיפת מכה": אין ודאות מוחלטת שהוא יהיה בהכרח המועמד מטעם מפלגת העבודה גם בבחירות הבאות לכנסת.

פרס לא זנח, כנראה, את הרעיון לשוב אל כס ראשות הממשלה. ככלות הכל, בציבור מתחזקת ההכרה, שפרס הוא האדריכל האמיתי של השלום, ואם יהיו הישגים בתחום זה לקראת הבחירות הבאות – הוא כבר יידע לקטוף את פירותיו. רבין, לעומתו, מאבד גובה ואמינות הן בעקבות כשלונו בבחירות להסתדרות והן בשל ההתנצחויות המרגיזות שלו עם ציבורים שונים, בימין ובשמאל, שבבחירות האחרונות לכנסת ראו בו מועמד אידיאלי.

האם יש לרבין מעין פוליסת־ביטוח במאבק על ראשות הממשלה? חיים רמון ויוסי שריד הודיעו לו, שמולו לא יתמודדו על ראשות הממשלה. אבל רבין הופתע לשמוע מפי יו"ר הקואליציה, אלי דיין, שרמון עצמו אמר לו, שבדעתו לממש את הבטחתו ולמלא את תפקיד מזכ"ל ההסתדרות "אלא אם כן אקרא להתמודדות על ראשות הממשלה". ואלה הלוחשים על אוזניו של רבין שכדאי לו להיזהר מפני רמון ומהבטחותיו, מצביעים על עוד התבטאות מעניינת אחת שלו: "אשאר בתפקיד מזכ"ל ההסתדרות עד אשר אמלא את המשימות שהצבתי לעצמי". לכל הדעות משפט שיכול להתפרש לכמה פנים.

למשל, אם יעביר רמון את חוק הבריאות וישנה את ההסדר הקיים בתחום הפנסיה, ואולי גם ידאג למבירת מספר נכסים של ההסתדרות, יוכל לראות בכך את מילוי המשימות שהבטיח לבוחר, ויילך להתעניין מה אומרים הסקרים למקרה שיהיה מועמד לראשות הממשלה. ואם אלה ינבאו לו נצחון – בוודאי יימצאו "שליחים" שיביאו את הסקרים המוצלחים לפני יצחק רבין – כדרך שעשו עם הסקרים של רמון לפני הבחירות להסתדרות – על מנת לשכנע אותו, שלמען הבטחת השלטון בידי תנועת־העבודה כדאי אולי להעמיד בראש את חיים רמון, שאם לא כן עלולה המפלגה לחטוף מכה.

המו"מ שנפתח אתמול בין מפלגת העבודה ל"מחנה רמון" על כינון קואליציה בהסתדרות, איננו מו"מ שגרתי כל עיקר. מאחוריו מסתתר מאבק אחר. אולי המאבק האמיתי על השלטון במדינה.

יומן מעריב

שיגרת הפיגוע

העצוב בפיגוע הקטלני ליד בית חגי הוא שאין בו חידוש: רצח יהודים בדרכי יש"ע הפך לשיגרה. הרמטכ"ל, אהוד ברק, אף הזהיר כי הפיגועים יימשכו: הצבא אינו מסוגל להבטיח כל קילומטר של כביש בכל רחבי ארץ ישראל. המבצעים הם אנשי חמאס, הדוחים את הסדר השלום. הם "מסתפקים" ברצח יהודים: באנשי אש"ף, לעת עתה, לא נוגעים.

בשעה שהמשטרה הפלשתינית ביריחו מאבטחת מתפללים בבית הכנסת, מחפשים אנשי החמאס קורבנות בכבישי הר חברון. נכון לשעה זו, מצב הבטחון ביריחו, שבשליטת הפלשתינאים, טוב יותר מאשר בהר חברון, הנמצא בשליטת צה"ל. יש בכך פרדוכס לא קטן. מה שלא גורע מגורל הטרגדיה ומחובת כוחות הבטחון לחסל את חוליית הטרור שביצעה את הפשע הנפשע.

יחד עם זאת, אין שחר לטענה שהשמיעו אתמול מפגיני הימין בירושלים, כאילו כוחות הבטחון אינם עושים הכל כדי להגן על חיי יהודים. בצדק הזהיר הרמטכ"ל את המתנחלים מפני פרובוקציות, כמו זו שגרמה למהומות בחברון ביום החג.

תאכלעס

שלום גרניט, הממונה על השכר במשרד האוצר, נולד להיות שעיר לעזאזל: לא זו בלבד שיש לו תפקיד בלתי אפשרי, אלא שגם סיגנונו המתנשא מעורר זעם. בסך הכל הוא פקיד ממשלתי מסכן, המנסה לבצע את מדיניות השכר הרופפת של שר האוצר, בתנאים של לחץ פיזי מתון.

הכניעה למרצים באוניברסיטאות גררה ויתורים מרחיקי לכת לאקדמאים ולמהנדסים בשירות הציבורי, ואלה עוררו את העובדים הסוציאליים לשביתה. גם מבלי להתעמק בנימוקי שני הצדדים, ברור שמשכורתם של השובתים טעונה שיפור. ברור לא פחות, שאי אפשר להיענות לתביעותיהם המפליגות.

כל אחד מאיתנו מרגיש קצת אשם כלפי העובדים הסוציאליים, הנושאים על שכמם את מועקת השכבות הנחשלות. אך אסור שהרגשת אשם זו תעביר על דעתם את ראשי האוצר. הצהרות בנוסח "עד טיפת דמנו האחרונה" לא צריכות לעשות רושם על אף אחד: זה המינימום שכל שובת מכריז עליו. גם דמגוגיה פופוליסטית, בנוסח שעמיר פרץ השמיע אתמול, אינה משכנעת. שני הצדדים צריכים לרדת מהסוסים שלהם ולדבר תאכלעס.

ג'יהאד

גם אם שיקר ערפאת במסגד ביוהנסבורג, כאילו קיבל בקהיר ערובה שנושא ירושלים יועלה לסדר הדיונים תוך שלוש שנים, הדבר מוכחש לו ממילא: בהסכם אוסלו נאמר במפורש, כי שאלת ירושלים פתוחה למו"מ.

מדברי ערפאת, שהוקלטו בסתר, ניתן להבין כי בשאלת ירושלים הוא מתכונן לגייס את כל העולם המוסלמי. יש להניח, כי בקרוב יתגלו אצל ערפאת (כמו שזה קרה אצל סדאם חוסיין ערב מלחמת המפרץ) סימנים מובהקים של חזרה בתשובה.

לא במקרה הוא דיבר על "ג'יהאד". ולא במקרה הוא קרא למאזיניו, שיתגייסו כאיש אחד לשיחרורה של ירושלים. לא עוד אינטרסים צרים של פלשתינאים, לא עוד הכבוד האבוד של הערבים, אלא קדושת האיסלם. כל מה שקרה ביש"ע מאז האינתיפאדה הוא כאין וכאפס לעומת המאבק הצפוי, בשלוש השנים הקרובות, על מעמדה של ירושלים. לכך התכוון ערפאת ביוהנסבורג.

ממשלת ישראל תופתע, כמו תמיד; ותתחיל בפעולות הסברה באיחור, כמו תמיד; ותערך לקרב המדיני על ירושלים מעמדת נחיתות, כהרגלה.

■ יוסף לפיד

המקצוע: נוסע סמוי

אין לו שקט, ליואל מאיר מדימונה. עד כדי כך שאחת לזמן הוא חייב להתגנב לאונייה ולהפליג בה כנוסע סמוי. פעמיים התגנב בחיפה, פעם אחת בנמל אשדוד ופעם אחת סתם קפץ מעל סירת מנוע באילת ונעצר בידי הירדנים. ההסבר של מאיר: "הרגשתי צורך לעשות משהו שיעורר רעש ובעל אפקט מהיר. רציתי להרגיש שאני עדיין חי"

צילום: חד גיקשו

יואל מאיר. רק הוא יודע מתי יפליג פעם נוספת

מאת חיים זלקאי

יואל מאיר הוא אדם שאינו יודע גבולות. בתוך פחות מארבע שנים 'גנב' הצעיר מדימונה ארבע פעמים את הגבול. עד כמה שידוע, יואל מחזיק בתואר "אלוף הבריחות" מישראל. או אם תרצו – הנוסע הסמוי המפורסם ביותר.

שלוש פעמים נכשלה תכניתו לבלות את הלילה בארץ אחרת. בפעם הרביעית הלך לו לגמרי לא רע. יואל תפס גל במיפרץ אילת וגחת בעקבה. בתום 17 ימים של שאלות ותשובות בכלא הירדני הוחזר ארצה דרך גשר אלנבי ונפתח נגדו תיק פלילי בגין חציית גבול לארץ אויב. לפני מספר ימים נגזר עונשו – שישה חודשי מאסר על תנאי.

יצר הרפתקנות ורצון בלתי מתפשר למשוך תשומת לב, משמשים עבורו כרחף בלתי פוסק. מאז שחרורו מהצבא מתקשה יואל, רווק בן 33, למצוא עבודה. הישיבה בביתו באפס מעשה מרטה את עצביו ועוררה אותו לצאת למרחב הפתוח. המוטו היה פשוט: "הרגשתי צורך לעשות משהו שיעורר רעש, ובעל אפקט מהיר. רציתי להרגיש שאני עדיין חי". חיידק הבריחות תקף אותו לראשונה בשנת 90. בדרכו לאחת מאותן נסיעות שאינן מובילות לשום מקום, האזין לדיווחים מועידת מדריד ולנאומו של ראש הממשלה דאז, יצחק שמיר. או החליט לבצע מעשה מהסוג שלדעתו מטביע חותם.

"הצוות לא האמין שאני נוסע סמוי"

האוטובוס עצר בחיפה ורגליו נשאו אותו לעבר הנמל. עם חמישה שקלים בכיס וללא מזוודות, דילג יואל מהרציף הישר לבטנה של אניית משא מודמנת. התנהגותו הטבעית ותנועותיו מלאות הבטחון, הסירו ממנו כל חשד. "אנשי הצוות חשבו שאני אחד משלהם. אחד מהם אפילו שאל אותי מתי מפליגים", הוא משחזר בחיוך את ראשית הקריירה המפוארת שלו כנוסע סמוי.

"התחלנו להפליג. בלילה נכנסתי למועדון ונרדמתי. בבוקר, אחרי שהבנתי שהתרחקנו מהחוף, החלטתי להפסיק את המשחק, והסגרתי את עצמי. הבעיה היתה שגם אחרי שהצהרתי שאני בעצם נוסע סמוי, לא האמינו לי. לקח לי זמן לשכנע אותם שאין לי קשר לעולם הספנות".

בלב ים ביצעו "חבריו" חבירה עם אניה אחרת של "צים", ויואל הועלה על סיפונה. בחוף לא קידמו את פניו בשמפניה, ויואל נשלח לשני ימי מעצר, שלאחריהם נשלח לביתו. ימים ספורים לאחר מכן, הקפו אותו געגועים עזים לים. היעד שנבחר על־ידו הפעם היה נמל אשדוד. יואל עלה על אניית משא ותפס טרמפ. בדרך לאי שם, חש ברע וחשף את עצמו. עבור ההתגנבות הזו הוא נאלץ לשלם מחיר יקר יותר: חודשיים מאסר על תנאי וקנס בסך 100 שקלים.

שלוש שנים הצליח יואל לגבור על היצר. ערב חג הפסח של שנת 93, הוא נשבר. התקף חוק של "מחלת הים", הביא אותו לאילת. תכניתו החדשה היתה נועזת. יואל שכר סירת מירוץ והשיט אותה לעבר המים הטריטוריאליים של ירדן. כאשר נגע במים של חוסיין, הוזנק לעברו סיור ימי של משמר החופים הירדני, והחיילים שלפו אותו מהסירה. הם לא קנו את הסיפורים שלו על "מרד נעורים" ו"יצר הרפתקנות", והתייחסו אליו כאל סוכן ישראלי. לא פחות ולא יותר.

את ההרפתקה הירדנית הוא לא ישכח זמן רב: "לא הבנתי מה רוצים ממני. אמרתי להם שבסך הכל חציתי את הגבול מיתוך כוונה להביע מחאה, ושאין לי עניין להתעסק איתם. טירטרו אותי ממקום למקום, והטיחו לעברי האשמות שאני מרגל של המוסד. בסוף החזירו אותי לישראל דרך גשר אלנבי". בישראל נחקר יואל, שוחרר, ותיק פלילי נפתח נגדו.

ועדיין לא אמר די. החוויה הרטובה האחרונה שלו, [illegible] יצאה לפועל לפני מספר חודשים. יואל עלה על אניית [illegible] שעשתה דרכה להודו, ותפס מקום מסתור באחד התאים. [illegible] כחא למשך שעות ארוכות". באמצע הלילה התעורר, [illegible] ואז צץ בראשו רעיון פיקנטי: לקפוץ לים ולהגיע [illegible] בשחיה. אבל יואל לא הספיק לממש את תכניתו. [illegible] שפנתם נרדה באותו לילה תפסו אותו בזמן. [illegible] חרטום הספינה, ויואל זכה להפלגת ספיישל, לאילת.

השוטרים שהמתינו לו על המזח, לא זכרו אותו [illegible] מרה. "רק אחרי שהזכרתי להם את הפגישות הקודמות [illegible] ידעו במה המדובר", הוא אומר. העונש האחרון שהוטל עליו, [illegible] כמיקצת את היצר הימי שלו. יואל חזר הביתה, לדימונה, [illegible] שק החוויות העמוס שלו. איש זולתו אינו יודע לכמה זמן [illegible] מתכוון להטיל עוגן בנמל האם, בטרם יפליג שוב.

עולם מלא אפשרויות חדשות
מגה תור
29 מסלולים מגוונים לארה"ב, אירופה, מזרח רחוק ואפריקה.
מחירים לדוגמא (שרותי קרקע בלבד):
• 17 יום איטליה שוויץ פריז ולונדון - $1095
• 8 ימים פריז ולונדון - $479
• 12 יום מזרח ארה"ב וקנדה - $745
טיול משפחות
טיולים לאירופה - בתכנון מיוחד למשפחות
בכל טיול 2 אנשי צוות, וסף חופשי להורים (בילוי בערב) ואתרים מיוחדים לילדים
מחירים לדוגמא (שרותי קרקע בלבד)
• 12 יום אמסטרדם בריסל פריז ולונדון - $820
• 10 ימים איטליה ושוויץ - $729
לבחירתכם טיולי משפחות גם לארה"ב וקנדה
מגה–סאן - תכניות הנופש ליוון, תורכיה והריביירה הצרפתית.
מגה דרייב - טיולי מכוניות בארה"ב.
MEGA
מגלים עולם בשביל ך
בקש את חוברות מגה מסוכן הנסיעות שלך והרשם עוד היום.
לנרשמים עד 31.8.94 - מגה בונוס בשווי עד $130 לזוג.

ב־1940 התאבד בעיר פורטבו שבספרד הפילוסוף היהודי־גרמני וולטר בנימין, כדי לא ליפול בידי הגסטפו. השבוע, באותו מקום, נחנכה "מעברים", עבודה סביבתית של האמן הישראלי־בינלאומי דני קרוון, לזכרו

דני קרוון. "העבודה נוצרה לזכור כל אלה שעברו בגבול הזה, שניסו לחמלט מהברבריזם אל החופש" צילום: שמואל רחמני

המעברים של דני קרוון

מאת תמר גולן,
שליחת מעריב לפורטבו, ספרד

פורטבו. עיירה שלווה, ציורית להפליא, בקצה הצפון מזרחי של ספרד, שלושה ק"מ מהגבול עם צרפת. הרי הפירנאים צונחים בבת אחת אל הים התיכון. גלי הים מתנפצים אל צוקים משוננים, פראיים, בעשרות מיפרצים קטנים. הבתים הקטנים צבועים בוורוד־ארום, כמו בכל מחוז קטלוניה. תחנת רכבת גדולה, שנבנתה בידי המהנדס הנודע אייפל – זה ממגדל אייפל – מעידה על ימים רחוקים, בהם הייתה פורטבו ציר תנועה מרכזי.

במקום הזה התכנסה לה, ביום ראשון, חבורה מוזרה למראה: הנסיכה לווינשטיין, בת 84, נצר למשפחה אריסטוקרטית עתיקה, שיער לבן, עיניים כחולות כפלדה. לבושה בשמלה שחורה ומעיל לבן, לראשה כובע שחור רחב תיתורת, היא נשענת על מקל הליכה ישן; נשיא האוטונומיה של קטלוניה, ג'ורדי פוג'ול, מופיע במכונית השרד שלו, מוקף באנשי המשמר האורחי; ראש העיר פורטבו, מי שהיה פעם שחקן כדורגל בקבוצת ברצלונה; קבוצה של ספרדים קשישים ומכובדים למראה, משוחחים בהתרגשות. אחד מהם מחזיק ברגל מקופל ניצולי מחנה הריכוז מאוטהוזן, מבין לוחמי 'הבריגדה הבינלאומית'; לידם עומד לו דר' מיכאל בנימין, מומחה למרקסיזם שהגיע עם אשתו האירו־אסינית, ילדיו ונכדיו; וגם כמה ישראלים, ביניהם שגריר ישראל בספרד, דר' יעקב כהן, ורעייתו רחל. העברית שלהם נטמעת בגרמנית, קטלונית וספרדית.

וכל החבורה הזאת התקבצה בפורטבו כדי לחנוך עבודה של דני קרוון, אמן ישראלי בינלאומי, לזכר וולטר בנימין, פילוסוף, סופר, איש רוח יהודי־גרמני. קרוון מסרב להגדיר את עבודתו כ'מונומנט' או אפילו 'מצבת זכרון'. הוא קורא לה 'מעברים', יצירה סביבתית, מחווה לזכרו של וולטר בנימין, השומרת על רוחו של האיש שהתנגד לפאשיזם. קרוון, בחולצת פועלים וקסקט הכחול, כשלצדו אשתו ושתי בנותיו, מדגיש "שהעבודה נוצרה לזכור כל אלה שעברו בגבול הזה, שניסו להמלט מהברבריזם אל החופש". במותו הפך וולטר בנימין לסמל ההתנגדות בנאציזם: כאן, בפורטבו, בלילה של ספטמבר 1940, הוא שם קץ לחייו, רק כדי שלא יוחזר לצרפת הכבושה, לידי הגסטפו.

לכאן הגיעו גרמנים שמאסו בפאשיסטים ובנאצים, יצאו לגלות, או נלחמו נגד היטלר מכפנים. הנסיכה לבית וולנשטיין, למשל, בחרה לצאת לגלות ולהלחם במשטר הנאצי. הגברת וויסקוף, היהודיה, היא האשה שעזרה לוולטר לחצות את הגבול מצרפת לספרד. היא הובילה אותו במסלול הררי מסוכן שבו השתמשו הרפובליקנים ואנשי הבריגדה הבין לאומית בעת מלחמת האזרחים בספרד, ב־1936.

משני צדי הגבול

היום נפגשים הגרמנים עם הקטלונים, משני צידי הגבול הצרפתי־ספרדי, שעזרו להם בנתיב ההברחה. נשיא מדינת אסן, אחת מרפובליקות של גרמניה הפדרלית, אומר: "אינני יכול שלא לחוש דאגה מהמתרחש היום בגרמניה. אסור לשכוח. אנחנו כאן היום כדי להזכיר, כדי שההיסטוריה לא תחזור על עצמה".

דר' מיכאל בנימין הוא אחיינו של וולטר בנימין, בנו של אחיו הצעיר גיאורג. אביו היה קומוניסט. הוא נעצר לראשונה ב־1933, עם עלות הנציונל־סוציאליסטים של היטלר לשלטון, כי היה קומוניסט. ב־1936 הוא נעצר בשנית, הפעם משום שהיה יהודי ומת במחנה הריכוז מאוטהאוזן. גם בנו הוא קומוניסט גאה, עד היום. "כל חיי עברו עלי בברלין", הוא מספר. "שם נולדתי ושם עברה עלי המלחמה. אחריה המשכתי לחיות במזרח ברלין. את דודי, וולטר בנימין, איני זוכר, כי הוא יצא לגלות בפריס. גם הוא היה מרקסיסט".

שש שנים עברו מאז התקשר קונראד שויירמן הגרמני, מנהל מכון לשימור ההיסטוריה, עם דני קרוון והציע לו לעשות את 'המחווה'. קרוון נענה, אבל בשלב מסויים החליט משרד החוץ הגרמני לרדת מהעניין בטענה של חוסר תקציב. שויירמן וקרוון נאבקו: הם גייסו את התקשורת ואת הנשיא פון וייצזקר. זה לא עזר להם. לבסוף, היו אלה ה'לנדר', המדינות המרכיבות את הפדרציה הגרמנית, שהצליחו לגייס כמיליון מרקים. ממשלת קטלוניה השלימה את החסר.

'מעברים' הוא מסלול עצוב בנוף המרהים של פורטבו. על גבעה, הצופה אל המפרץ הקטן, שוכן בית הקברות של העיירה. מדרגות מדרגות בשיפוע תלול, יצוקים הקברים כתאים עם חלונות וזכוכית, תא אחד לכל משפחה. וולטר, אגב, נקבר בקבר אחים.

כאן אתה מהלך בשביל־לא שביל שחצב קרוון באדמת ההר. יושב על אבן בודדת, צופה בקיר הלבן של בית הקברות, מעיף מבט בעץ זית שברירי הנשען על חומת בית הקברות, ולבסוף יורד במנהרה מטילת מורא שנחצבה בסלע. שמונים וחמש מדרגות במנהרת ברזל חום־שחור, כצבע הסלעים שמסביב, עד שעיניך מסתנוורות ממראה השמיים הכחולים ומהגלים המתנפצים אל הים, ועושים בו מערבולות. מערבולת המוות. אז אתה נתקל בקיר זכוכית שקופה ואינך יכול להוסיף וללכת. המעבר סגור, כמו שכל הדרכים נסגרו בפני וולטר בנימין, ב־1940. בזכוכית השקופה חרוטות מילותיו של היהודי־הגרמני הגולה, ששם קץ לחייו כאן, בפורטבו: "לכבד את זכרם של עלומי השם היא משימה נאצלת וקשה יותר מהנצחתם של המפורסמים. בניין ההיסטוריה מוקדש לזכרם של עלומי השם"

חופשה בול!
בולגריה
בולגריה - ארץ ההנאות הבלתי מוגבלות מציעה לכם מיגוון רחב של אפשרויות במחירים מפתיעים. הרים מיוערים וחופי ים נפלאים, נופים עוצרי נשימה ואתרים היסטוריים עתיקים, כפרים ציוריים ושקטים וערים תוססות בעלות אוירה בינלאומית, אתרי בילוי ושעשועים, בתי קזינו, אתרי מרפא ועוד.
בלקן מטיסה אותך לסופיה בשעות נוחות 3 פעמים בשבוע בימים א', ד', ה' ומסופיה למזרח הרחוק ול־52 יעדים ברחבי העולם במטוסים חדישים: בואינג 767 ו־737 ואירבוס 320.
בולגריה טיול מאורגן 12 יום 786$ כולל טיסה
בולגריה מרפא ונופש 14 לילות מ־290$ חצי פנסיון
בולגריה טיול מאורגן 18 יום 996$ כולל טיסה
בולגריה וטורקיה טיול מאורגן 22 יום 1246$ כולל טיסה
בולגריה, פריז, לונדון טיול מאורגן 26 יום 1596$ כולל טיסה
פרטים במשרדי הנסיעות ובמשרדנו: תל-אביב, בנין מגדלור, רח' בן יהודה 1, טל. 03-5102489
* המחירים לאדם בחדר זוגי. ט.ל.ח
BALKAN BULGARIAN AIRLINES
BALKAN TOURIST
בולגריה - ארץ ההנאות הבלתי מוגבלות

כל אמריקה מ-163$* בלבד ב-Amtrak®
מזרח או מערב ארה"ב מ-113$* בלבד בווזה הטובה ביותר
כרטיס הוזה של אמטרק, רשת הרכבות האמריקאית מאפשר נסיעה בלתי מוגבלת ל-15 או 30 יום במושבים מרווחים ושמורים - בחוויית טיול אמיתית. לילדים בגיל 2-15 חצי מחיר.
* לנוסעי אל-על. לנוסעי טאואר-אייר תוספת $6. לנוסעי חברות אחרות תוספת $65
פרטים אצל סוכני הנסיעות. לקבלת חוברת צבעונית חינם טלפן (24 שעות ביממה) 03-5653532

הכנסה צדדית

מאת אבינועם בר־יוסף
סופר מעריב בוושינגטון

איכשהו הצליח השבוע התלמוד להשתחל לתוך הסערה הפוקדת את אמריקה בענייני אתיקה ומין. הסיפור אינו קשור לכאורה לתשמישי מיטתו של הנשיא, אולם באווירה המושפעת מן ההסתבכויות של ביל קלינטון עם נשים, נוצרה קרקע פוריה לדיונים אינטנסיביים בענייני סקס, הטרדות מיניות ואירוטיקה, כאשר דעת הקהל מתנדנדת בין מתירנות לשמרנות שאינה יודעת גבול.

ומעשה שהיה כך היה. פרופסור גריידון סניידר, בן 63 מהסמינר התיאולוגי של שיקגו, ביקש באחד הערבים להדגים את הגישה המתקדמת ביהדות למצב של פיתוי, לעומת הגישה השמרנית

רומן עם קלינטון. ג'ונס

לכל היותר במחברות של הסטודנטים בכיתה. אלא שאחת מתלמידותיו של פרופ' סניידר, צעירה בת 36, הקליטה את ההרצאה והגישה תלונה רשמית ל"כוח המשימה לעניין הטרדות מיניות", בטענה שהמרצה פגע בה משום שהניסיון לימר אותה כי "הגברים בחייה וגברים בכלל אומרים שאין להם שום כוונת זדון, אך בסופו של דבר הם מצליחים לבצע את זממם".

לשווא טען סניידר כי בסך הכל ביקש לגרות את תלמידיו לחשוב על הדילמות האתיות הקשורות לדת ומין. התלמידה התעקשה והאשימה אותו שהוא נותן תמיכה לגברים שמנצלים נשים תמימות.

הוזמן לבירור בוועדה

בתחילה לא האמין סניידר, שסיים לימודי דוקטורט בפרינסטון והיה דיקן הסמינר הדתי בשיקגו עד 1990, כי מוסדות האוניברסיטה

נגדו, יש פוליטיקות פנימיות של ... שבו הוא מלמד. הוא מכחיש את ... ואומר שלא יתכן כי אחרי שנים ... ברצינות להאשמות כאלה ... שנתן בכיתה במסגרת החופש ... כמוסר.

הסיפור של פרופ' סניידר לא ... מחסום העניין הציבורי, ללא ... הנשיא ביל קלינטון והתעשייה ... באמריקה.

הבית הלבן ניצב במרכזה של ... שאיש לא יודע כיצד תסתיים ... ההאשמות של פאולה ג'ונס ... שלנשיא קלינטון יש מוניטין ... הפרופ' סניידר. איש לא ... להיוועד עם נשים רק בענייני ... מרי סיפורים על הרפתקאותיו ... כמושל ארקנסו, התפרסמו ...

בשערוריה התורנית של ארה"ב מככב פרופ' גריידון סניידר משיקגו. המרצה המ... טען באוזני הכיתה כי התלמוד היהודי מקל ראש בניאוף, ספג התקפה מתלמי... שטענו כי הטריד אותן מינית, והתיקשורת יצאה בחגיגה חדשה ■ סיפורי הס... וההטרדה המינית הפכו למקור פרנסה בארה"ב. ג'ניפר פלאוורס כבר מסודרת ... החיים מראיונות ותמונות העירום שמכרה. גם טוניה הרדינג, תוקפת המחליק... קריגן, ואניטה היל שהוטרדה בידי השופט קלארנס תומאס ■ פרנסה טובה

שבנצרות הרדיקאלית:

"אצל היהודים מסופר בתלמוד על גבר שעלה על הגג ופשט את בגדיו בגלל החום הכבד ששרר באותו יום. בחצר סמוכה היתה אישה עירומה. משב רוח פתאומי דחף את הגבר מהגג לזרועות האישה והזוג בא במגע מיני. התלמוד קובע כי השניים אינם אשמים בניאוף, משום שהקשר המיני ביניהם לא היה מכוון ומתוכנן. בדרשתו על הר ציון הצהיר ישו כי גבר שהביט באישה בתשוקה הגיע למעשה ניאוף בתוך ליבו".

סניידר, נוצרי שמרן, ביקש להציג בפני תלמידיו את הדילמה המוסרית ולהדגים את הגישה הנאורה ביהדות. את דברי ישו כינה "סינדרום ג'ימי קארטר", הנשיא הבפטיסטי האדוק לשעבר, שהודה כי חטא משום שהתאווה לאישה בתוך ליבו.

המובאה מהתלמוד היתה אמורה לתפוס כותרת

מותקפת. ננסי קריגן

יתייחסו לתלונה ברצינות. אלא שבעקבות אותה סטודנטית באה צעירה נוספת והתלוננה שהפרופסור המכובד ניצל לפני שנים אחדות את הצפיפות ליד מכונת הצילום, כדי להתגפף איתה. ואילו אחת המרצות המוכרת כפעילה פמיניסטית טענה, שבשנת 1980, לפני 14 שנה, חיבק אותה סניידר בצורה אירוטית וסקסואלית, אחרי שהרצתה בכנסיה.

פעמיים זומן סניידר להופיע בפני הוועדה הבודקת, אך מעולם לא הוזהר. בסופו של דבר הוטלה על הפרופסור המכובד תקופת מבחן, נאסר עליו להישאר ביחידות עם תלמידותיו והוא נשלח להשתתף בסדנה שעוסקת בהטרדות מיניות.

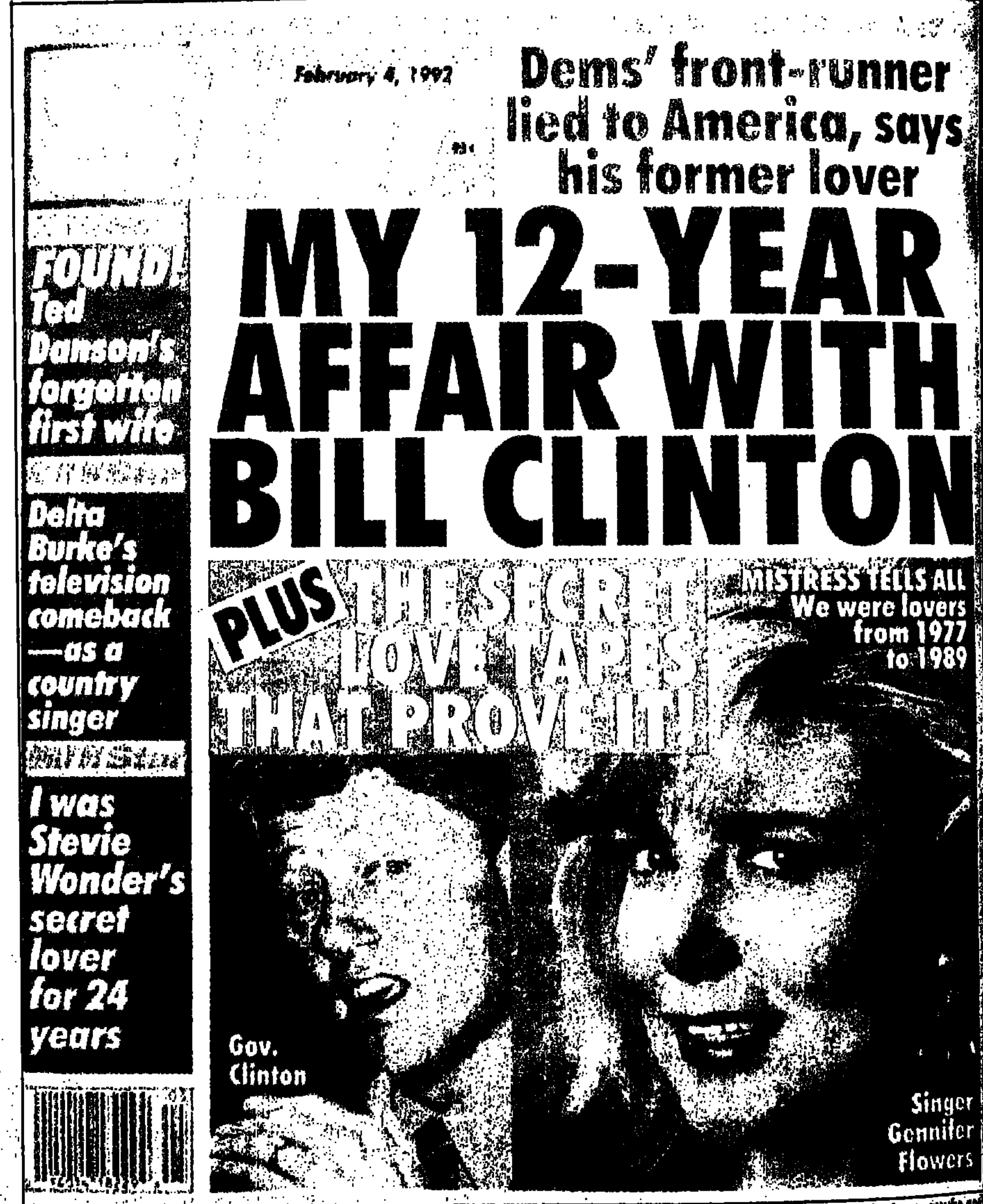
הוא נפגע במיוחד אחרי שהוועדה הבודקת הפיצה את החלטתה בין 200 תלמידי הפקולטה ו־11 חברי הסגל האקדמי. כדי לשמור על שמו הטוב הוא החליט להגיש תביעה נגד מוסדות האוניברסיטה. לדעתו, ביסוד ההאשמות שהוטחו

התביעה של פאולה ג'ונס ... מהסיפורים האחרים, משום ש... הטריד אותה באופן גס, בניגוד ... אמנם ג'ונס אינה מעורה אמת ... נערה תמימה ורבים משוכנעים ... מתאוות הכסף. אחותה טוענת ... מוזמנים כשהחליטה לפרסם את ... הפגישה עם קלינטון. גם הציבור ... הביאופים של הנשיא והיה רוצה ... אם קלינטון יצליח במקרה ... גירסתה, יתכן שירוויח בגדול ... בענייני המין שלו יפסקו.

תיאור חלקים אינטימיים

ובכל זאת, הסיפור ג'ונס מבוסס ... טוענת שהיא יכולה לתאר חלקים ... בגופו של קלינטון. תארו לעצמכם את ... המעצמה היחידה בעולם נאלץ ...

נשיא במבוכה. קלינטון



February 4, 1992
Dems' front-runner lied to America, says his former lover
MY 12-YEAR AFFAIR WITH BILL CLINTON
PLUS THE SECRET LOVE TAPES THAT PROVE IT!
MISTRESS TELLS ALL
We were lovers from 1977 to 1989
FOUND! Ted Danson's forgotten first wife
Delta Burke's television comeback —as a country singer
I was Stevie Wonder's secret lover for 24 years
Gov. Clinton
Singer Gennifer Flowers

...פלאוורס וביל קלינטון. היא תפסה מהר מאוד שמהסיפור שלה אפשר לעשות הרבה כסף ומהר

צילומים: גמא וא.פ.

כסף מהצד. פלאוורס

פאולה ג'ונס טוענת שהיא יכולה לתאר חלקים אינטימיים בגופו של קלינטון. תארו לעצמכם את נשיא המעצמה היחידה בעולם נאלץ להפשיל מכנסיים בפני חבר מושבעים

...ני חבר מושבעים. אבל זו לא הבעיה היחידה ... שמטריד את הדימוקרטים היא האפשרות ... בעקבותיה של ג'ונס יצוצו כמה צעירות נוספות ... שיטענו כי הנשיא הטריד גם אותן. או קלינטון ... פשוט אכזר.

... אולי משום כך הוא עושה כעת כל מאמץ לחסל ... הפרשה, לפני שתגיע לבית המשפט. ניסיון ... לעורר שאלות אתיות רבות, לא רק משום ... אמריקנים לא מוכנים להעמיד את נשיאם מעל ... אלא גם משום שהבית הלבן נאלץ לגייס ... כדי לממן את ההגנה המשפטית.

... הוסיפה "תעשיית הרכילות" לעסק ... ג'ונס התחייבה לתרום את כספי הפיצויים ... בית המשפט, אם יחליט לתת אמון ... גירסתה. אולם היא לא הבטיחה דבר לגבי זכויות ... על ספר או סרט שיופק בעקבות הפרשה ... דווקא מקור הכנסה בעל פוטנציאל לא מבוטל ... מלמד שעיתוני הרכילות ותחנות ... טלוויזיה בארה"ב מוכנים לשלם הון עתק על ... אנשי עסקים, בלי לייחס משקל רב לאופיו

של האיש העומד מאחוריו.

אספני אמנות מוכנים לשלם 20 אלף דולר עבור כל ציור שצייר בכלא הרוצח המטורף ג'ון וויין גייסי, שהוצא להורג בשבוע שעבר. בעלה לשעבר של המחליקה על הקרח טוניה הרדינג, שהורשע בגלל חלקו בהתקפה נגד ננסי קריגן, שווה הון, והיא עצמה הצליחה למכור את סיפור חייה תמורת סכומים בני שבע ספרות. ג'ון ולורנה בוביט, שריתקו את אמריקה במסגרת העימות "המקורי" ביניהם, שהסתיים בקטיעת איברו המיני של הבעל, מצליחים למלא את כיסיהם בהופעות פומביות. כך מסתבר שהחלום האמריקני לא עובר בהכרח דרך וול סטריט. הוא יכול להתממש גם אחרי שורה של ניסיונות אישיים, שמצליחים לרתק את דימיונו של הציבור בשל מוזרותם. אהובתו של קלינטון, ג'ניפר פלאוורס, כבר מסודרת לשארית חייה מהראיונות ותמונות העירום שמכרה. אפילו אניטה היל, שזכתה לאהדה אחרי שחשפה את פרשת ההטרדות המיניות של השופט קלארנס תומאס, לא עמדה בפיתוי ופרצה

ברחבי אמריקה תמורת סכומים בני חמש ספרות. אם כל זה קורה, ואם להבדיל, מייקל פיי, שהולקה בסינגפור, ואימו, מתכוונים לכתוב ספרים ולמכור זכויות, מה כבר אפשר לצפות מפאולה ג'ונס, שטוענת לזיכרון כל כך אינטימי במחיצתו של הנשיא, גם אם הפגישה ארכה פחות מ־20 דקות, כדבריה.

אולי גם את הסיפור של פרופ' סניידר צריך לשקול על פי הנורמות האלה. מכל מקום, המובאה שלו מהתלמוד אינה חלה על קלינטון. אם תיאוריה של פאולה ג'ונס קרובים למציאות, דווקא הדרשה של ישו הולמת אותו יותר. והנשיא צריך להתפלל שלא יצוצו צעירות מהרפתקאות אחרות שהיו לו בעבר.

אך בינתיים לא צריך להתפלא להיות מופתעים אם יימצא צלם בריטי או אמריקני שיבקש לרכוש את תמונותיו של מסכת קידושין, כדי לפרסם אותם בצד תמונות של זוגות מפורסמים שנתפסו בקלקלתם על ידי איזה צלם פאפרצ'י מזדמן.

איבר כרות. בוביט

"החיילים בעטו בגוזלים למוות"

גוזלי האנפות נפלו מן העצים שנכרתו
צילום ארכיון: דוד גרינשפן

זה קרה בשבוע שעבר. בבסיס צה"ל שבשומרון החליטו להילחם באלפי האנפות – ציפורים מוגנות – שקיננו על צמרות העצים. אנשי רשות שמורות הטבע ירו בחלק מן הציפורים. לאחר מכן החלו לכרות את הענפים ועשרות גוזלים נפלו לקרקע. ח"כ יעל דיין: "חיילים התקשרו אלי וסיפרו לי כי קיבלו פקודה להרוג את הגוזלים. חלקם עשו זאת עם קתות הרובים. התקשרתי למפקד הבסיס והוא אמר שזה נעשה כצעד הומני". דובר צה"ל: "אף חייל לא קיבל פקודה להרוג אנפות"

מאת רינת קליין

זה קרה בשבוע שעבר. ח"כ יעל דיין קיבלה טלפון מחייל וחיילת המשרתים בבסיס משטרה צבאי באיזור קרום. "החיילים סיפרו לי שלאחרונה פשטו על הבסיס אלפי אנפות, שהן ציפורים מוגנות, ושמפקדי הבסיס הזעיקו את אנשי 'רשות שמורות הטבע' על מנת שיסירו את המפגע", מספרת ח"כ דיין. "אנשי 'הרשות', לדברי החיילים, החליטו לירות באנפות על מנת להבריחן. החיילים סיפרו כי מאחר והאנפות לא עזבו את המקום למרות הירי, הוחלט לדלל את העצים באיזור. בעקבות פעולה זו נפלו מהעצים גוזלים. החיילים סיפרו כי הורו להם להרוג את הגוזלים, שחלקם נפגעו כשנפלו מהעצים. חלק מהחיילים הרגו את הגוזלים בעזרת קתות רובים", מספרת ח"כ דיין.

חלק מהחיילים, טירונים המשרתים בבסיס, לא עמדו במראות הקשים ועזבו את המקום. אחד מהם מיהר אל הטלפון הציבורי שבבסיס וטילפן אל אתי אלטמן, מאגודת 'תנו לחיות לחיות'. "החייל הזה טילפן אלי בבכי מר וסיפר לי על גוזלים שנפלו מהעצים כשהם שבורי כנף", אומרת אלטמן, "ועל ההוראה להמית את הגוזלים. החייל סיפר כי כמה מהחיילים בעטו בגוזלים עד שמתו. הוא התחנן בפני שאעשה משהו כדי להציל את הגוזלים".

לא מדובר במיטרד בריאותי

אלטמן ודיין החלו לפעול. "למרות שכל הסיפור קרה באמצע הבחירות להסתדרות, התקשרתי מייד לבסיס", מספרת דיין, "נאמר לי על-ידי מפקד הבסיס, סגן אלוף פ., כי החיילים השמידו את הגוזלים מכיוון שלא נמצא להם כל סידור אחר. עוד נאמר לי שקבעו את חידוש פעולת כריתת העצים ליום שלמחרת. ביקשתי מהמפקד להקפיא את פעולת כריתת העצים עד שאמצא סידור לגוזלים ונעניתי בחיוב. אני חייבת לציין שבצבא שמחו לשמוע שאולי אמצא פיתרון לבעיית הגוזלים".

אחר כך פנתה ח"כ דיין לבני שלזינגר מאגודת 'תנו לחיות לחיות' וליוסי לשם, מנכ"ל 'החברה להגנת הטבע', וביקשה מהם למצוא סידור לגוזלים.

שלזינגר: "גם אלי התקשרו חיילים מהבסיס. הם פחדו להזדהות ואמרו כי אם יגלו שהם התקשרו, יהיו להם בעיות. החיילים סיפרו שקיבלו הוראה לדרוס ברגל את הגוזלים שנפלו מהעצים. מייד התקשרתי למפקד הבסיס, סגן אלוף פ., והוא לא הכחיש את הסיפור. הוא היה מאוד נחמד וכשביקשתי ממנו שיאפשר לי להגיע ברחיפות לבסיס על מנת להציל גוזלים שנשארו בחיים, הוא אמר לי שיש לו בעייה להשיג לי אישור כניסה. אחר כך הוא בדק את הנושא ואמר לי שלא נשארו יותר ציפורים חיות".

לשם: "בהתחלה היתה אי הבנה, מאחר והחיילים שטילפנו לח"כ דיין חשבו כי הפקחים שהגיעו לאיזור הם אנשי 'החברה להגנת הטבע'. בסופו של דבר התברר כי אלה אנשי 'רשות שמורות הטבע', אולם ח"כ דיין ביקשה ממני למצוא פתרון לגוזלים. דיברתי עם בכירים ב'רשות' וסיכמתי איתם כי במידה ויתרחש עוד דילול של עצים, הגוזלים יועברו לאחד מהגנים הזאולוגיים בארץ".

ח"כ דיין ואנשי 'תנו לחיות לחיות' הזדעזעו מן ההוראה להרוג את הגוזלים, אבל גם על ההחלטה לירות באנפות. גם ב'חברה להגנת הטבע' משוכנעים כי ניתן היה למנוע את הירי באנפות. שלזינגר: "הם 'רשות שמורות הטבח'".

האנפות, שהן ציפורים מוגנות, ידועות כמקור למטרדי רעש וריח. לא משהו נעים במיוחד, אבל לדברי אנשי 'החברה להגנת הטבע', לא מדובר במיטרד בריאותי.

האנפות כבר ביקרו בעבר בבסיס הצבאי באיזור קרום, וכשפשטו על הבסיס לאחרונה, מיהרו אנשי הבסיס להזעיק את פקחי 'רשות שמורות הטבע'.

אלה ניסו שיטות שונות להרחקתם, אולם בסופו של דבר החליטו לירות בציפורים. בעקבות הירי נפגעו כמה עשרות אנפות ואנשי ה'רשות' קיוו שהלהקה כולה תעזוב. נגד החלטה זו, לירות בציפורים המוגנות, יוצאים אנשי 'החברה להגנת הטבע', שטוענים כי יש דרכים אחרות לטפל באנפות.

זו לא הפעם הראשונה שאנשי 'רשות שמורות הטבע' ו'החברה להגנת הטבע' מתעמתים בנושא טיפול במפגעי ציפורים. ב'חברה להגנת הטבע' יצאו השנה נגד 'הרשות' שהחליטה לירות בקורמורנים ובשקנאים שפשטו על בריכות הדגים וגרמו לדייגים נזקים כלכליים חמורים.

דינה ויינשטיין, רוכזת רשות שמורות הטבע: "האנפות גרמו למטרד בלתי אפשרי, לריחות קשים, ללכלוך המקום בלשלשת. נוצרה סכנה להיווצרות מחלות. אנשי 'רשות שמורות הטבע' ניסו דרכים שונות להרחקת הציפורים. ניסינו סירנות, כדורי נפץ, מים. כשכל האמצעים נוסו והאנפות נשארו, הוחלט לירות בציפורים. במקביל הצענו למפקדי הבסיס לדלל את העצים באיזור".

ויינשטיין מכחישה כי יש קשר בין אנשי 'הרשות' לבין ההוראה להרוג את הגוזלים: "לא ידוע לנו על דבר כזה. הצענו לאנשי הבסיס לדלל את העצים באיזור, כדי לגרום להסתלקותם של גוזלים ושל אנפות בוגרות, אולם בשום אופן לא הורינו להרוג את הגוזלים, גם לא מתוך רחמים".

פנו ל'רשות שמורות הטבע'

ואילו מדובר צה"ל נמסר: "חניית האנפות בבסיס צה"ל בקרום החלה כבר לפני מספר שנים. כדי שלא לפגוע בבעלי הכנף, למרות שהיוו מטרד, פנו גורמים צבאיים לגורמים בכירים ביותר ב'רשות שמורות הטבע'. התרעות להתמודדות עם התופעה נקבעו ומומשו על-ידי 'הרשות' ועל-ידי אנשיה. הטענה כאילו ניתנה הוראה לחיילים להרוג אנפות איננה מבוססת על בסיס עובדתי. בצה"ל מודעים הן המפקדים והן החיילים לחובה לדאוג ולשמור על הטבע ועל בעלי-החיים. לפיכך יש להצטער על נסיון לייחס למי מחיילי צה"ל כוונה לפגוע בבעלי הכנף".

הודעות מס הכנסה ומס רכוש

תקנות מס הכנסה (יועצי מס) תשכ"ט מ- 1968

הודעה בדבר בחינות למבקשים להירשם כיועצי מס

בהתאם לתקנה 2 לתקנות מס הכנסה (יועצי מס) תשכ"ט - 1968 אני מודיע כי הבחינה בהנהלת חשבונות תתקיים ביום שני, י' באב תשנ"ד, 18 ביולי 1994 בשעה 09.00 וכי הבחינה במיסים תתקיים ביום שלישי, י"ח באב תשנ"ד 26 ביולי 1994 בשעה 09.00. משך כל בחינה לא יפחת מ- 4 שעות.

בהתאם לתקנה 1 לתקנות הנ"ל רשאי לגשת לבחינות רק מי שעבר תקופת לימודים במוסד שהוכר מראש. ההרשמה תיעשה באמצעות המוסד המוכר. **מועד ההרשמה לבחינות הנ"ל עד לתאריך 28.6.94.**

בלי לפגוע בכלליות האמור לעיל, נקבעו הוראות מעבר שיהיו כדלקמן:

1. בעלי תעודת הנהי"ח סוג 3 שהוצאה לאחר 1.1.89 חייבים בקורס ביקורת בלבד במוסד מוכר כדי להיות רשאים לגשת לבחינה בהנהי"ח. ההרשמה תיעשה באמצעות המוסד המוכר.
2. מי שנוגש לפני יולי 89 לבחינות יועצי מס בהנהלת חשבונות ו/או בדיני מיסים ונכשל.- יהיה רשאי להגיש בקשה להרשם לבחינה בה נכשל בנציבות מס הכנסה ומס רכוש ת"ד 1170 ירושלים 91010.
3. מי שסיים שנתיים במוסד אקדמאי בחוג לחשבונאות רשאי לגשת לבחינה בהנהלת חשבונות ללא תקופת לימודי הנהי"ח במוסד מוכר. ההרשמה תיעשה בנציבות מס הכנסה.
4. השאלות במסים יתייחסו אך ורק למצב החוקי שהיה ב-31.12.93. מי שרשאי להרשם לבחינות בנציבות מס הכנסה יגיש בקשה בהתאם.

בבקשה יש לציין פרטים אלה:
א. שם המשפחה ושם פרטי
ב. שם האב
ג. מספר תעודת הזהות
ד. מספר תיק נבחן בנציבות (במידה ונפתח תיק בעבר)
ה. תאריך לידה

לבקשה יש לצרף העתק מאושר של תעודה המעידה על השכלתו התיכונית של המבקש, תעודה המעידה על זכותו להרשם ישירות בנציבות בהתאם לאמור לעיל, תעודת יושר מהמשטרה, הצהרה כי הוא תושב ישראל ושובר תשלום בעד אגרת הבחינה כאמור בתקנה 18 (3) לתקנות האמורות. מי שהמציא בעבר מסמכים אלו, כולם או מקצתם, פטור מהמצאתם פעם נוספת.

תוכנית הבחינות היא כמפורט בתקנות האמורות ובתוספת הראשונה לתקנות.
מקום עריכת הבחינות: אולם מרכז הקונגרסים בגני התערוכה שדי רוקח, ת"א.

דורון לוי
נציב מס הכנסה

מבצע בז

שבוע ימים ניצבה לה נקבה של בז על צמרתו של עץ אקליפטוס בגובה 20 מ', ליד חיספין שברמת הגולן. היא לא יכלה לזוז, לאחר שהסתבכה בענף עם חוט רקיק שהביאה במקורה, במהלך בניית קן. היא הצליחה לשרוד בזכות בן זוגה לחיים, הבז. יום יום, במשך שבוע ימים, דאג בן זוגה המסור להביא לה מזון ולהאכיל אותה ממקור למקור. אל־חי סולומון, תלמיד ישיבת חיספין בן 16 וצפר חובב, שטייל באזור, גילה את נקבת הבז הלכודה והודיע לפקחי רשות שמורות הטבע בגולן. הפקחים יצרו קשר עם חברת החשמל שהעמידה לרשותם עובד מיומן ומנוף המתנשא לגובה של עשרות מטרים. בסוף השבוע חולצה נקבת הבז, פצועה ותשושה, והועברה לטיפול רפואי אצל ד"ר אורית שריר מהישוב הקהילתי כחל בגליל. כשתחלים, תשולח לחופשי ליד אותו עץ אקליפטוס בגולן. בתצלום: נעמה קפלן מחזיקה את נקבת הבז הפצועה, לאחר החילוץ

■ *כתב יהודה גורן, צילם יעון לב*

כריש "בגודל בית" עוק
אחר סירת השיטור הימ

בשבועיים האחרונים משייט לו כריש ענק בחופי אילת ומבהיל מתרחצים ומשתזפים

אילת

שפילברג אולי היה עושה מזה את "מלתעות 4". בשבועיים האחרונים משייט לו כריש ענק בחופי אילת ומצליח להבהיל מתרחצים ומשתזפים. הכריש, שצבעו חום־אפור, "אימץ" את סירת השיטור הימי באילת ומלווה אותה במסירות לכל משימותיה הימיות.

כרישי הלווייתן, המכונים כך בגלל גודלם, אינם מחזה נדיר באילת, הם מגיעים כל שנה בתקופה זו, מהאוקינוס ההודי. ב־10 כרישים כאלה ניצפו לאחרונה בצפון המפרץ, משייטים במרחק סביר מחוף הרחצה. אורכם הממוצע 10 מטר והבוגרים שבהם מגיעים גם ל־15 מטר, והם ניזונים בעיקר מאצות ים ודגיגים ונחשבים לבלתי מסוכנים לאדם. אבל לך תהיה בטוח שהם לא שינו לאחרונה את התפריט שלהם. אחד מכרישי הלוויתן, שמסתובבים בימים אלה בסמוך לחוף הים באילת, לא מכיר כנראה במגבלותיו ה[illegible]. הוא עורך מדי יום גם כמה ביקורי חוף, כשבמהלכם הוא מתקרב עד למרחק של 20 מטרים מקו המים. סנפירו האחורי,

שדומה לזנב מטוס ג'אמבו
ומקפיץ את המתרחצים וה
כשהכריש עורך מופע
השוטרים נוהגים להפסיק
של הסירה, מחשש שהרעש
כאילו פוגשים בית של אותו
לפניך", אמר אחד האנשים
בעיניים. התנגשות
וסירה, אירעה בשלהי השנה
מגוע האיכטה של חוסא
מיכאל אנטל, פגש את הסירה
קצת הגב, הסירה והמגוע

■ יהודית

משהו מקומי

עפולה

אימפוטנט סבל מזיקפה רצופה של 48 שעות

תושב עפולה, בן 60, סבל מזיקפה רצופה של 48 שעות באבר מינו ונזקק לטיפול רפואי דחוף בבית חולים.

האיש, שבתקופה האחרונה עבר טיפול אורולוגי בבית חולים העמק בעפולה, בגלל בעיות אימפוטנציה, קיבל חומר להזרקה עצמית, שנועד להקשות את אבר מינו בכל פעם שירצה לקיים יחסי מין. לפני מספר ימים, כך סיפר מנהל המחלקה האורולוגית, הזריק האיש לעצמו כמות גדולה מדי של חומר ואבר מינו נותר במצב של זיקפה במשך 48 שעות. "הוא הגיע אלינו עם איבר זקוף וכאבים חזקים. נתנו לו את הטיפול הדרוש ואבר מינו חזר לגודל הרצוי", סיפר הרופא.

■ *דני ברנר*

אשדוד

נרקומן איים על שוטר במזרק ונורה ברגלו

אילן רואס, בן 34, הידוע באשדוד כנרקומן, נורה ברגלו בידי בלש מתחנת אשדוד, אחרי שניסה לתקוף שוטרים עם מזרק.

השבוע, סמוך לשבע בערב, התקבלה הודעה אצל היומנאי התורן על אדם שמזריק סמים, בחדר מדרגות ברחוב ההסתדרות בעיר. בלשים שהגיעו למקום זיהו את אילן רואס וביקשו לקחת אותו לתחנת המשטרה.

לטענת סגן מפקד תחנת אשדוד, סירב רואס להתלוות מרצונו, ניסה לתקוף את הבלשים במזרק שהיה בידו. ואחר מהם ירה ברגלו, ממרחק כמה מטרים. הפצוע הובל לכ"ח קפלן, לטיפול רפואי ואחר כך לתא המעצר. המזרק נשלח לבדיקה על מנת לבחון אם הוא נגוע באיידס. מפקד משטרת לכיש, ניצב משנה ניר צפריר, ימנה קצין בודק, שיחקור האם הירייה היתה הכרחית.

קרית מלאכי

50 שנה לא ידע אם אביו חי או מת

במשך 50 שנה לא ידע בורין ימיס בן 56, מקרית מלאכי, מה עלה בגורלו של אביו, עד לפני שבועיים. ימיס, שאיבד את אביו בזמן מלחמת העולם השניה, קיבל לביתו מעטפה עם שתי תמונות. באחת תמונת קבר אחים של 24 חיילי הצבא האדום, ובשניה שמותיהם של הקבורים. "אביך נהרג במלחמת העולם השניה", כך נאמר במכתב קצר שכתב נשיא אוקראינה לבורין. בורין פרץ בבכי: "כמעט שיצאה לי הנשמה שלי מהגוף", סיפר. "במשך 50 שנה לא ידעתי אם אבא שלי מת או חי".

בורין ימיס, שעלה לארץ בשנת 91' עם אשתו ושני ילדיו, פנה לראש מועצת קרית־מלאכי, שמי משה, בבקשה כי יעזור לו בסיוע כספי, כדי לטוס לאוקראינה ולהשתטח על קבר אביו. דובר המועצה, אריה פיקל, מסר, כי נעשים מאמצים לגייס את סכום הטיסה, 500 דולר.

■ *מנחם עמר*

סוף סוף בירושלים - כמו בערים המובילות באירופה

לינה ביתית בירושלים

Bed & Breakfast

חוויה בפני עצמה

לפרטים ולהזמנות פנה בהקדם לטל: 02-511270

קן וברבי רוצחים

זוג קנדים צעירים ויפים, פול ברנרדו וקרלה המולקה, נאשמים בחטיפת נערות, התעללות מינית ורצח

מאת קרייג טרנר
לוס־אנג'לס טיימס, מיוחד ל מעריב

אפילו ביבשת אמריקה, ששותקה מאימה בגלל רוצחים בסדר גודל של ג'פרי דאהמר, הסיפור הנחשף בימים אלה בקנדה, במהלך במשפטו של פול ברנרדו, מכה אנשים בתדהמה.

ראשית, ישנה השותפה־לכאורה של ברנרדו – מנהל חשבונות, בן 29, עם פרצוף ילדותי – רעייתו לשעבר, קרלה המולקה, 23. התביעה טוענת, כי סייעה לברנרדו לחטוף נערות, להתעלל בהן מינית ולרצוח אותן. בעסקת טיעון שנויה במחלוקת, שנעשתה בקיץ שעבר, הורשעה המולקה ברצח ונידונה ל־12 שנות מאסר. קיים סיכוי שתקבל חנינה בעוד ארבע שנים בלבד.

במשפט צפויה המולקה לשמש עדת המפתח של התביעה. ברנרדו טען לחפותו באשמת רצח, התעללות מינית וחטיפה.

הפרק הנוסף בפרשה הוא מותה בנסיבות מסתוריות של אחותה של קרלה המולקה, תמי, בת 15, בערב חג המולד, 1990. הרשויות סברו בתחילה כי מדובר בתאונה, אך הם שלחו את הגופה לבדיקה נוספת, לאחר מעצרו של פול ברנרדו ב־1993. כשבוע שעבר האשימה התביעה את ברנרדו כי התעלל מינית בתמי, ולאחר מכן רצח אותה.

ברנרדו והמולקה, בלונדינים ויפים, זכו לכינוי "קן וברבי הרוצחים". הם נפגשו כשהמולקה למדה בתיכון של סיינט קתרינז, לשפת אגם אונטריו.

גופתה המבותרת של לסלי בת ה־14, ביציקת בטון, נמשתה ממאגר מים סמוך

הם נישאו ב־29 ביוני, 1991, והטקס הוקדש לזכרה של תמי. באותו יום, גופתה המבותרת של לסלי מאהאפי, בת 14, יצוקה לבטון, נמשתה ממאגר מים, דרומית לעיר. מאוחר יותר נקבע, כי הרוצח התעלל בה מינית וחנק אותה.

עשרה חודשים מאוחר יותר, קריסטן פרנץ', בת 15, נחטפה בדרכה לבית־הספר. גופתה נמצאה מוטלת בתעלה כעבור שבועיים. המשטרה מסרה, כי החוטפים התעללו מינית בנערה עד זמן קצר לפני שהשליכו את גופתה.

עד חודש ינואר 1993 – כאשר שוטרים נקראו על־ידי המולקה ליישב קטטה בינה לבין ברנרדו – חלה התקדמות קטנה מאוד בחקירה. המולקה סיפרה לשוטרים, כי בעלה היכה אותה בפנס, אך הוסיפה פרטים לגבי מקרי הרצח. לאחר ששמעו את עדותה, שוטרים עצרו את ברנרדו בחשד לרצח לסלי מאהאפי וקריסטן פרנץ'.

אך רק במאי 1993, לאחר מו"מ בין המולקה למשרד התובע באונטריו, ברנרדו הואשם רשמית. משפטו החל בקנדה ב־4 במאי וצפוי להימשך שנה.

אחד המרכיבים המטרידים בפרשה, לפחות מנקודת מבטם של האמריקנים, היא הסודיות האופפת את המקרה. במשך שנה כמעט, אמצעי התקשורת הקנדיים לא יכלו לדווח על המקרה, כולל פרטים מהודאתה של המולקה ופרטים על מה שעלה בגורל אחותה תמי.

ביהמ"ש הוציא צו איסור פירסום, לפי החוקים הקנדיים, המגינים על זכותו של הנתבע למשפט צדק. בעקבות זאת, התביעה הואשמה בניצול איסור הפרסום כדי להגן על עצמה מביקורת הציבור, בעקבות עסקת הטיעון עם המולקה. הקירבה של סיינט קתרינז לארה"ב – כמה ק"מ מפלי הניאגרה – סיבכה את הפרשה. אמצעי התקשורת האמריקנים, הנמצאים בטווח קליטה מבחינת הקנדים, דיווחו די בהרחבה על העדויות.

שוד הז'טונים הגדול

בשלוש וחצי בלילה הקזינו של מלון הייאט במאקאו, מושבה פורטוגלית קטנה במרחק 70 ק"מ מהונג קונג, היה שומם למדי. רק המהמרים הכבדים, המעדיפים את השעות השקטות של הלילה, ישבו ליד השולחנות. אבל שלוות הלילה הופרעה פתאום בקול של גבר: "שורו לא לזוז".

חמישה רעולי פנים חמושים במקלעים מתוצרת סין פרצו בסוף השבוע לאולם והתחילו לירות על התקרה. תוך דקות אחדות אספו מהשולחנות ומהקופות אסימוני משחק בשווי ארבעה מיליון דולר, לפני שעזבו את האולם הם הספיקו עוד לאסוף תכשיטים מן המהמרים הרועדים. לעיני עובדי המלון המומים נכנסו השודדים למונית והורו לנהג לנסוע. אחרי נסיעה קצרה ברחובות האי הדרום, כפתו את הנהג ונעלמו כלא היו.

בתי ההימורים הם ענף ההכנסה העיקרי במאקאו. הז'טונים נחשבים מטבע עובר לסוחר. אנשים משלמים בהם במסעדות ובחנויות, ואף רוכשים באמצעותם מקרקעין. לדעת המשטרה, השודדים יכולים למצוא שימוש טוב לשללם. נהג המונית שראה אותם בלי המסיכות מוחזק כעת במעצר מגן, במקום בלתי ידוע. הנהלת הקזינו הודיעה על פרס כסף: רבע מיליון דולר למי שיעזור בתפיסת השודדים, שביצעו את השוד הגדול בתולדות האי.

■ יהודית שוורצמן, הונג קונג

תרנגול הסגיר גנב

זה קרה בנפולי. מחסום משטרת שגרתי, בדיקת מסמכים. הנהג, סנטוציו מרוסה, בן 47 מוכטל, עצר את הפיאט המקרטעת והושיט לשוטר את הניירות. לאחר בדיקה אמר השוטר: "אתה יכול להמשיך".

ואז, מתא המטען, בקע קול שאי אפשר היה לטעות בזיהויו: "קוקוריקו" צלול וחד. השוטר חשב שאולי לא שמע היטב, אבל אז בקע עוד "קוקוריקו" רם וצלול מקודמו. הנהג המיוזע פתח את הדלת וברח לשדות, כשהשוטרים דולקים אחריו. אבל אחרי כמה מאות מטרים הוא נתפס. "הייתי רעב, עשיתי זאת כדי להאכיל את ילדיי", מילמל הנמלט, בלי שהשוטרים יבינו את דבריו. סנטוציו הובל עם מכוניתו לתחנת המשטרה, שם פקד עליו המפקד התורן לפתוח את תא המטען.

או אז החל מחול השדים. שבע תרנגולות ותרנגול וכדי אחד פרצו החוצה בשעטה ובקירקורים, והשוטרים בעקבותיהם. תרנגולות מבוהלות פרחו לכל עבר, והזכר הצליח לטפס על גג אחד המבנים והמשיך לקרוא בקול. השוטרים צחקו, סנטוציו צחק, ואפילו המפקד התורן הקשוח לא יכול להתאפק ופרץ בצחוק. והתרנגולות הוחזרו לבעל הלול שממנו נגנבו.

כשהובא הגנב לפני השופט, אמר: "יש לי 11 פיות להאכיל". השופט הכיר היטב את סנטוציו כגנב קטן. אך בהתחשב במצבו, שלח אותו לחודש מאסר בית.

■ רונן קטלובסקי, רומא

ביצים יקרות

"ביצת התפוח", ביצת פסחא שיוצרה ב־1901 בידי קרל פברז'ה, התכשיטן של משפחת המלוכה הרוסית, הוצעה אתמול בז'נבה למכירה פומבית של "כריסטיס", במאות אלפי דולרים. הביצה עשויה גוש אחד של אבן ירקת, מקושטת ענפי זהב ורוד ומשובצת יהלומים מלוטשים. משמאל נראית ביצת "קרח נובלי" מאמייל לבן, מקושטת במוטיבים של חלקיקי קרח ושוליה משובצים פנינים. בתוכה מצוי שעון בדולח מקושט ביהלומים דמויי גבישי קרח. כתבה: שרית פרקול; הצלומים: א.פ.

אומרים שהאופנוע משמש ... כפי שזה נראה מהביצועים של אלן בור הצרפתי, זה יכול להיות נכון, ... הנועזים שלו באופנוע יאמהה 1000 אף.זי.אר., והוא טוען שמעולם לא ... שלו. תצלום: מישל לבלה, גאמא

סיפור ח... ד"ר סוס נתגלה ב... מכתבתו

"מרגלית ראש־מרגנית" ... מפורסמת ביותר שלו, "חתול תעלול", שמספר על ... מרגנית צומח מקרקפתה

מאת ריק ה...

כתב־יד בן 20 שנה של ד"ר ... ריעצי האחב, שהלך לעולמו ... במגירת המכתבה שלו – ספר ...

"מרגלית ראש־מרגנית" (Daisy-Head Mayzie) יראה אור בחורף הבא בהוצאת ראנדום האוס, ואף יעובד לסרט מצויר.

אודרי גייסל, אלמנתו של הסופר, מצאה את כתב היד בתחתית מגירה, כשעסקה בהכנות לשיפוץ ביתה בלה הויה, קליפורניה.

ד"ר סוס, הפסבדונים של תאודור גייסל, כתב את הסיפור כתסריט. הוא הוסיף כותרות ודיבבים, כפי שנהג תמיד, ואף הוסיף סידרה של איורים מקוריים, שיופיעו בספר.

"מרגלית ראש־מרגנית" מסופר בפי הדמות המפורסמת ביותר של ד"ר סוס, "חתול תעלול". החתול מספר על ילדה שגילתה לפתע שיח מרגנית צומח לה מקרקפתה. ...

... הודעת לצרות שטמונות בפרסום בן־לילה, ... מסקנה כי אהבה חשובה יותר מתהילה. "... סיפור מקסים", אמרה גייסל, "זו המרגנית ... ביותר בעולם. היא רועדת, היא פוחדת, היא ... כל התחושות האנושיות. מעולם לא פגשתי ..."

תצלום: א.פ.

למרות שלבטח צפויה למרגלית קריירה מזהירה, היא לא תהיה האחרונה ביצירות ד"ר סוס שיראו אור לאחר מותו. יו"ר ראנדום האוס, ג'נט שולמן, אמרה כי תיקיו של הסופר מכילים סיפורים רבים נוספים שטרם פורסמו. המו"ל ידפיס ספר נוסף עם איורי המחבר בשנה הבאה.

סוס כתב ואייר 48 ספרי ילדים, שנמכרו יחדיו בלמעלה מ־200 מיליון עותקים. "הה, המקומות אליהם תגיע", ספרו האחרון, הופיע ברשימת רבי המכר של הניו־יורק טיימס במשך יותר מ־150 שבועות, במהלך ארבע השנים האחרונות.

ולמי שאינו יכול לחכות למנת־הסוס החדשה, הנה שורות הפתיחה של "מרגלית" ("מייזי"):
...שכות תקראו גם תשירו/
...ה שצרה כזו לא תכירו/
...רה כך: אומרים, למרגלית מק'גרו".

משהו עולמי

קנה ציורים ב־20,000$ רק כדי לשרוף אותם

איש העסקים קנה את ציוריו של הרוצח הסדרתי ג'ון וויין גייסי

איש עסקים השקיע 20 אלף דולר ברכישת רוב התמונות שצייר הרוצח הסדרתי, ג'ון וויין גייסי, שהוצא להורג בשבוע שעבר. אך במקום לתלות אותן בסלון, הוא מתכנן לשרוף את כולן.

"אנחנו רוצים למחוק אותו מהמפה", אמר ג'ון רות, שרכש יותר משני תריסר מתוך 40 היצירות של גייסי, שהוצאו למכירה פומבית בסוף השבוע. "חבל שאנחנו לא יכולים למחוק את כולן מהמפה".

בין התמונות שהוצעו למכירה ציורים של אלביס פרסלי, ישו, מיקי מאוס וליצנים בשם פוגו, פאטצ'ס, גולגולת ומוות.

רות, הבעלים של חברה לחלקי משאיות, אמר כי זו מחאתו הפרטית על הפשעים המתועבים של גייסי, שהורשע ברצח 33 ילדים ונערים, בשנות ה־70.

למכירה הפומבית הגיעו כ־200 איש, וכמה יצירות נמכרו ב־800 דולר, אמר קוויק.

רות, 50, אמר שנמאס לו מהכיסוי התקשורתי של ההוצאה להורג, משום שהכיסוי הזה לא העביר מסרים תקיפים מספיק להורים.

"אנחנו נשרוף את כל התמונות וננסה למשוך את תשומת לבם של ההורים, כדי שישגיחו על ילדיהם וימנעו הישנות מקרים כאלה", אמר רות. רות הבטיח כי ישרוף את התמונות בתוך 30 יום. ■ א.פ.

שערות על הפנים = קרחת על הראש

העתונות הסינית יצאה באזהרה חמורה לכל הגברים המחפשים "מראה חדש": גידול זקן מזיק לבריאות וגורם קרחות.

העתון הסיני הרשמי יצא בהודעה בה נאמר: "גידול זקן מהווה הפרה של מערכת הבריאות האישית. מכל היבט בריאותי הזקן אינו משהו שיש לטפחו". העתון ציטט מדברי מדענים, שאמרו כי שערות על הפנים מושכות אליהן מהאטמוספירה גורמי זיהום כימים, ביניהם בנזין ואמוניה, ובדרך זו גורמים לבעלי הזקנים לנשום אוויר מזוהם יותר. על כל יחידת זיהום הנשאבת אל תוך הריאות של אנשים חסרי־זקן, בעלי שפם נושמים לקירבם 4.2 נקודות, ואלה המגדלים זקנים נושמים 1.9 נקודות, כתב העתון. "אלה שיש להם גם זקן וגם שפם נושמים לקירבם 6.1 יחידות זיהום. אצל מגדלי זקן שמעשנים, הבעיה חמורה פי כמה וכמה".

נוסף על כך, מזהיר העתון את אלה שאינם רוצים להתגלח כי הזקנים גורמים קרחות. העתון מצטט דברים של חוקר רפואי צרפתי עלום, לפיהם גידול זקן גורם לגוף להשיר שערות, בגלל התחממות יתר. דבר זה מחמם את עור הגולגולת, גורם נשירה וגם פוגע במוח, כתב העתון. כדי לפצות על כך משיר הגוף שערות מהראש. ■ רויטר

הפושע כבד מדי בשביל חבל התליה

נידון למוות, שמשקלו 180 ק"ג, שמן מכדי שיוצא להורג בתליה – טען עורך דינו בסיאטל. טור מייכראון אמר, כי אם ייתלה מיטשל רוס, סביר להניח שהחבל יערוף את ראשו. רוס נידון למוות באשמת רצח שני פקידי בנק ב־1981, במהלך שוד.

"עריפת ראש הוא עונש ברברי", אמר מייכראון, "שלא מקובל היום כצורת ענישה". טרם נקבע מועד להוצאה להורג, והשימוע נקבע ל־11 ביולי. משרד התובע טוען, שהסיכוי לעריפה קלוש, וכי גם אם זה יקרה – לא בטוח שייגרם לו כאב מיותר.

רוס יכול היה לבחור גם בזריקה קטלנית, אך אמר שלא יעשה זאת, משום ששיטה זו לדעתו "דוחה מבחינה מוסרית". לפי החוק, פרוטוקול התליה של מדינת וושינגטון, שנלקח בהשאלה מספר־עזר צבאי, כולל טבלה המציינת את הגובה שממנו יש להפיל את האסיר, כדי להקטין את סיכון העריפה. ■ א.פ.

יין מטיאורים עם ארומה של קפה

●●● עשרים הגברים שהסבו בהמבורג סביב השולחנות של מסעדת הסאר לה קאנאר' עקבו בחרדת קודש אחרי טקס פתיחת הבקבוקים. לאט לאט, בתנועות מדודות, נחלץ השעם מצוואר הבקבוק הכהה. "רגע היסטורי", נאנק אחד הנוכחים. "יקר, אבל שווה כל רגע וכל טיפה", השיב לו שכנו לשולחן, כאשר נוצר המגע בין אוויר העולם של מאי 1994 עם תכולת הבקבוקים – יין ארום משנת 1811.

כל אחד מהנוכחים שילם כ־8,000 ש"ח כדי לטעום 0,097 ליטר של היין הזה, מהשנה הידועה בפי חובבי היין כ"שנת המטיאורים". הם הצטרפו לבעל האוצר, אספן היין הארדי רודנשטוק, ולבעל המסעדה, יוזף וויהאוזר, לטקס הטעימה ההיסטורית. "יין משנת 1811 נחשב נדיר, כמעט כמו 'מאוריציוס הכחול' בעולם אספני הבולים", אומרים המומחים.

ואחרי כל ההקדמה הזאת, מה פסק הדין? האם הצליח השאטו לאפיט להתגבר על תהליכים היסטוריים וכימיים שארעו בשנים שעברו מאז נבצרו ענביו בבורדו־מערב צרפת?

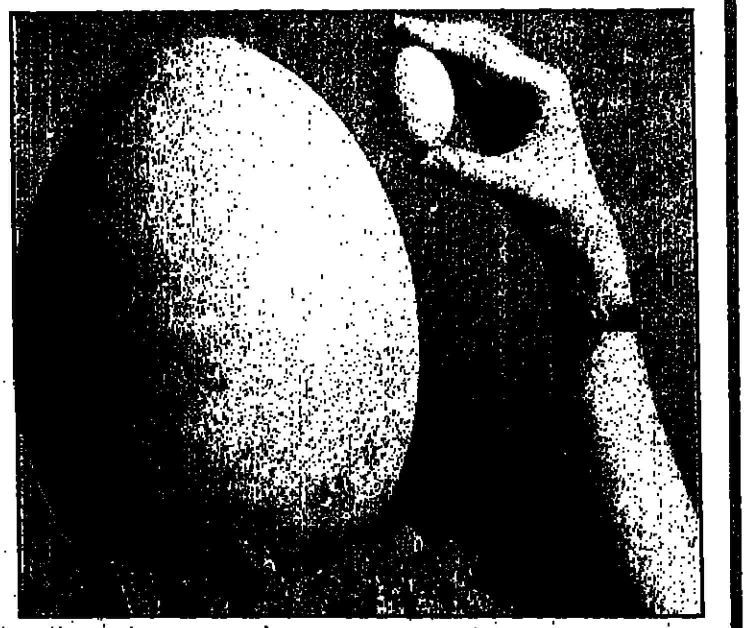
"יין מעולה", היממו הטועמים, "עם קצת ארומה של קפה המדורגת באף, צבע ארום לתפארת וניחוח של פרי עדין כמשי על הלשון".

●●● מדורי הרכב בעיתוני אירופה מרבים לחלק עצות על נהיגה נכונה בחורף, כאשר השלג והקרח מקשים את חיי הנהגים. בחגה הקיץ נחשב כאן עונה נוחה, אבל איש לא הזהיר נהג מרי־סלר־דוף שביקש לנצל את היום החם הראשון של השנה לטיול קצר, מפני הקיץ.

כשניסה לצאת מרכבו, ננעלו כל הדלתות: גם החלונות נותרו סגורים, ונסיון להתניע את המכונית נכשל אף הוא. התברר כי הטמפרטורות הגבוהות ששררו באותו יום גרמו לחלקי המתכת במערכת האלקטרונית של הרכב להתרחב ולגרום קצר טוטאלי. פעם, כאשר החלונות הורדו והועלו ידנית, זה לא היה קורה לו.

כלוא במכונית היקרה, ניסה הנהג להזעיק עזרה, אבל גם הצופר לא עבד. מחוסר ברירה עבר לתנועות ידיים נמרצות. מכבי האש שהוזעקו למקום השתמשו בטכניקה ישנה ובדוקה: מכת פטיש חמישה ק"ג שברה את השמשה הקדמית. ● גד שמרון

ביצים גדולות



יצרנית השעונים השוויצית "סוואטש" חגגה לא מזמן את כניסתה לשוק היפני, על־ידי הכנת חביתה ל־10,000 סועדים. כדי לבסס את השיא הזה, שיכול להיכנס לספר השיאים של גינס, נשברו 160,000 ביצים וקולטו 1.8 טונות חמאה ו־900 ק"ג בצל. אולי הם היו יכולים להיעזר בביצה האימתנית שנראית למעלה. הביצה הגדולה ביותר בעולם, שהוצעה למכירה בלונדון תמורת £40,000, השתייכה לציפור־הפיל הגדולה (דומה ליען), שהתגלתה ב־1658 בידי המושל הצרפתי במדגסקר. תצלומים: גאמא

מפיקי "מקס ומוריס" נגד עסקני ההסתדרות בת"א

תובעים פיצוי על כיסוי מודעותיהם

מאת מיקי טימן

מפיקי הסרט מקס ומוריס, שהחל לרוץ על מסכי הקולנוע בימים אלו, תובעים את חמש הסיעות, שהתמודדו לבחירות בהסתדרות, בגין השחתת מודעות וגרימת נזק.

לצורך פרסום הסרט, היוצא ב־30 עותקים בו זמנית, הזמינו המפיקים, מרי הפקות פרטים (מארק רוזנבאום ורוני אקרמן) מבעוד מועד שטחי פרסום גדולים בלוחות המודעות של הרשויות המקומיות ברחבי הארץ. לטענתם, מיד לאחר שהודבקו מודעות הסרט על לוחות המודעות ברחבי תל־אביב, כיסו פעילי הסיעות בעיר את המודעות של הסרט במודעות תמיכה של המועמדים, באופן פיראטי וללא כל תשלום לרשות המקומית.

המפיקים הכעוסים פנו לעיריית תל־אביב וביקשו את התערבותה בעניין, אך זו הודיעה, כי אינה יכולה להילחם בתופעה, ואישרה כי מודעות התמיכה אכן הודבקו באופן פיראטי. ברשויות המקומיות האחרות נתבקש המשרד לעכב את הדבקת המודעות לסרט, הואיל ולא היה כל טעם בהדבקתן. עכשיו תובעים המפיקים 30 אלף ש"ח מכל סיעה, "לצורך פשרה בלבד", כי לטענתם "נגרמו להם נזקים בקנה מידה גדול".

הסרט הוא קומדיה על שני נוכלים קטנים ומפסידנים, ומככבים בו אורי גבריאל ומשה איבגי. ביים ינקול גולדווסר על פי תסריט של חיים מרין (מתחת לאף) והסרט הופק בהשתתפות הקרן לעידוד קולנוע ישראלי איכותי וחברות הטלוויזיה בכבלים.

שירילי דשא ועידן אלתרמן בקטע מתוך הפואמה הפדגוגית "שלמה, שלמה הילדים בוכים" צילום: קוקו

שלוש וחצי שעות של צחוק

הרבה צחוקים היו בשבוע שעבר באולם צוותא, כשעל הבמה הועלה המופע החד־פעמי ספיישל דר־מינו גרוס. סטנד־אפיסטים ומומחים לנונסנס עלו על הבמה בזה אחר זה, והצחיקו את הקהל במשך שלוש וחצי שעות.

עמירם גרוס, האבא של המצחיקנים הללו, ניסה להנחות ולקרוא בשמות האמנים, אבל בעיקר זרק רמזים מאחורי הקלעים, שזמנם עבר ויאללה לרדת מהבמה – מה שלא ממש עשה עליהם רושם כביר, אך לעומת זאת שיעשע את הקהל באופן מיוחד.

בתחילת הערב הסבירו שירילי דשא ועידן אלתרמן מה ההבדל בין סטנד־אפ (הכולל טקסט קבוע של שם הסטנד־אפיסט, עיר הולדתו, יבבות על ההיסטוריה האישית המרה שלו וכו') לבין נונסנס (שמזכיר יותר מכל את צמד יצורי הפלסטלינה מהטלוויזיה לילדים, שעושים הרבה בלגן, קולות ושטויות).

לאור התלהבות הקהל, אפשר יהיה לשוב ולראות את ערן איוונייר, גורי אלפי, עידן אלתרמן, שרון ברזיו, שירילי דשא, ירדן בר־כוכבא, אבי גריינייק, תומר יוסף, חנן לרדמן, אלון מישלי, דני קרפל, תומר שרון וניר שטרית פעם נוספת ב־21 במאי בשעה 22:00, בצוותא תל־אביב.

רוק ערבי בתקליט ישראלי

מאת יוסי חרסונסקי

מוסיקה ערבית היא היום חלק בלתי נפרד מהתהוות הרוק האלטרנטיבי. נכון, שההשתרשות שלה אינה עדיין בקנה מידה מסחרי, אבל עולם הרוק מודע לפוטנציאל האדיר של חיבור הגיטרה החשמלית לעוד ולקאנון.

חברת אן.אם.סי. מוציאה בראשונה את מאלאם עלייכום, אוסף של 13 אמני רוק, הנוגעים במוסיקה ערבית במישרין ובעקיפין. בין האמנים – שלוש זמרות, שעומדות להופיע השנה בישראל: סאפו, עם קטע מתוך אל אתלאל, שהיא תבצע בפסטיבל ישראל; נטאשה אטלס, סולנית טרנסגלובל אנדרגראונד, רקדנית בטן בלגית, חצי יהודיה וחצי ערביה, שתופיע כאן ביוני יחד עם פיטר גבריאל; ושאב מאמי האלג'יראית, שמגיעה לישראל באוגוסט.

האוסף, שהופק בשיתוף עם אלי גרינפלד, מפיק ופריק של מוסיקה ערבית עכשווית, כולל גם שירים של אמינה מתוניס, חאלד מאלג'יר, קארט דה סז'ור מצרפת, לוס גורו מפקיסטן ועוד.

נמסר, כי השלב הקשה ביותר בארגון האוסף היה קבלת האישורים המתאימים לשימוש בשירים. פרט לקשרים אישיים, שתרמו פה ושם, הגורם היעיל ביותר לקבלת האישורים היה השינוי המדיני שעובר על אזורנו.

המשך בעמוד 17

7 ימי שייט חופים חלומי לתורכיה ולאיי יוון הקסומים.

הנאה בכל הימים

החופשה המבוקשת ביותר לישראלים באביב/קיץ-94 של "מנו נתיבי ים בע"מ"

הפלגות באניה "SHALOM MANO CLUB"

מסלול:
חיפה - אנטליה (תורכיה) - רודוס (יוון) - קוס (יוון) - קושדאסי (תורכיה) - סנטוריני (יוון) - אגיאוס ניקולאוס (כרתים) - חיפה.

הפלגת הבכורה ביום שני 6.6.94
ובכל יום שני עד אוקטובר מנמל חיפה

באניה: מועדון לילה ★ צוות בידור בינלאומי וישראלי ★ מלוה ודיילות ישראליות ★ 4 ארוחות ביום ויותר ★ סאונה ★ בריכת שחיה ★ סיפוני שיזוף ★ דיסקוטק ★ קזינו ★ בארים ★ חנות פטורה ממכס ★ שירות 5 כוכבים ★★★★★ אפשרות לאוכל כשר ★ באניה סידורי בטחון.

סיורי חוף מרהיבים, יציאות מאורגנות לערבי פולקלור, קניות, הפתעות ואוירה משגעת.

מבצע למקדימים להירשם
החל מ-599 $ לנוסע בחדר זוגי

50% הנחה
לנוסע שלישי ורביעי בחדר
ולילדים בחדר ההורים

*המבצע לא כולל הפלגות בין 25/7-29/8/94 ובכפוף
*המבצע למספר קטן של חדרים בכל קטגוריה
*המבצע עד גמר המלאי
*המחיר אינו כולל מיסי נמל וסיורי חוף
*מהרו והזמינו מקומות מראש

GLOBUS

פרטים והזמנות אצל סוכן הנסיעות שלך ובמשרדי "מנו נתיבי ים בע"מ":
תל אביב: רח' בן יהודה 97 טל' 03-5224461
חיפה: רח' שער פלמר 2 טל' 04-667722
ירושלים: רח' שלומציון המלכה 20, טל' 02-245845/6

AGENTS סוכנים
MANO IJN

תיאטרון

אליקים ירון

מענג

את קסמה המיוחד של הצגת טורנדוט לא ניתן לנתק מאופיו של בית האופרה העממית השוודית, שמעלה אותה.

זוהי להקה המכנה עצמה "אופרה עממית" (ולא כפי שמנסים להרשים אותנו בתוכניה "בית האופרה השוודי"), ששמה לה למטרה הפקות מודרניות של יצירות קלאסיות. המטרה המפורשת היא לקרב את האופרה אל קהל בן־זמננו. לגישה זו יש השלכות לגבי הבימוי, עיצוב הבמה והתלבושות ואף לזימרה בשפת המקום – שוודית. ההיבט הלשוני הזה, מוחמץ, כמובן, מחוץ לגבולותיה של שוודיה, אך בכל זאת אין להפרידו מן התפיסה הכוללת.

יש בתפיסת הלהקה הזו מגמה ברורה להוריד את האופרה מן האולימפוס, ולהציגה כדרמה אנושית.

טורנדוט של פוצ'יני היא מקרה מבחן מעניין בהקשר זה. בעולם מוצגת האופרה כיצירה מפוארת, כספקטאקל זוהר, בתפאורות ובתלבושות, המנצלות את טעמה האקזוטי של סין האגדית. הבמאי קלאס פלבום מפקיע את האופרה מזמן וממקום מפורשים. התפאורה נייטרלית למדי וגם התלבושות הן תערובת סגנונית אל־זמנית. ההיבט הרומנטי המפואר והאקזוטיקה הגראנדיוזית נעלמו ולפנינו דרמה על בני אדם.

גם הושבת התזמורת בעומק הבמה, כך שהיא מהווה רקע לכל המתרחש בקדמתה, הוא חלק מהקסם הזה. הנפשות קרובות לקהל ואף מרבות לעבור על גשר המחבר בין הבמה והצופים. ואמנם, צוות השחקנים עושה עבודה מעולה בהדרכת הבמאי. התמונות הקבוצתיות מרשימות במיוחד, כשם שהתמונות של פינג, פונג ופנג מהנות ומשעשעות. הזמרים המופיעים בתפקידיהם של טורנדוט (כריסטינה פלק), הנסיך קלאף (אנדרס לונדסטרום), השפחה ליו (שרלוטה לרסן) ואחרים – מרתקים בהופעתם הבימתית. תענוג לראות איך בכוח הדימיון היצירתי אפשר להקסים באמצעים פשוטים כל כך.

מוסיקה

אורה בינור

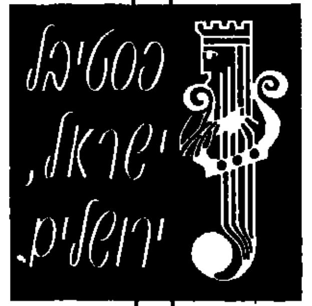
מאכזב

בהפקה הזו של טורנדוט יש הרבה תיאטרון ומעט מאד מוסיקה אופראית מקורית. המוסיקה כאן היא אמצעי ולא מטרה, בוודאי לא המרכז. לכן, שלא כמקובל, התזמורת שלהם יושבת על הבמה מאחורי מסך שקוף – כאילו היא חלק מההתרחשות התיאטרלית. הם טוענים שזה יוצר אינטימיות, אך אני לא חשתי בזאת.

התזמורת היא בת 30 נגנים בלבד, ולכן המוסיקה המקורית של פוצ'יני עוברה במיוחד להרכב מצומצם, מה שגורע מהאפקט המקורי שאליו התכוון פוצ'יני. גם הביצוע המעובד הזה לקה בחיספוס והיה על גבול החובבנות. המשרתת ליו, שמתאבדת כדי לא לגלות את שמו של הנסיך קלאף שאותו היא אוהבת אהבת אמת, היתה היחידה שהתקרבה ביכולתה הקולית למה שאנו מצפים מזמרת באופרה אמיתית. שירתה בסצינת ההתאבדות, שהיא השיא באופרה המקורית, היתה חמה וטראגית כמצופה, ובזכותה נזכרנו שאנו גם באופרה ולא רק בתיאטרון, שהוא בעצם מחזה מוסיקלי.

טורנדוט גם היא אינה זמרת גדולה, ובכל של הצגתה כדמות אכזרית, המתחבאת מאחורי רוע ואקסטרווגנטיות ומסתירה את האני האמיתי שלה, לא טרחו לוודא שהיא גם תוכל לשיר כמו שומרות גדולות צריכות לשיר את התפקיד. כך גם הנסיך קאלאף אינו זמר של ממש, והקטעים המוסיקליים שלו לא השאירו כל רישום אמנותי בהיבט השירתי. בתוכניה אף לא ציינו את שמות השחקנים־זמרים, מה שמעיד על תפיסה קולקטיבית של ההפקה, ללא קרדיט מיוחד למוסיקה ולמבצעיה.

המקהלה מתפקדת כמו במחזה יווני – שוב, יותר תיאטרלי מאשר מוסיקלי. מכאן, שאם רוצים לשמוע את האופרה של פוצ'יני, מוטב לקנות הקלטה משובחת או לצפות באחד הביצועים של בתי האופרה הגדולים. בביצוע הזה יש רק הרהורים בעקבות פוצ'יני. המוסיקה והאריות המפורסמות נדחקו לטובת ההיבט התיאטרלי.



תודה למבוטחי "ארדט"

"ארדט" חברה לביטוח בע"מ, מודה לאלפי מבוטחיה אשר מילאו ושלחו לחברה את גלוית החזרה בענין תוכנית הביטוח לניתוחים

בר-ניתוח 2000

רפואה פרטית עכשווית

פוליסה המעניקה למבוטחיה*:

● כיסוי להוצאות ניתוח, דמי אישפוז והוצאות נוספות ברמת בי"ח פרטי ● כיסוי לכל הניתוחים ולכל החיים
● אפשרות לצרף את הילדים ● חופש לבחור במנתח, בבי"ח ובמועד המתאים לניתוח

* בכפוף לתנאי הפוליסה

ואלה הזוכים

בהגרלת הפרסים בין כל שולחי הגלויות, אשר התקיימה ביום 5.5.94, במשרדי "ארדט" חברה לביטוח בע"מ, בפיקוח עו"ד, זכו:

4 כרטיסי טיסה ללונדון
קוטיס שמואל - חיפה
פומפס פאבלו - גבעתיים
ניאגו אלי - רמת השרון
כהן סירקין רוני - רמת השרון

6 סופי שבוע זוגיים בבית מלון
אלעזר חיה - ירושלים
רובין יוחנן - חיפה
עמאר שמעון-דוד - קרית אתא
סטודניק יעקב - כפר סבא
אלקלעי יצחק - חולון
בן-דן דוד - ראשל"צ

20 קומקומים אוטומטיים לטיולים
חנונה רפאל - בני ברק
שינפלד יעקב - חיפה
פשקר אנטולי - ראשל"צ
אילון אורה - נרכור
עזרא יהודית - ירושלים
מזרחי מישל - קדר
צבי זאב - רמת גן
בירב אמנון - עוה מונוסון
עבדל אלחלים אמנה - כפר שעב
שימנסקי טקלה - תל אביב
דודי יעקב - אבני חפץ
לנקרי יעקב - קרית מלאכי
זכאי בנימין - הוד השרון
אהרוני דקר - קרית מלאכי
מיולס סמדר - נתניה
ברטנבסקי אמנון - קרית אתא
פריד כוכבה - יבנה
גבע ענת - מזכרת בתיה
ישראלי זמיר - הוד השרון
ויסבורד דוד - כפר סבא

30 טלפונים לחיצים
בילו איתן - חיפה
חיים חי - ירושלים
פריזמן אהרון - עפרה
שטרקמן צבי ונוירה - כפר סבא
בנבנישתי יוסף - תל אביב
אבנעים רחל - תל מונד
אנוש מאיר - עכו
ברמנסקי שושנה - שדה יעקב
שינקר דניאל - תל אביב
ליפא עירית - פתח תקוה
הרשלר רחל - ירושלים
נחם הדס - אבן יהודה
קרקו שמואל - חולון
רביע רן - חיפה
אברהמי עודד - תל אביב
אריאלי שרה - חולון
אשכנזי לאון - הרצליה
אסיג ידידיה - בר יוחאי
לוקובסקי אלה - נשר
דוד מרדכי - חיפה
אברהם שרביט - קרית מוצקין
עני אוה - נצרת עילית
סינל אדי - חיפה
גרודקה שמואל שמרל - קיראון
טיילר מרק - מעלות
שפרין יפים - מעלות
שפמן גלעד - תל אביב
סיטון אסתר - בת ים
רון משה - משואות
שוורץ ורד - נצרת עילית

30 שעוני יד מהודרים
סמואל משה - ראשל"צ
קושלבין אריה - חיפה
אקרמן דוד חנה - לוד
פינציבסקי אפרת - רמת גן
גיאת אורלי - פרדס חנה
ניוטון יצחק - קרית טלזסטון
כץ יעקב - מטולה
אליהו חוה - נתניה
דרויש יוסטין - חולון
בלאו אדוארד - הרצליה
ארכיב נטשי - כפר יונה
יונג קרן - אפרתה
נדייס סלימאן - חיפה
ניב איוה - חדרה
פבר גדעון - חיפה
שאלוף עודד - ירושלים
נוהדנא אברהם - הרצליה
שקורי אהרון - אילת
צרויה מירה - נתניה
רוטברד אליהו - גבעתיים
יונה מיכל - חיפה
הדווט דרייש - ירושלים
שטרית שולמית - נתיב הגדוד
חכם עליזה - בת ים
רהב אליהו - חיפה
ארנכמן יוסף - כפר קיש
ספנה יהושע - גבעת יואב
אריעם אליעזר - אבן יהודה
עמוס דניאל - בת ים
אלמליח משה - פרדס חנה

30 מכשירי ווקמן רדיו טייפ
ארוי צפורה - סביון
פיורודה משה - ירושלים
טילמן כהן אברהם - אזור
קרניאל אור - זכרון יעקב
אכשטיין יובל - הוד השרון
אבו סיני סוהיל - נצרת
דוויר צפורה - גבעתיים
ויינר נפתלי - עין ורד
אורניב נוריט - חיפה
איזנשטט כוזות - רמת גן
רשיד שליה - זהריה
הרנשי מרדכי - כפר תבור
כונין טיאל - קרית אתא
סירדין נורית - חיפה
צור יוסי - ירושלים
זולפסון רון - הירון
ההלק צביה - ירושלים
פארן רייף - ירושלים
שמעוני אבנר - אשקלון
קרכו רבי - יהוד
אביהים סופרי - כפר גאבול
ליאן שרה - תל אביב
ניזמר אבי - אריאל
דויטש עמרם - נתניה
גבון יעקב - רמת גן
גרינבוים גיל - קרית אתא
יצחקי יוסף - שדה אילן
לביגר יצחק - חולון
פדרמן אהוד - ירושלים
דחון תמר - בית דגן

50 תקליטורים
אייזו אילן - מבשרת ציון
גרויצנסקי לריסה - תל אביב
טירן ראובן - גן יבנה
ראובן שליה - ירושלים
ברנס פוהצור - חולון
פרסקן נמרוד - היוגב
אבלבוים תמר - בית שמש
קובו גיל - ירושלים
הלפרין דוד - ראשל"צ
פליטו דב - תל אביב
ראוף דיאנה - הרצליה
שחר (שוורץ) שי - הרצליה
טנורי יוסף - קרית ספר
בכייש משה - ירושלים
ליברמן עדינה - תל אביב
נולן יעקב - ירושלים
טיר מיכאל - קצרין
סרי אביטל - הרצליה
זינגר אילן - חולון
אוסאי סיגל - כפר תרוצים
ובגא כהן מרסה - חולון
סלוסן מרים - אבן יהודה
דותן אסתר - ראשל"צ
כעיתאוי ריאד - נצרת
מיזאל טאטל - אשתאול
בן צבי - תל אביב
קלינו דינה - פתח תקוה
יסלובין נח - קרית אתא
ספיר ראובן - כפר מימון
הרטמן אהה - קצרין
אבוהב שמואל - תל אביב
באראש אסתר - מעלות
יעקב וייסמן - אזור
אסולין אשר - קרית מלאכי
בקר יצחק - ירושלים
מועלם מוריס - קרית ים
מנשה אביבה - יפו
דקל עוזי - נס ציונה
יוסף כהן - תל אביב
הרשקוביץ גל - אריאל
בכור דניאל - קרית חיים
אשכנזי קטי - רעננה
אלון חיים - אחוזת
בן אור דוה - מטה יהודה
קורן צפורה - ירושלים
ברוונסקי נח - סביון
אסיינג שלמה - קצרין
קוהן אנטולי - מבשרת
גורנשטיין אליהו - אשדוד
טבקמן דינה - תל אביב

לזוכים תשלחנה הודעות בדואר תוך ציון מקום קבלת הפרס.

מבטחת ומקיימת

ארדט
חברה לביטוח בע"מ

מאת מנדלי מוכר ספרים
מחזה: אהרון אשמן
בימוי: יורם פלק

יידיש ושירים: ישראל רובינציק
מוסיקה: מני כץ
תפאורה: מושיק יוסיפוב
תלבושות: יוסי בן ארי
תנועה: דניאלה מיכאלי
תאורה: מיכאל צירנבסקי

משתתפים:
אנאבלה,
טריסי אברמוביץ,
בבה ברקוביץ,
מיכאל גרינשטיין,
ישראל טרייסטמן,
חלנה ירלובה,
לורה סחר,
יוסי סוקולסקי.

תרגום סימולטני לעברית

מנוי ממקור ראשון
תיאטרון יידישפיל מציע לכם להצטרף למנויים.
חייגו 177-022-4660 ואתם מנויים

כרטיס האשראי של תיאטרון יידישפיל
VISA כאל VISA
מבצע ללקוחות "ויזה" - טווי שני ב-50% הנחה תמורת 500 נקודות

14.5 מוצ"ש תל אביב, בית ציוני אמריקה בשעה 20.45	28.5 מוצ"ש ראשל"צ, מופע היכל התרבות בשעה 20.45
21.5 מוצ"ש רמת גן, תיאטרון רמת גן בשעה 20.45	31.5 יום ג' תל אביב, בית ציוני אמריקה בשעה 20.00
22.5 יום א' תל אביב, בית ציוני אמריקה בשעה 18:00	4.6 מוצ"ש תל אביב, בית ציוני אמריקה בשעה 20.45
23.5 יום ב' באר שבע, גילת 20.00	7.6 יום ג' אשדוד, בית יד לבנים בשעה 20:00

בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, אולם הבית של התיאטרון, ע"ש ססיל וליאון פישמן. כרטיסים בערב ההצגה טל: 6959341

בנק הפועלים וארגון שחקני הכדורסל בישראל
מגיעים לראש העין עם "מסע בין כוכבים"

הנה באים הרגעים הגדולים.
ענקי הכדורסל הישראלי
מגיעים אליכם למפגש מרגש
ביום חמישי, 19.5.94, בשעה 15:00
באולם מרכז הפיס הקהילתי ברחי שבזי
סמוך לכיח"ס ומבי"ס בראש העין.

תוכלו לדבר איתם,
לשאול אותם, לשחק איתם,
לכדרר איתם, לקלוע איתם,
לקבל מתנות והפתעות
ו... לספר לכולם שנגעתם בכוכבים.

"מסע בין כוכבים" יוצא לדרך.
בקרוב הוא יגיע גם אליכם.
הכניסה חינם.
כל הקודם זוכה!

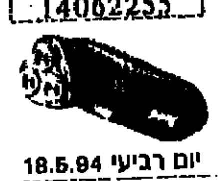
הסדינה עוברת ל"מעריב"

פועלים טוב יותר בשביליך — בנק הפועלים

גם אתה יכול לזכות!
כל שעליך לעשות הוא לרשום את שמות שני שחקני הכדורסל אותם היית רוצה להפגיש...
בין השולחים יוגרל כדורסל חתום ע"י כוכבי ארגון שחקני הכדורסל בישראל.
אני בוחר בשחקנים 1 ______ 2 ______
שם ______ ת.ז ______ כתובת ______ ישוב ______ טלפון ______

יותר מעניין לקרוא מעריב

פרסים חופשי חודשי!



מעריב PHILIPS Whirlpool
קונים כרטיס חופשי-חודשי של אגד, קוראים מעריב וזוכים כל יום במוצר אחר של פיליפס ווירפול. אם הפרס, התאריך היומי והמספר הזוכה זהים למופיע בכרטיס שלכם - זכיתם!

תגליות חדשות
מה בדיוק היה שם?
30.7.94-10.5.94

התערוכה בשיתוף עם: האוניברסיטה העברית בירושלים, רשות העתיקות, החברה לחקירת ארץ ישראל ועתיקותיה.

מוזיאון תל אביב לאמנות מציג אוסף ייחודי של ממצאים ארכיאולוגיים שהתגלו במצדה. התערוכה "סיפורה של מצדה" חושפת לראשונה היבטים חדשים, פרי מחקר של השנים האחרונות, המתרכזים סביב שלושה פוקדים: הורדוס, הקנאים והצבא הרומי. מצדה, אחד המקומות הנדירים בעולם שנמצאו בו בדים בני 2000 שנה שמקורם חומר אורגני: ... נעל ילד, סנדל אשה ופצרי מזון-קליפות רימונים, גלעיני זיתים. חיטה. בין הממצאים קטעי מגילות מספרי תהילים ... תגליות חדשות על חיי היומיום על הסיקריים ברגעים האחרונים לפני הסוף-מה בדיוק קרה שם?

התערוכה באדיבות מעריב
הנחה מיוחדת לקוראי מעריב-2 כרטיסים במחיר של 1 עם הצגת גוזמה זו בקופת המוזיאון. (למעט שבתות)

מוזיאון תל אביב לאמנות
TEL AVIV MUSEUM OF ART
שד' שאול המלך 27, תל אביב, קופה טל. 03-6961297

סקוט טורוב
"בחזקת חף מפשע" ו"נטל ההוכחה"
ברומן מתח סוחף
הודאה באשמה
ספר חדש מתוחכם ומרתק!
עכשיו בעברית

יריד אשקלון לאמנות ואומנות
ASHKELON FAIR
ARTS& CRAFTS

נפתחה ההרשמה
לפרטים נא לפנות
למחלקה לתיירות וארועים
עיריית אשקלון
טל: 07-770173/4
AFRIDAR CENTER מרכז אפרידר
4-9.7.94

התיאטרון העממי א. דשא (פשנל) גאה להציג:
(טל. המשרד 03-6414735 (בין השעות 10.00-16.00 בלבד)

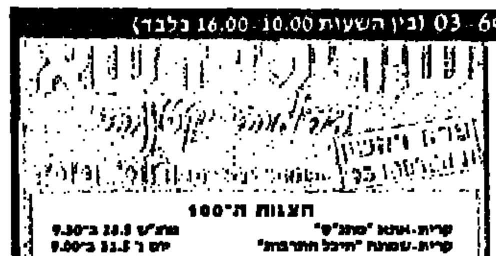
"סטנד-אפ מוזיקלי"
הצגה מצחיקה עד דמעות
הזדמנות לא להשתגע עם כוכבי הסטנד-אפ קומדי

הצגות אחרונות

מצלמים לטלויזיה את הסדרה הקומית החדשה "אוג'ה"
מחר, יום חמישי 19.5 בשעה 4 אחה"צ
יום שלישי 24.5 בשעה 4 אחה"צ

בשיתוף עם ייצוג 1

הצגות אחרונות - 250 הצגות
תל-אביב "בית ציוני אמריקה"
יום ו' 10.6 ב-10.00



הצגות ה-100

נויה ונורית
בידור כהלכה
במאי: חנן גולדבלט

המופע מיועד לדתיים ולחילוניים
הזמנות והסעות: התיאטרון העממי 03-6414735
גולת שנכר - בית-ספר לאיפור מקצועי

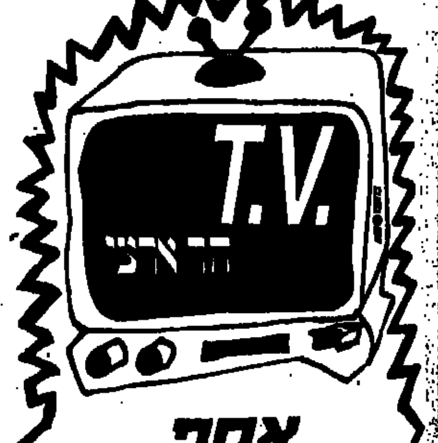
הצעה בלעדית ללקוחות ישראכרט ל-2 הצגות התיאטרון העממי: "חנות קטנה ומטריפה" ושירילי דשא-"דרמה קטנה"- 2 כרטיסים במחיר כרטיס אחד תמורת 20 כוכבים בתוכנית יותר מתנות בישראכרט.
להצגות בת"א, ירושלים וחיפה בלבד-במשרדים בת"א, חיפה וירושלים- המפורסמים במודעות למעלה בלבד (ולא בערבי ההצגות בקופות).
למחזיקי "ישראכרט צעיר"-במסגרת מבצע "מעריב לנוער"-הנחה נוספת של 20%.
הכי טוב ישראכרט

אנסמבל בת-שבע
בערב של בכורות עולמיות
"ורסוס" מאת: ענבל פינטו - בכורה עולמית
"פאסומצו" מאת: אוהד נהרין - בכורה באנסמבל
"קאואלקד" מאת: לארה בארסק - בכורה עולמית
● 18-19 במאי בשעה 21:00
● 20 במאי בשעה 14:00, במרכז סוזן דלל, נווה צדק
קבוצת הביטוח המובילה בישראל
מגדל | מנוף | המגן | שמשון
בת-שבע חדש - לא רק מחול

עודי שרחיטמן
עם הלהיטים:
נולדתי לשלום * לילה בלי כוכב * אדון עולם * ניגונה של השכונה * כמו צועני * תודה
ע"ג קלטות ותקליטורים פונוקול

אלבום חדש - שדים
בחנויות התקליטים ב-29 למאי
מ"הד ארצי"

קרא
מדי יום שישי
במעריב את
תרבות מעריב
המוסף לענייני תרבות, בידור ותקשורת
שימו לב: המוסף מקופל בתוך "עסקים"



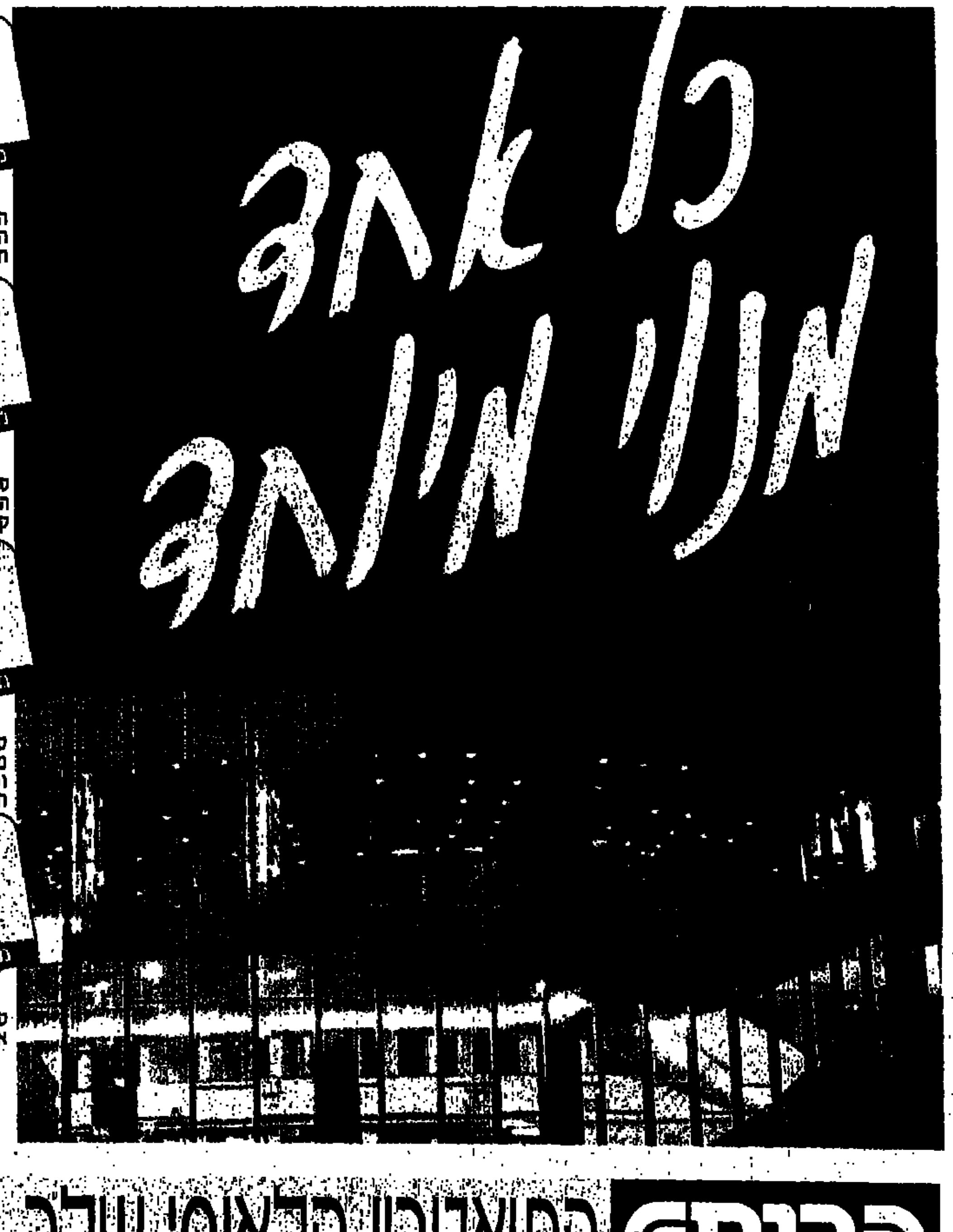
אסף אמדורסקי
הערב בתוכניתו של
דן שילון
בשירים מאלבומו החדש
עכשיו בכל חנויות התקליטים

המנוי הקלאסי והמוכר של התיאטרון הלאומי. 7 הצגות לבחירתך במועד הנוח לך ביותר.

סידרה של 6 הצגות ממיטב הרפרטואר של התיאטרון. יום ומקום קבועים ישמרו עבורך לכל העונה.

סידרה בראש צעיר של 6 הצגות מיוחדות לסטודנטים ולתלמידים. יום ומקום קבועים ישמרו עבורך לכל העונה.

סידרה של 3 הצגות מובחרות בשעות אחר הצהריים.



הזמנת מנויים 03-5767777 24 שעות ביממה
חוברת הרפרטואר תישלח לכל דורש

הבימה התיאטרון הלאומי שלך
הפצת מנויים למוסדות, חברות וועדי עובדים, מחלקת מכירות 03-5252410

הבימה התיאטרון הלאומי
דעקי ארץ אהובה
משרתם של שני אדונים
מלך היהודים
העלמה והמוות
הקוסם מברוקלין
אמדיאוס - ת' חיפה
האב
03-296071

הקאמרי של תל-אביב
שיינדלה
מבקר המדינה
האשה המופלאה שבתוכנו
החלה ההרשמה לעונת המנויים 95-94
5233335, מנויים 5245211, קאמריפון 5229363

התיאטרון העירוני **חיפה**
משחקים בחצר האחורית
פרח נתתי לנורית
טיול אופנועים
אלטרי סייקל
פסטיבל ישראל בתיאטרון חיפה
04-620670

תיאטרון **באר שבע**
נוכלים ואוהבים
המלך - היכל התרבות, ב"ש
דנאר שר ומספר מונטאן
מחלת נעורים
07-238278 רב'קוו

בית ליסין
פילומנה
סיפורו של זרע
המלך
03-6916653

האופרה הישראלית-ת"א
כך עושות כולן - מוצרט
חלום ליל קיץ - בריטן
03-6816427

הגשר
חגיגות "גשר" בחולון
"אדם בן כלב"
03-5182812

האופרטה הישראלית
ערב פניני אופרטה
חצות אחרונות
40 נגנים, זמרים ורקדנים
קטעים מסילבה, העטלף, האלמנה העליזה
ת"א "אהל-שם" (בלפור 30)
מוצ"ש 21.5 ב-8.45

חגיגת נצחון לכבוד דרום אפריקה
יום ה' 19.5 ומוצ"ש 20.5
במועדון ג'מאיקה
המסגר 58 תל-אביב
גוספל אפריקני ורגאיי
עם:
★ להקת שורשי אפריקה
★ אלישבע - זמרת הנשמה האפריקאית
★ להקת "רוח ישראל"
★ להקת "דיסטנס בלוז בנד"
★ ג'ואי - זמרת הנשמה מדרום אפריקה
זמרים אורחים:
ברוך דוק סיסטר בי ולווס
הזמנת מקומות כוראש:
טל. 03-5530144, 5621691

מיוזיק • קומדי • באב

חדש
אסף אמדורסקי

תיאטרון עם ספרים
אלימות, גזענות ודוקר... מי שווה יותר
רב-שיח בעקבות ההצגה
"זעקי ארץ אהובה"
משתתפים:
● שמעון בלס, סופר
● ד"ר ויקי שירן, קרימינולוגית
● משה נגבי, הפרשן המשפטי של מעריב
● נבילה אספניולי, פסיכולוגית קלינית, מנהלת המרכז הפדגוגי "אלטפולה" בנצרת
● סוניה ליידן, חוקרת התרבות השחורה בדרא"פ, אוניברסיטת ת"א
● אברהם מור, שחקן ההצגה
מנחה: אבי בטלהיים
האירוע יתקיים ביום חמישי, 19.5.94, בשעה 17.00, באולם רובינא בתיאטרון הבימה
הכניסה חופשית, הציבור מוזמן

לראשונה בפילהרמונית
התזמורת הפילהרמונית הישראלית
קונצרט מיוחד
"אנדרו לויד ובר - הלהיטים הגדולים"
אנטוני אינגליס, מנצח
פיונה א'וניל, סופרן
יום ד', 25 במאי 1994, בשעה 20:30
היכל התרבות, תל-אביב
באדיבות מעריב
בתוכנית:
ד"ר לויד ויליאם ובר: "אורורה"
מיצירות אנדרו לויד ובר:
"זכרון" מתוך "קאטס" (CATS)
"במבט אחד" מתוך "שדרות סנסט"
"לראות ולהאמין" מתוך "אספקטים של אהבה"
אינטרלוד מתוך "אוויטה"
פנטסיה מתוך "פנטום האופרה"
סואיטה סימפונית מתוך "ישו כוכב עליון"
כרטיסים במחיר: 50 עד 120 ש"ח, להשיג בקופת התזמורת, היכל התרבות, תל-אביב.
מכירה טלפונית בכרטיסי אשראי, בטל' 03-5251502.
20% הנחה למנויי הפילהרמונית, עם הצגת תלוש 112.
מבצע לקוראי מעריב: 20% הנחה, עם הצגת מודעה זו.

חנות הסקס של צביקה
● מבחר גדול של מוצרי סקס לנשים וגברים
● סרטים כחולים מכל הסוגים
סרטי הומו, ביזאר, לסביות
● שרות מקצועי
★ הגיעו ויברטורים חדשים
חייג 03-5221890

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה
אלילת הזמר היווני **גליקריה** ולהקתה
2 הופעות בלבד בישראל
קיסריה "התיאטרון הרומי" יום ה' 2.6 ב-9:00
תל-אביב "היכל התרבות" יום א' 5.6 ב-9:00
ציפי שביט למבוגרים בלבד
קומדי סטור

פתיחת הפסטיבל
ריי צ'רלס
בליווי תזמורת בת 45 נגנים
יום שני 28.6.94 בשעה 20:00
מופע פתיחה
THE DIRTY DOZEN BRASS BAND
הופעה יחידה בישראל
החלה מכירת הכרטיסים
הכניסה לאתר הרצף - 15 ש"ח
הישיבה באמפי במקומות מסומנים בלבד
המופע יחל בדיוק בזמן
יותר מעניין לקרוא מעריב

שוקי וייס ● פורום ב"ש גאים להציג
עיריית חיפה
גולדסטאר בלוז
בנמל חיפה
28-30.6.94
נמל חיפה · רשות הנמלים והרכבות · עיריית חיפה · צים ZIM · הכי טוב ישראכרט
כרטיסים - מרכז מירע ומכירות ארצי באמצעות כרטיסי אשראי והנחות לקבוצות

זכרה של צ'לנית

גילה אלמגור ושלמה בר-שביט (בתמונה) החלו בחזרות על מחזהו של תום קמפינסקי, "דואט לאחת". במשך 12 נעשו נסיונות לקבל מקמפינסקי את הזכויות על המחזה, והדבר הצליח רק עתה, בגלל פרוץ השלום. המחזה עוסק במפגש בין הפסיכולוג אלפרד פלדמן, יהודי ממוצא גרמני, לבין סטפני, כנרת יהודיה הנשואה למלחין, שהקריירה שלו בשיאה. הקריירה של הכנרת, לעומת זאת, נקטעת לאחר שלקתה במחלת ניוון שרירים. קשה שלא לאתר את מקור ההשראה של המחזה, בסיפורה האישי של הצ'לנית המחוננת ז'קלין דה-פרה, אשר היתה נשואה לדניאל ברנבוים, ובגיל צעיר מאוד נאלצה להפסיק לנגן בגלל טרשת נפוצה, שאף גרמה למותה בטרם עת. את ההצגה תירגם אילן הצור וביים איציק וויינגרטן. צילום: אלי דסה

חודש תרבות ישראל בקטלוניה

מאת תמר גולן
שליחת מעריב לספרד

בקטלוניה, המדינה-מחוז האוטונומית שב-מזרח ספרד, מתקיים עתה חודש תרבות ישראל, הכולל תערוכות, פסטיבל סרטים ומופעי מחול ומוסיקה.

הקטלונים, בעלי המסורת התרבותית העתיקה, הפגינו תמיד יחס חיובי במיוחד לישראל, וגם בתקופה שלפני כינון יחסים דיפלומטיים מלאים בין ישראל וספרד הם קיימו קשרים ישירים איתנו.

במסגרת החודש הישראלי מוצגות ארבע תערוכות בארבע הערים הראשיות של קטלוניה. ציורי נוף ירושלים; ציירי הקיבוץ; וכן שתי תערוכות צילום - נופי הארץ וארכיאולוגיה מהאוויר.

כן נערכים ברחבי קטלוניה קונצרטים של מוסיקה קלסית ומודרנית ומופעים של להקת המחול הקיבוצית. בשבוע הסרט הישראלי מוקרנים סרטים חדשים וישנים, וכהם החיים על פי אגפא, שורו, סיפורי תל אביב.

בהזדמנות זו נחנך בעיר ג'רונה הרובע היהודי העתיק המשוחזר, שבו הוקם מרכז לתרבות יהודית.

בטקס שנערך לרגל פתיחת חודש ישראל השתתפו נשיא מדינת קטלוניה, ג'ורדי פוג'ול, ושגריר ישראל בספרד, דר' יעקב כהן.

עיקר החדשות

אומברטו אקו מגיע לישראל

הבלשן והסופר הנודע אומברטו אקו (שם הורדה, המטוטלת של פוקו), פרופסור בעל שם בינלאומי מאוניברסיטת בולוניה באיטליה, יגיע לארץ בסוף השבוע.

אקו הוזמן להשתתף בסמינר בנושא "ירושלים כסימבול", המאורגן מטעם משכנות שאננים בירושלים, בניהולו האקדמי של פרופסור משה אידל מהאוניברסיטה העברית.

במהלך ביקורו בארץ יגיע אומברטו אקו גם לאוניברסיטת תל-אביב, המעניקה לו ב-22 במאי תואר של דוקטור לשם כבוד.
■ רות שפירא

פרס בגרמניה למאיר שלו

מאיר שלו זכה בגרמניה בפרס מבקרי ספרי הילדים על ספרו אבא עושה בושות, שיצא לאור באחרונה בתרגום לגרמנית. בימים אלה עורך שלו מסע הקראות ברחבי גרמניה, לכבוד הוצאת ספרו עשו.

"אחרי ההצלחה הגדולה שלה זכה ספרו הקודם, רומן רוסי בקרב קוראי הגרמנית, החלטנו לתרגם מייד גם את עשו", מסרה דוברת הוצאת הספרים דיוגנס, שאף ציינה, כי "שלו הצליח להתברג במהירות לצמרת הסופרים הישראלים הנקראים כיום בגרמניה".
■ גד שמרון, בון

סרטים ערביים יוקרנו בישראל

חבילה גדולה של סרטים מצפון אפריקה ומארצות ערב תגיע לישראל בשנה הקרובה, והם יוקרנו בשני הפסטיבלים - בירושלים (ביוני) ובחיפה (בסוכות).

הסרט התוניסאי שתיקה בארמון הוקרן בקאן במסגרת "שבועיים של במאים". הסרט היפה הזה יגיע אלינו בקיץ. הוא מספר על מערכת יחסים סבוכה בין משרתת בארמון לבין בתה הלא חוקית. הכל מתרחש על סף המהפכה בתוניס, כך שהסרט עוסק גם במה שהיה וגם במצבן של הנשים בעולם הערבי, כיום.

מסגרת "שבועיים של הבמאים" נוסדה בקאן ב-1968 אחרי מהומות הסטודנטים, כאשר אמנים ואנשי קולנוע הפגינו נגד "פסטיבל המזורגנים". במשך השנים הפכה מסגרת זו למוקד להקרנת סרטים יוצאי דופן, חדשניים וצעירים, כמו למשל כלבי אשמורת של קוונטין טרנטינו.
■ עירית שמגר, קאן

ועכשיו קישלובסקי רוצה לנוח בפולין

מאת עירית שמגר
שליחת מעריב בקאן

אדום, השלישי בסידרת הטריקולור של קז'ישטוף קישלובסקי, הוקרן ביום שני בקאן ונכנס לתחרות. עלילת הסרט מתרחשת בז'נווה, המקום שאותו בחר הבמאי כבסיס מתאים לסרט העוסק באחווה - המרכיב השלישי בסיסמת המהפכה הצרפתית: כחול (חירות), לבן (שיוויון). הפעם הגיבור הוא שופט ברימוס (ז'אן לואי טרינטיניאן), המתעסק בפעילות לא חוקית - האזנה לשיחות הטלפון של שכניו. לחייו נכנסת אישה צעירה ויפהפיה (אירן ז'קוב).

"אני מתעסק הרבה בבתי משפט, כי זהו צומת, שבו אדם חייב לעצור, לקבל החלטות גורליות. אלה הרגעים המעניינים אותי - בית משפט, בית חולים. מצבים קיצוניים, אך הכרחיים", סיפר הבמאי כפגישה עם עתונאים.

עסקת בעשרת הדיברות ובסטמאות המהפכה. מהו, בעיניך, הדבר החשוב ביותר?

"חשוב ביותר? האהבה".

ואיזה סרט אתה מתכנן עכשיו?

"אינני מתכנן שום סרט. עבדתי קשה מאוד בשנים האחרונות, ואני רוצה לחזור ולחיות חיים נורמליים, לקרוא ולנוח. אני רק רוצה לנוח בבית בכפר, להוציא כסא נוח מתחת לעץ, לשבת בצל, לעשן סיגריה".

כאן, בצרפת?

"לא, בבית. בפולין".

אירן ז'קוב (מתוך "ורוניק")

■ "החובב" של הרטלי

איך רואים סרט של האל הרטלי בתל אביב קונים כרטיס, והולכים לקולנוע. בקאן זה לגמרי אחרת. הולכים פעם ומגלים שכל המקומות תפוסים, הולכים שוב, מחכים חצי שעה בתור - ולא נכנסים, כי כל המקומות תפוסים.

בפעם השלישית באים שעה מראש. עומדים בחוץ, נכנסים, רואים את הסרט ואומרים: היה כדאי.

החובב, סרט חדש של האל הרטלי, מוקרן כאן במסגרת הבלתי תחרותית "שבועיים של הבמאים". זהו אחד הסרטים היפים ביותר בקאן, עצוב יותר מסרטיו הקודמים (אמון חדרי ו־האמת שלא תיאמן), השומר על סגנונו המיוחד, ועם זאת מתחדש. הוא מתעסק בזהות ואיבוד זכרון, וזו הפעם הראשונה שמככבת בסרט שלו כוכבת בינלאומית - הצרפתיה איזבל הופר.

איך נוצר הקשר ביניכם, איך מצאת אותה? שאלתי את הרטלי בראיון ל"מעריב".

"לא מצאתי אותה, היא פנתה אלי. היא כתבה לי מכתב, שברצונה לעבוד איתי, כי ראתה את הסרטים שלי. נפגשנו, וראיתי שהיא מתאימה לדמות".

אתה עובד עם צוות שחקנים קבוע. תוסר חששת לבה ביניהם?

"דאגתי לה במיוחד. עברנו הרבה על חזרות, על הקשר בינה ובין השחקנים האחרים, המכירים היטב. אני מקווה שזה הצליח".

הסרט מספר על גבר, ששמו תומס, הנמצא מעולף ברחוב. הוא איבד את הזכרון ואינו יודע מיהו. שתי נשים יש בחייו: סופיה מן העבר שלו, ואיזבל, החדשה. הוא רוצה לדעת מיהו, אך הגילוי, לבסוף לא יביא לו גאולה, אלא להיפך.

אופרת סבון חדשה - במאמץ משותף של זכייני ערוץ 2

"היפים והאמיצים", סידרת לווין ל"צעירים חסרי מנוח"

מאת רון פודכלבניק

אם אתם שייכים למיעוט הנרדף, שטרם הצליח למצוא את מקומו בנוף אופרות הסבון המקומי (הכולל נכון לעכשיו את אנטונלה ו־צעירים חסרי מנוח, אחרי שנאלצנו להיפרד ביגון עמוק מקריסטל, סופיה וגם כל חבורת נוטס לנדינג האלמותית), ייתכן שעכשיו אתם עומדים לקראת הגאולה.

יוצרי צעירים חסרי מנוח לא הסתפקו בסאגה האינסופית ההיא, ובשנת 1987 יצרו סדרת לווין, שזכתה לשם היפים והאמיצים.

סידרה זו תוקרן בערוץ 2 (בניגוד לכל חברותיה, שתופסות להן פנות משבצות שידור בערוץ 3) החל ב-17 ביוני. הסידרה תוקרן ארבע פעמים בשבוע בשעה 16:00 אחה"צ.

הקרנת הסידרה היא פרוייקט ראשון מסוגו מבחינת הזכיינים של ערוץ 2, שרכשו את פרקיה השונים במשותף, לטובת קהל שוחרי השמאלץ. מכיוון שבניגוד לכבלים, הזכיינים אינם רשאים לפי חוק לקנות סידרה משותפת, התארגנו אלה ורכשו כל אחד את הפרקים הנדרשים לימי השידור התואמים. וכך, למשל, אם טלעד קנתה את פרק 1, קשת קנתה את פרק 2, רשת את פרק 3 וכך הלאה.

היפים והאמיצים, שכבר רצה בארה"ב קרוב לתשע שנים, מגוללת את סיפורן של שתי משפחות - פורסטר ולוגן - הנלחמות על השליטה בעולם האופנה. העלילה מתרחשת בלוס-אנג'לס, וכוללת את כל המרכיבים ההכרחיים לאופרת סבון ראויה לשמה: תככים, רמאויות, אהבות, שנאות, והכל עטוף בפנים צעירות ויפהפיות, שממש נחתכו מז'ורנל צבעוני.

קונצרט מיוחד
התזמורת הפילהרמונית הישראלית
מנהל מוסיקלי: זובין מהטה
באדיבות מעריב
מידורי
רסיטל לכינור
רוברט מקדונלד, פסנתרן
יום ה', 26 במאי 1994, בשעה 20:30,
היכל התרבות, תל-אביב
בתוכנית:
שניטקה: סואיטה בסיגנון הישן
בטהובן: סונטת "קרויצר"
ברהמס: סונטה ב-לה מג'ור אופ' 100
שימנובסקי: נימפות היער ופאן מתוך "מיתוסים", אופ' 30
סן-סאנס: מבוא ורונדו קפריצ'וזו
כרטיסים במחיר: 50 עד 120 ש"ח, להשיג בקופת התזמורת, היכל התרבות, תל-אביב.
מכירה טלפונית בכרטיסי אשראי, בטל' 03-5251502.
20% הנחה למנויי הפילהרמונית, עם הצגת תלוש 111.
מבצע לקוראי מעריב: 20% הנחה, עם הצגת מודעה זו.

אוסקר/קוקוס

חומר למחשבה

ראש הממשלה ושר החוץ נפגשו עם קצינים בכירים במילואים ובדימוס, אשר הפגינו בתמיכה במדיניות הממשלה. השר שמעון פרס הגדיר את קבוצת האלופים המפגינים "הקבוצה החשובה ביותר בתחום הבטחון, הן מבחינת המחשבה והן מבחינת הנסיון".

ואולם, יש כידוע קבוצה אחרת של קצינים בכירים במילואים החולקת על מדיניות הבטחון של הממשלה. חשוב מאוד שמר רבין ומר פרס יפגשו גם עם קבוצה זאת. מאנשים המסכימים עם מדיניותם הם מקבלים עידוד. מאנשים החולקים על מדיניותם הם יקבלו חומר למחשבה, שעשוי לשפר את מחשבתם והחלטותיהם.

■ יעקב רז, חיפה

דעות מזמנים חשוכים

קראנו ב"מעריב" את דבריו של המפרק הזמני של אלי על בנוגע לפסיקה במשפטו של הרייל ההומוסקסואל.

בהתבטאויותיו כנגד ההומוסקסואלים הוא מבטא דעות מסמרות שיער, שמעלות בנו אסוציאציות מזמנים חשוכים בהיסטוריה העולמית בכלל ובהיסטוריה של העם היהודי בפרט, שגם בהם היה היחס להומוסקסואלים דומה.

מועצת העובדה שבשנת 1994, אדם המחזיק במשרה ציבורית אינו מתבייש לבטא את דעותיו הגזעניות ברבים.

■ שי גבות, עינב רז, תל-אביב

לעבוד, אבל לא בכל מחיר

מרגיז אותי לשמוע שאנשים אומרים דברים מאוד לא נכונים על מובטלים ובעיקר, שהמובטלים לא רוצים לעבור בגלל "ביטוח אבטלה".

רוב המובטלים רוצים לעבוד, אבל לא בכל מחיר. יש מעבידים רבים שמעדיפים להעסיק עובדים זרים בתנאים של עבדות ולא חושבים בכלל, להעסיק מובטלים, כעוברים לכל דבר. הם מצליחים לשכנע, שמובטלים ישראלים רוצים רק, לקבל דמי אבטלה.

מי יספר את הסיפורים העצובים של המובטלים, שרוצים לעבוד ולא מקבלים עבודה הולמת, בתנאים הולמים.

■ מנחם כהן, פתח תקווה

לקרב את הנוער אל היידיש

אחת לשבוע, ביום ד', בין השעות 17.00-18.00, משודרת תכנית שירים ביידיש "צימוקים ושקדים".

זה מזכיר לי את בית הורי, ששרו את אותם שירים. בטוחתני שכל בני דורי מתרפקים בנוסטלגיה על השירים הללו. מדוע לא יוסיפו ברדיו עוד מספר תוכניות כאלו במשך השבוע, שהרי רבים מבני הנוער לומדים כיום את שפת יידיש והתכניות הללו עשויות לקרב את הצעירים להכרת ההווי של הדור שנכספה בשואה.

■ סימה פייגל, ראשון לציון

זן נדיר

ברצוני להגיב על מכתבו של עורך ברק אשר טען כי ניסויים בבעלי-חיים לשם הצלת חיי אדם היא "פעולה קדושה".

תחילה ברצוני לתקן את טעותו. עובדה מוכחת, שוב ושוב, היא, כי ניסויים מוצלחים בבעלי-חיים אינם ערובה להצלחה אצל בני האדם.

האדם הוא העליון מבין כל בעלי החיים מבחינת תבונתו, השכלתו וכוחו. אך אין זה אומר כי נתנת לו הזכות להשתמש בבעלי-חיים לניסויים או לכל שימוש אחר אשר יפגע בהם.

המציאות היא עגומה וקשה. כיום משתמשים בבעלי-חיים לניסויים רפואיים, ליצור קוסמטיקה ואיפור ולרקיחת תרופות ותרופות אליל. יש הסתברות גבוהה להכחדתם של זנים שלמים, לדוגמא, הטיגרסים ההולכים ונעלמים מעולמנו.

להבא, עורך וכל מי שרעתם כרעתו, חשבו על בעלי-חיים המשמש לניסוי ולייצור, כבעל-החיים האחרון מסוגו ואשר לא תוכו לראות אותו יותר, לעולם.

■ עמיר אריה, קצרין

במי תמך נח?

במאמר "נפתרה תעלומת איש הקרח" (22.4.94) צויין שהמדענים מנסים לקבוע אם האיש, שחי לפני 5100 שנה היה — אוסטרי או איטלקי.

לפי אותו עקרון, בערך, יצטרכו חוקרי ספר בראשית לחקור אם נח היה מתומכי הליכוד או מפלגת העבודה.

■ מיכאל נביטש, חיפה

קולנוע

תל-אביב-יפו

■ גורדון המחודש: האמת שלא תאמן - 6.30, 22; אמנון חדוי - 8
■ גת: ארץ הצללים - 4.50, 7.20, 9.50
■ גן העיר 1: בורחה קטן - 2.15, 4.45, 7.15, 9.50
■ גן העיר 2: עולם של וויין 2 - 2.30, 5, 7.30, 22
■ דיזנגוף 1: רומיאו בן זונה - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 2: לבן - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 3: הפיתוי הכי יפה של חיי - 11, 1.05, 5.15, 9.50; המסנוור - 3.10, 7.30
■ דקל: פילדלפיה - 7.30, 9.50
■ דרייב אין: נברת ראוטפייר - 22; סרט סקס - 24
■ הוד 1: ללא פחד - 2, 4.45, 7.30, 22
■ הוד 2: מקס ומוריס - 2, 4, 6, 8, 22
■ הוד 3: תיק שקנאי - 1.30, 4.45, 7.30, 22
■ הוד 4: על קרקע בוערת - 2, 4.45, 7.30, 22
■ הסינמטק 1: הסיפור שלהם - 5; מוטב עשיר ובריא, מעני וחולה - 7; ערב סער - 9.15
■ הסינמטק 2: אורלנדו - 5.30, 7.45, 9.45
■ השלוע (ב.צ.א.): חוג שמחת חמול - 3; ה': 9.45; ד': 4.30, 7.15, 9.45
■ חן 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: בכוונת זדון - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: התפרנים מבוורלי הילס - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: בית הרוחות - 4.30, 7.15, 9.55
■ חן 5: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.25, 9.55
■ טיילת 1: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: רשימת שינדלר - 5, 8.45
■ טיילת 3: עולם נושלם - 5, 7.30, 22
■ לב 1: פנכאן - 12.15, 2, 5, 7.45, 22
■ לב 2: קיקה - 12.15, 2, 4.50, 7.30, 9.50
■ לב 3: שלום לפילגש - 1.40, 7, 9.40; התאצתי עלי רואה - 12.05, 4.30
■ לב 4: עירום - 12.10, 7.40, 22; התאצתי עלי רואה - 2.15, 6
■ לישור 1-2: הפתיחה בקרוב
■ מוזיאון ת"א: האשה שיצרה שטן שומשום - 5, 7.45, 22
■ מקסים: עידן התמימות - 7.30, 9.40
■ צפון: ברכה, עולם מופלא - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 1: התפרנים מבוורלי הילס - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 2: תמונות קצרות - 5.30, 9
■ רב אור 3: בורחה קטן - 4.30, 7.15, 9.50
■ רב אור 4: עידן התמימות - 4.35, 7.15, 9.50
■ רב אור 5: שארית היום - 4.35, 7.15, 9.50
■ שחף 1: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ שחף 2: רשימת שינדלר - 5, 8.45
■ תל אביב 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ תל אביב 2: הצטלבות - 5.30, 8, 22
■ תל אביב 3: בשם האב - 5, 7.30, 22

אור-יהודה

■ גיל 1: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ גיל 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 3: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ גיל 4: טומבסטון - עיר ללא חוק - 5, 7.30, 9.45

אשדוד

■ אשדודה מפגש - ה', ד': 7.30, 9.30
■ גיל 1: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ גיל 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 3: מאהב אחד יותר מדי - 5.30, 8, 22
■ גיל 4: בכוונת זדון - 5.30, 7.45, 22
■ גיל 5: פילדלפיה - 5, 7.30, 22
■ רון 1: המסנוור - 7.30, 9.30
■ רון 2: רשימת שינדלר - 8.45

אשקלון

■ חן 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ חן 3: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ חן 5: מקס ומוריס - 5, 7.30, 9.50

באר-שבע

■ אשל: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ רב-נגב 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ רב-נגב 2: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב-נגב 3: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ רב-נגב 4: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50

בית-שאן

■ מתנ"ס: נברת ראוטפייר - ה': 7, 9.15

בת-ים

■ רב חן 1: מקס ומוריס - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.25, 9.50
■ רב חן 5: התפרנים מבוורלי הילס - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: רשימת שינדלר - 5.30, 9
■ רב חן 7: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50

דימונה

■ היכל התרבות עופר: בכוונת זדון - 8.30

הוד השרון

■ מופת: תיק שקנאי - 7.15, 9.30

הרצליה

■ אכדיה: רשימת שינדלר - 5.15, 9
■ אודיטוריום דניאל: לבן - 7.15, 9.30
■ סטאר 1: מקס ומוריס - 5.30, 7.45, 9.50
■ סטאר 2: בורחה קטן - 9.45; רשימת שינדלר - 6
■ סטאר 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 7.40, 9.50; סוד הגן הנעלם - ה': 5.30
■ קולנוע 1, מנדרין: בית הרוחות - 7.15, 22
■ קולנוע 2, מנדרין: שארית היום - 7.30, 22

זכרון-יעקב

■ מופת: רשימת שינדלר - ה': 9

חדרה

■ לב 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ לב 2: מקס ומוריס - 5, 7.40, 9.50
■ לב 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50
■ לב 4: רשימת שינדלר - 6.45; קיקה - 5, 7.15, 22

חולון

■ גל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גל 2: מאהב אחד יותר מדי - 5.30, 7.45, 22
■ גל 3: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ גל 4: בכוונת זדון - 5, 7.30, 22
■ גל 5: רומיאו בן זונה - 5, 7.30, 22
■ זהב 1 (קניון הזהב): בשם האב - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ זהב 3 (קניון הזהב): עדה באפלה - 5.30, 7.45, 22
■ ספאר 1 (קניוכל): התפרנים מבוורלי הילס - 7.45, 22
■ ספאר 2 (קניוכל): קיקה - 7.30, 22
■ ספאר 3 (קניוכל): פילדלפיה - 7.25, 22
■ ספאר 4 (קניוכל): בורחה קטן - 7.15, 22

חיפה

■ אורלי: ארץ הצללים - 6.45, 9.15
■ סינמטק: ערב עיון - 7.30; התריסות - 9.30
■ סינימה קפה נורית: האשה שיצרה שטן שומשום - 7.15, 9.30
■ סינימה קפה עממי 1: שארית היום - 7; בורחה קטן - 9.15
■ סינימה קפה עממי 2: שלום לפילגש - 9
■ עצמון 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 2: מקס ומוריס - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 3: ללא פחד - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 4: רומיאו בן זונה - 4.30, 8.15
■ עצמון 5: הצטלבות - 4.30, 7, 9.15
■ פנורמה 1: בשם האב - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 2: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ פנורמה 3: לבן - 4.30, 7, 9.30
■ רב אור 1: מאהב אחד יותר מדי - 4.40, 7, 9.20
■ רב אור 2: בכוונת זדון - 4.45, 7, 9.20
■ רב אור 3: קיקה - 4.45, 7, 9.30
■ רב-מור 1: עדה באפלה - 4.40, 7, 9.20
■ רב-מור 2: התפרנים מבוורלי הילס - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 3: תמונות קצרות - 5, 9.30
■ רב מור 4: עדה באפלה - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 5: מאהב אחד יותר מדי - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 6: פילדלפיה - 4.25, 6.50, 9.20
■ רב מור 7: ארץ הצללים - 4.30, 6.35, 9.25

טבריה

■ מוטים: הפיתוי הכי יפה של חיי - ה': 9
■ יד שמריהו: מקס ומוריס - ה': 7, 9

יהוד

■ מרכז קהילתי: [illegible] - ה': 9

יקנעם עילית

■ מתנ"ס: נברת ראוטפייר - ה': 7, 9.15

ירושלים

■ אור 1: האשה שיצרה שטן שומשום - 7.20, 9.30; [illegible] - ה': 5
■ אור 2: שלום לפילגש - 6.40, 9.10
■ אור 3: אורלנדו - 5, 7.20, 9.30
■ אור 4: הנזירות בלוז 2 - 5, 7.20, 9.30
■ אור 5: ברכה - עולם מופלא - 5, 7.20, 9.30
■ גיל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 2, 4, 6, 8, 22
■ גיל 2: מקס ומוריס - 2, 4, 6, 8, 22
■ גיל 3: ללא פחד - 1.30, 4.15, 7, 9.30
■ גיל 4: הצטלבות - 2, 5, 7.30, 9.45
■ גיל 5: רשימת שינדלר - 1.30, 5, 8.30
■ גיל 6: תיק שקנאי - 1.30, 4.15, 7, 9.40
■ גיל 7: רומיאו בן זונה - 2, 5, 7.30, 9.45
■ גיל 8: בשם האב - 2, 5, 7.30, 9.45
■ סינמטק 1: ציפורים, יתומים ושוטים (תחזי) - 7; כמה טוב לחיות - 9.30
■ סינמטק 2: הבאוהאוס - 9.30
■ רון 1: התפרנים מבוורלי הילס - 5, 7.15, 9.30
■ רון 2: פילדלפיה - 5, 7.15, 9.30
■ רב חן 1: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: התפרנים מבוורלי הילס - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: ארץ הצללים - 4.40, 7.15, 9.50
■ רב חן 5: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: קיקה - 4.50, 7.25, 9.50
■ רב חן 7: בורחה קטן - 4.20, 7.10, 9.50

כנרת-צמח

■ בית גבריאל: ברכה - עולם מופלא - 8.30

כפר-סבא

■ גיל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 2: בשם האב - 4.45, 7.20, 22; סוד הגן הנעלם - ב': 10, 11
■ גיל 3: קיקה - 5, 7.30, 22; התולים בצנרת - ד': 11, 13
■ גיל 4: מקס ומוריס - 5.30, 7.30, 22
■ גיל 5: ללא פחד - 4.45, 7.20, 22
■ גיל 6: עדה באפלה - 5, 7.30, 22
■ גיל 7: התפרנים מבוורלי הילס - 5, 7.30, 22
■ עמל: מכמן - 7.15, 9.30

כרמיאל

■ סינימה 1: התפרנים מבוורלי הילס - 7, 9.30
■ סינימה 2: מקס ומוריס - 7, 9.30
■ סינימה 3: ארץ הצללים - 7, 9.30

כפר תבור

■ מרכז קהילתי: נברת ראוטפייר - ד': 9

מגדל העמק

■ רב חן 1: הצטלבות - 7, 9.30
■ רב חן 2: מקס ומוריס - 7.10, 9.30
■ רב חן 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 7, 9.30

מנחמיה

■ מרכז קהילתי: תראו מי שמדבר עכשיו - ה': 7

נהריה

■ היכל: רשימת שינדלר - 5, 9.30
■ פארק: שלום לפילגש - 9

נס-ציונה

■ גיל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 2: הצטלבות - 5.30, 8, 22
■ גיל 3: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ גיל 4: בשם האב - 5.30, 7, 22

נצרת-עילית

■ גיל 1: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ גיל 2: בשם האב - 5.30, 7, 22
■ גיל 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 4: בורחה קטן - 5, 7.15, 22
■ גיל 5: התפרנים מבוורלי הילס - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 6: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ גיל 7: בכוונת זדון - 5, 7.15, 9.45

נתניה

■ גיל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 2: הצטלבות - 5.30, 8, 22
■ גיל 3: רומיאו בן זונה - 5.30, 8, 22
■ גיל 4: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ גיל 5: בשם האב - 5.30, 7, 22
■ חן 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: התפרנים מבוורלי הילס - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: ארץ הצללים - 4.45, 7.20, 9.50
■ חן 4: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50

עפולה

■ היכל התרבות: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ שלום: מקס ומוריס - 7, 9.15

פתח-תקוה

■ היכל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ היכל 2: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ היכל 3: בכוונת זדון - 5.30, 7.45, 22
■ רם 1: בשם האב - 5, 7.30, 10
■ רם 2: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ רם 3: שארית היום - 5, 7.30, 22
■ שלום 1: מעקב צמוד 2 - 7.15, 9.30
■ שלום 2: בית הרוחות - 9.30
■ שלום 3: הצטלבות - 7.15, 9.30

צפת

■ בית אלון: מקס ומוריס - ד': 9.15; ה': 7, 9.15

קצרין

■ מתנ"ס: הצטלבות - ד': 9.30

קרית-אונו

■ מתנ"ס: תיק שקנאי - ד': 7, 9.30; ה': 8; התולים בצנרת - ד': 5

קרית-שמונה

■ היכל התרבות: רשימת שינדלר - ה': 5.30, 9

קרית-ביאליק

■ קריון 1: ברכה - עולם מופלא - 7, 9.30; ספר הג'ונגל - 4.45
■ קריון 2: בשם האב - 7, 9.30
■ קריון 3: מקס ומוריס - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 4: האקדח מת מצחוק - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 5: תיק שקנאי - 7, 9.30; נברת ראוטפייר - 4.45
■ קריון 6: רומיאו בן זונה - 7, 9.30; עולמו של וויין 2 - 4.45
■ קריון 7: רשימת שינדלר - 5, 9.15; תראו מי שמדבר עכשיו - 4.45
■ קריון 8: נזירות בלוז 2 - 4.45; שארית היום - 7, 9.30
■ קריון 9: הצטלבות - 7, 9.30; משפחת אדאמס - 4.45

קרית-טבעון

■ זוהר: נזירות בלוז 2 - 7

קרית-מלאכי

■ היכל התרבות: מקס ומוריס - 7, 9.30
■ הקריה (קניון הקריה): הצטלבות - 7.30, 9.30; גלנוי הגינה - ד': 5

ראש-פינה

■ מתנ"ס: נקמתו של איציק פינקלשטיין - ד', ה': 9.30

ראשון-לציון

■ גל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גל 2: מאהב אחד יותר מדי - 5.30, 7.45, 22
■ גל 3: קיקה - 5.30, 8, 22
■ גל 4: בכוונת זדון - 5, 7.30, 22
■ גל 5: רומיאו בן זונה - 5, 7.30, 22; אלאדין (עברית) - ד': 10, 13
■ זהב 1 (קניון הזהב): בשם האב - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): רשימת שינדלר - 5
■ זהב 3 (קניון הזהב): עדה באפלה - 5.30, 7.45, 22
■ חן 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: פילדלפיה - 4.45, 7.20, 9.50
■ חן 3: ארץ הצללים - 4.45, 7.20, 9.50
■ חן 4: התפרנים מבוורלי הילס - 5, 7.30, 9.50
■ מנוף: עירום - 7.30, 9.50
■ ספאר 1 (קניוכל): התפרנים מבוורלי הילס - 7.45, 22
■ ספאר 2 (קניוכל): קיקה - 7.30, 22
■ ספאר 3 (קניוכל): פילדלפיה - 7.25, 22
■ ספאר 4 (קניוכל): בורחה קטן - 7.15, 22
■ ראשון: ללא פחד - 7.30, 9.45
■ רון 1: שארית היום - 5, 7.15, 9.30
■ רון 2: תיק שקנאי - 5, 7.15, 9.45
■ רון 3: בורחה קטן - 5, 7.15, 9.30

רחובות

■ חן 1: עדה באפלה - 5, 7.20, 9.45
■ חן 2: מקס ומוריס - 5.30, 7, 9.40
■ חן 3: ברכה - עולם מופלא - 5.05, 7.30; לבן - 9.50
■ חן 4: פילדלפיה - 7.30, 9.45

רמלה

■ היכל התרבות: מקס ומוריס - 7, 9.30

רמת-גן גבעתיים

■ רב אואזיס 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.30
■ רב אואזיס 3: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 2: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ רב גן 3: בורחה קטן - 5, 7.10, 9.50; התולים בצנרת - 5
■ רב גן 4: בשם האב - 4.30, 7.10, 9.50
■ שבעים: שארית היום - 7.15, 9.30

רמת השרון

■ כוכב: מקס ומוריס - 7.30, 9.40

רעננה

■ היכל התרבות: אין הקרנות
■ פארק 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.45
■ פארק 2: התפרנים מבוורלי הילס - 5, 7.30, 9.30
■ פארק 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.30
■ פארק 4: מקס ומוריס - 5, 7.30, 9.50
■ פארק 5: פילדלפיה - 5, 7.30, 9.50

שדרות

■ סינימה קפה 1: הצטלבות - 7.45, 9.45
■ סינימה קפה 2: עידן התמימות - 7.45, 22

מידע

שקיעת החמה: 19.32
זריחה מחר: 05.36
פרק יומי: תהלים
משנה יומית: [illegible]
דף יומי: בבא קמא
הלכה יומית: [illegible]
פרשת השבוע: נשא

■ בתי מרקחת

[illegible]

■ אוטובוסים

אגד: 03-5375555

■ רכבות

[illegible]

■ מטוסים

מודיעין נמל התעופה 03-9731122

שרות חירום

[illegible]

רדיו

20.05 שירים עבריים
21.05 כותרות מבט והיום הזה
21.15 אחד על אחד המשך
23.05 טיסה לילית עם יואב גינאי
00.05 יומן חצות
00.30 טיסה לילית המשך
01.05 לתוך הלילה עם יגאל רביד
05.05 אור ראשון

06.06 סע לאט
07.05 מעורב ישראלי
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם אורנה יקיר
11.05 כל יום הוא יום יפה
12.05 אהבה עצמית עם גיל קומר
13.05 לוהט עם שוש עטרי
14.00 עגולה חדשות חפוף של גימל
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דידי הררי
16.05 קופסת חלחיטים
17.05 רוק ישראלי
18.05 קו התחלה עם מנחם פרי
19.05 שעה אישית עם שמעון פרנס
20.05 פסטיבל ישראל
ג'ון זורן שידור חי מאולם קראון
23.05 לילות משי לבן עם מנחם פרי

05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 שש בבוקר שירים עבריים
06.30 בוקר טוב ישראל
07.15 בוקר חדש עם אלכס אנסקי
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 קשת בבוקר עם ארז טל
10.05 וופלה עם סיון דורון
10.49 בילוי היום מדריך יומי
11.05 נכון לעכשיו עם קובי מידן
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 משהו לצהריים עם אורלי יניב
14.05 שבוע טוב מגאזין רוק עברי
15.05 יש עם מי לדבר
עם איתן ליפשיץ
16.00 שעה לפני עם רזי ברקאי
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 מעבר לאופק
18.45 חמש עשרה קטנות
19.05 המוסיקה במקום
20.00 מבט לחדשות
23.05 עשרים וארבע היום שחות
24.00 יומן חצות
00.10 יומן פסטיבל ישראל
00.15 ציפורי לילה עם שחר בן-ברק
02.00 לא רוצים לישון

שידורי גלגל"צ

07.05 מדינה בדרך עם אמיר אשר
09.05 תשע בבוקר עם טומי קוויט
11.05 שמש עם אלי ישראלי
13.05 מזוג אויר עם קובי אוז
14.05 בטריות עם נויה עינב
15.05 שבוע דוב עם דובי לנץ
16.05 חכם בכביש עם רון ליונטל
18.05 גלגלאח עם לאה עוז
20.05 דרייב אין עם נדב רביד
22.05 לילה טוב מגישה: רונית כפיר

ערוץ 7

07.05 משנה יומית / שירים עבריים
08.05 פינת ההלכה / שירים עבריים
09.10 שירים ישראליים
09.30 מבעד למסך הצד האפל
10.00 מיבזק / שירים למחולות
10.30 דעה אקדמית
11.10 פרחי גני מזרחית
12.07 7 בערוץ 7 / שירים עבריים
13.00 לפני שעה חדשות
14.10 הבוחר בשירי זמרה
15.10 תשעה חחסידית
16.10 לגעת המילים עם ש. פלדמן
17.10 לקט שירים/אירוח
18.10 ערב ניגונים מזרחית
19.10 הבוחר בשירי זמרה
21.05 נעימות קלאסיות
21.40 שיעור לילה כללי
22.05 פרקי חזנות
23.05 תבלינים גלים צעירים
00.10 תוכניות באנגלית

06.06 לקום עם מוסיקה
09.00 תכניות הבוקר קריסימי: אורטוריית שיר השירים ● בקריני: קונצרטו לצ'לו ולתזמורת ● שניטקה: רונדו האחולים לכנור ולפסנתר ● הוקליסט האמריקני מזמורי דת
10.10 מאולמי הקונצרטים בעולם
פרומס 93' לונדון; מקהלה ותזמורת הקונצרט האנגלי / ב.בוני סופראן, ק.ווין רוג'רס מצו-סופראן, ג'.מקדונלד טנור, ס. נאד בס / טרבור פינוק; מיצירות מוצרט: ● סימפוניה מס' 31, ק. 297 ● מיסה, ק. 317, החכתרה ● ערביות חגיגיות, ק. 339 ● סימפוניה מס' 38, ק. 504
12.15 הדי פסטיבל ישראל 94' משירי קורט וייל אוטה למפר עם ג'פרי כהן פסנתר
● סיבליוס: אן סאגה, אופ' 9
13.57 בינות שיר המדה יונתן רטוש
14.06 מוסיקה לשעת צהריים הטנגו הקלאסי נעימות טנגו מאת גרדל גרלו, פיאצולה, פיליברטו ויוזלדו רודריגס, פאולוס ועוד
16.00 הקול פתוח
תוכניתו של דני אורשטיו
18.00 מפתחות
אופרה סינית באחאנה שניה: אנסמבל אנטרקונטמפוריין מנגן אופרה סינית של פטר אטווש וגם קטעים מיצירותו
19.05 צלילים בין ערביים
ג'ון ויליאמס (גיטרה) בקונצרט בטבליה נובמבר 1992 ● יצירות מאת אלבניס, באך, סקרלאטי, ויאולרי, יוקוא, קושקין, בריוס מנגורה
20.00 בינות שיר
שבעה פרקים בספר הזוהר
20.03 לקראת קונצרט
20.30 פסטיבל ישראל-ירושלים
תשנ"ד שידור חי מאולם הנרי קראון ג'ון זורן (סקסופון אלט), דייב דאגלס (חצוצרה), גרג כהן (בס), גואי ברון (תופים)
23.00 צלילים לסיומו של יום

רשת א'

07.30 שירים עבריים
08.05 תוגה עם בני הנדל
09.05 דיני אישות
10.05 טלדריו שירות מידע למאזינים
11.05 אצבע על הדופק
12.05 תעשית מגזין לעניני תעשיה ועובדים. מגיש: יצחק טישלר
14.05 בראש צעיר מגזין יומי לילדים
15.00 טינגן לנו ולגדולים גם
15.30 מוסיקה אתנית
16.05 מי על החתה חידון מוסיקלי
17.05 פסטיבל ישראל
מגזין יומי בשידור חי
18.05 מנחת ערב
20.00 העברת מבט מהטלוויזיה
20.50 שיעור בפרשת השבוע
22.05 מגזין ירושלים
23.05 מילים שנוגעות לנגעת

רשת ב'

06.06 הבוקר הזה חדשות
08.05 עינן אחר עוד חדשות ואורח
09.05 עשר עד עשר
10.05 הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ
12.05 בחצי היום
13.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.45 עיתונות חוץ עם יואל רפל
16.05 צבע הכסף עם ענת דוידוב
17.05 חמש אחרי החדשות
18.05 היום הזה חדשות
19.05 שעת ערבית

טלוויזיה

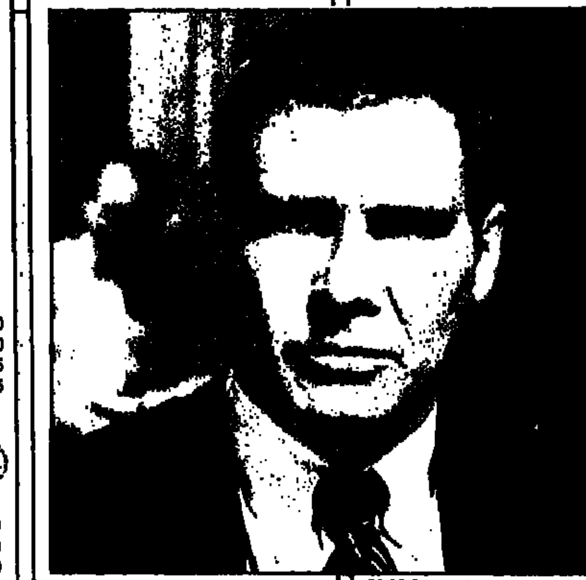
08.15 חשבון פשוט
08.35 ארץ מולדת
08.55 יהדות
09.15 מדעי הטבע
09.40 הגיל הרך
09.42 פרפר נחמד
10.15 קפטן קוק
11.10 טבע תצפית בטבע
11.20 מדע וטכנולוגיה
11.45 צרפתית
12.00 עולם היצורים החיים
12.25 מתמטיקה טריגונומטריה
12.35 מתמטיקה לבגרות
13.00 מדע וטכנולוגיה
13.30 הדיוקן דרמה
14.00 מסיפורי המלך בבר
14.30 שנות הקסם
15.00 זומביט
17.00 ערב חדש מנחה: דן מרגלית

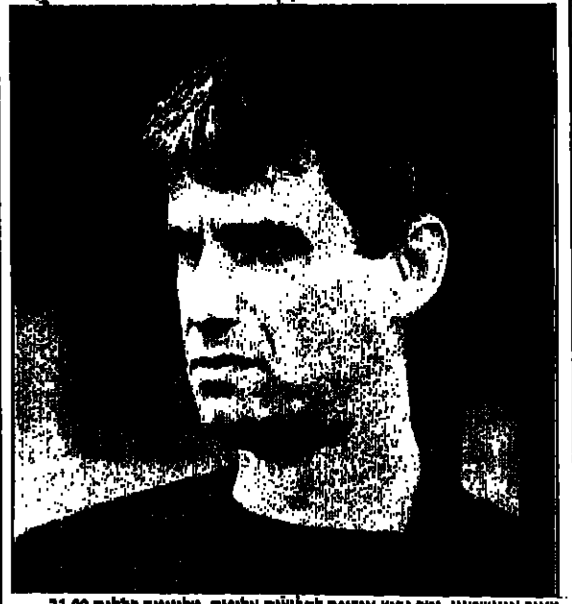
07.00 בוקר טוב ישראל
15.35 מו הדוב
16.00 חדשות
16.10 קונצרטון
16.45 מופע תלת ממדי בפלסטלינה
17.35 אגדות המלך שלמה
17.45 משפחת סימפסון

15.01 חבורת הזבל
15.30 טין טין
16.00 האגדות שלי
17.00 חדשות
17.05 דאג
17.30 הנסיך המדליק טבל אייר
18.01 מתקליפיות באהבה

18.10 אגדה של מקום
18.15 חדשות באנגלית
18.30 ארבע העונות
19.00 חדשות בערבית
19.30 גלגלים
20.00 מבט
21.00 כדורגל גמר גביע אירופה לקבוצות אלופות שידור ישיר מאתונה. מילאן, אלופת איטליה, נגד ברצלונה, אלופת ספרד. שדר: מאיר איינשטיין
23.15 חדשות
23.20 קרקס אוז
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
23.50 שיחות חצות סידרת דרמה
00.35 מפוקו של יום

19.00 NBA אקשן מגזין שבועי
19.30 כלבודק מגזין צרכנות
20.00 חדשות
20.30 הגשש החיוור
21.00 בשידור חי דן שילון מארח
22.30 פרנטיק סרט
23.30 חדשות
23.35 פרנטיק המשך


הארייסון פורד. פרנטיק. ערוץ 2 22.30


מאיר איינשטיין. גמר גביע אירופה לקבוצות אלופות. טלוויזיה כללית 21.00

ערוץ 2

14.00 פלטפוס עם
14.05 מסע בין הכוכבים הדור הבא

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי
09.00 סגנונות תוכנית אירוח
09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 אורחים בסלון
11.00 אבא המפקד קומדיה
11.30 אנטונלה טלנובלה
12.15 המטבח של פסקואלי
17.30 ספינת האהבה דרמה
18.20 שכנים, שכנים

12.40 פלקון קרסט דרמה
13.35 יציאת חירום
15.00 חדר מיון דרמה
15.50 רצח במשיכת קולמוס מותחן
16.40 נוח פאוארס לסנאט קומדיה
17.05 רדיו טינטנטי החדש קומדיה
18.45 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 אנטונלה טלנובלה
20.50 פלקון קרסט
21.40 תופשי על חבר
22.10 מלרוז פלייס
22.55 אקפולקו היט
23.45 עיצובים
00.10 זינוק לאתמול
01.00 תאנטר פעולה

סרטים (4)

10.30 הלידה סרט הודי
12.30 חטיפת פלהאם 1, 2, 3
14.15 אהבת עקרים ושירי ערש
16.00 ילדים שבאלה
17.35 משק חם
19.10 על המסלול
21.00 דקוטה
22.40 נערה נבגדת
00.10 מת על הכסף
01.40 היד שמנענעת את העריסה

ספורט (5)

16.00 טניס שולחן אליפות אירופה
17.00 כדורסל אן.בי.איי.
משחקי הפלייאוף
18.30 כדורגל מהליגה הצרפתית
19.00 הג'ימוקאנה
19.30 פוטבול אוסטרלי
20.30 כדורגל אנגלי סיכום 1993-4
21.30 כדורסל אן.בי.איי. פלייאוף
23.00 אחד על אחד
עם כוכב הכדורסל קרל מלון
23.30 כדורגל מהליגה הצרפתית
24.00 כדורגל מברזיל

ילדים (6)

06.30 להתלבש עם שש מצוירים
08.30 להתלבש עם שש ש.ח.
09.30 המחסן של כאילו
10.00 גינת התפתעות
10.05 כספר וחברים
10.30 עיר התזור
11.00 אגדות יער
11.30 היער העבות
12.40 צוק תרדוף
13.40 המחסן של כאילו
14.00 גינת התפתעות
14.05 מכשתי השדים
14.30 אבן חלום
15.00 הכיתה המעופפת אולפן חי
15.05 תתולי הרעם
15.20 ספורט עם רונן גורביץ'
15.30 סופר סבתא
15.50 אולפן חי שעשוס
16.00 האשה הבינונית
16.50 האוניברסיטה הקטנה
17.20 ערוץ הילדים מתקשר אליך
17.30 המחסן של כאילו
18.00 גינת התפתעות
18.05 כספר וחברים
18.30 עיר התזור

יציאת חירום

19.00 קרובים רחוקים מאוד
19.35 רחוב ג'אמפ 21 דרמה

הצגה שנייה

20.30 יומני כרמל
20.35 ירח דבש קומדיה

למה כן

קרקס אוז
■ טלוויזיה כללית, 23.20
מופע במסגרת פסטיבל ישראל 94 - שידור חי. קרקס מחשגל, לוהט ומרגש עם קריצה פראית והומור מיוחד, קרקס של המאה ה-21, קרקס הווידאו-קליפ ומוסיקת הרוק. הקרקס משלב אלמנטים של סלפסטיק, אקרובטיקה סינית, מסורות חילידים באוסטרליה, סטנד-אפ קומדי ועוד. בקרקס חברים אמנים מסין, צרפת, אנגליה ואוסטרליה.

21.00 ואהבת לשכנך קומדיה
21.30 מי זה שר שמו סאטירה
22.55 הנוטלים מנוח
23.45 לאורך כל הלילה ש.ח.

06.00 אוניברסיטה פתוחה
11.00 דיסקברי מלחמות ציד
12.00 הגיבורים חוזרים ללאוס
13.00 דיסקברי המצאות
13.30 פסטיבל האור תאילנד
14.00 אוניברסיטה פתוחה ש.ח.
16.00 דיסקברי מלחמות ציד
17.00 הגיבורים חוזרים ללאוס
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 סחר בבעלי חיים עור
21.00 נתיב החוקרים נהרות תאש
21.30 דרום פראי קאקאפו
22.00 דיסקברי מפקדי משטרה
23.00 דיסקברי מימדים נסתרים
23.45 אוניברסיטה פתוחה ש.ח.

וולטר מתיאו. חטיפת פלהאם 1, 2, 3. ערוץ הסרטים 12.30

ירדן (1)

16.20 אולפן לילדים
17.35 תכנית דת
18.00 חדשות בערבית
18.30 סידרה בערבית
19.30 מגזין צרכנות
20.00 חדשות בערבית
20.40 סידרה יומית בהמשכים
21.40 מגזין ספרות
22.20 תחרות היאבקות

ירדן (2)

17.30 סרטים מצוירים
18.00 תעודה
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
19.45 לקט שירים
20.00 חדשות בערבית
20.30 קרוב מדי לבית קומית
20.50 פריזמה
21.00 מיטב הקטם בידור
22.00 חדשות באנגלית
22.20 פולדרק סדרת דרמה בריטית
23.15 אהוב אותי ברכות

מזה"ת

14.55 דם על השמש סרט
16.20 מנוי מאוס העכבר האדיר
17.20 העכבר המסוכן מצוייר
17.45 סופר בוק מצויר
18.10 הארט ואשתו סידרה
19.10 כח הצלה 911 דרמטית
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות CNN מדווח
21.00 כנמוים קומית
21.30 מטלוק סידרה בלשית
22.20 רצח במשיכת קולמוס

צפיית שיא

שעות	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט	חדשות	אנטונלה טלנובלה	על המסלול		סחר בבעלי חיים עור	פוטבול אוסטרלי
20.30		הגשש החיוור	פלקון קרסט (20.50)		ירח דבש (20.35)		כדורגל אנגלי
21.00	כדורגל גמר גביע אירופה	דן שילון מארח		דקוטה	ואהבת לשכנך	נתיב החוקרים נהרות תאש	
21.30			תופשי על חבר (21.40)		מי זה שר שמו	דרום פראי קאקאפו	כדורסל אן.בי.איי.
22.00			מלרוז פלייס (22.10)			דיסקברי מפקדי משטרה	
22.30		פרנטיק סרט	אקפולקו היט (22.55)	נערה נבגדת (22.40)	המטלים (22.55)		
23.00	קרקס אוז (23.20)					דיסקברי מימדים נסתרים	אחד על אחד קרל מלון
23.30	שיחות חצות (23.50)	חדשות	עיצובים (23.45)		לאורך כל הלילה (23.45)	אוניברסיטה פתוחה (23.45)	כדורגל מהליגה הצרפתית